ن بوی علمته فقدا ولی س

نه النشيح لا ميارب ياسمعيل لتبريزي لا موسن ريش د الا مد والعلام الدوا مار

الفصوص

للِمُعَامِ التَّاسَفِ الفَّا راسسِي

رماكان نه الكما تبليل لوجدان عبد افقد انطيع سنيت

ارالطبغ لانجمر الانوالصفالدي ويحدالوت

المرمَّدُ الذَى الشَّادِمِ بات الميات بالنضادات ابت سطّے القدر ۽ وابدع نفوس التوى بسابق امريكم بالبسرة احكم نظام العالم بابر كمترعى المغ وبدداص الميكليات الامرروغرايا تهامن المعانى والصدرة والصدرة على نبذا مخضن والبشرة صلوة تامترا واردمي الهيولي الاعراض والصور ولعبار طسي اشبدت السّليندة والقباع لمستقبتة؛ إن للعلوم شرقًا ومبلالُه وابسُّدومِ لَاصوصًا للعالم سويكُم الشرصنجصيسلباالة ةالبترية إلكافل لعزنة القائق الخاجبيّة المبتدية من براتيهسا - • اتظام مسلة مهباب الاميان المنتية الى خاتيا - وجب ملى كل حافل ان يطب لمبدر عيد سلد حتى يستسعدالسكا وسالعصوىالافروتيه إمرج صستار فقدامتنم لإلسعادة ومن نبيعه كمرنيد فرالته فيا واللغرة وكامنت الرالة النسورالي قدوة انكل إنماليين وتزد مونء إن أشين لغيلسومت الذي لاسم مبشر الاعمدار في بإن المعاني ﴿ ولا يا يَ تِعْرِينِهُ المُلَكِ الدوراسيطُ ﴿ إنة المباني الذي مستس القوا صولي ان لقب المعلم إلثاني والشيخ الامل آوكِفسرالفا رايي شكرا مترسعيدوا رصاه وسبل اعلى الغراد تسين تغلبه ومشواه محمتنا با فيه شفا بمن امرامن كهيالات نب ة من شما ما نميا لات . ما ريالحوام **تل**ما كالفصوص يمتويا ملى *كلمات بيم ري حرى* لهنو*س* بالطلباحث علياتية تتعاليته - ان بناله التخف للمشكري ومطالب بمبله - مالب. سيجبب ، لصابّها الحدُسس القوى يتجررت لعقول فى حويصيا تد - وغجرت الافها م من شكلا تد - كنوز عانيه في صحرمبا را مة خرونته - و دموزها يغذ في دَفائق اشا را مدمبلونته - ماحل اسليم لان اللهبسيان مقدمعضلاته وإفتحت يرىالافكا دعب دابراب نعلقاته مغسيداكس ميآنيه بيامالا حجاس عصورة - ولطائف معانبتحت حجب الالغاطمستورة يقامت ان شف من د موه محد دا ترندامها . امهامن صان خرائده جابها مستشمته بمراتسب ند رخانميثرمطويات رموزه - ونظهر خنيات كنوزه بيدي الى سوار اسبيل - وينجيوس لاختصأ "لمول . وخمنة حميع استماج اليه يمن تببين ما خيراوله ، مليه - وا وردت ما ادّى اليذ فري ينصب اوسخ تجاهري الفاطر واحتبث في حلّ بعضها النقل من الغول كما ايفال -فترجوداني نمولوائق إرجال ، والنرست إراد المفاطه عررجا جاسخ سليمن الادايد مير حاللام <u>سيطيراا ناظر نكتر النفواكر - والحوم ن</u>اعبالية الدفكب و - النبينسه واخيد يں ارتضاء ، دورہ با دردوا۔ لیے انخار ، فیہ رقبل ہتے انظاف ۔ وہ سکتا ۔ ۔

قُ نَسْهِ إِذَا مِهِ رَزِينَا الصَّبِهِ بِرَسْرُ مِنْ مِنْ عَلَيْمِ مِنْ عَلَيْمِ مِنْ الْمُنْفَاءِ - ورَّم إي

شرع فعوص فازا

ن ملا بمونيّة اللا مالهوى - اعنى وفيع حضرة من شرح المَدّصدره للانسلام - وا وضح طويّة راراله مى دالالهام يدوآناه أتحكمة صبيابه وإعطاه الملك والدّين صفيا موحضين ونضررا من ككنة تحبن ترميته ١٠ جال الكمال وتفصيب لم حلال لجال وتعضب لمه - سلطات المثارق والمغارب بربان المطالب والمآرب فيفاض عال العطف مصطر الحن لائق وإب علام النعم والدَّفائق . لد يهم لامنتهي كلب ار إ ويمة الصغرى أجل من الدر الغازى فيتبيل امتّد . المحارث لمن اتنخالهته موا و غل امّد على العالمين ينياث انحق ولسلطنة دالةين - الوانق؛ مَدَّ الكك السِتعان **الوالمنظفر سلطان بعِقوب بها درُحَّا** لا ْ ال َاصِرَالعِبا دامَّة - وحافظ البلا واحد -اللهم شروب مُعدره بمراعات ملوب المساكين و نوزشه بينز المعرفة والصتـدق والبقين - وخلَّة ظلال معدلته كبالكب القديم - ربناتقبّل مناديك انت السميج العليم يسوله انااشرع في المرام وا قول ستعيا باللك للعلام الحكا إنحتبق مرامى آلآول الراحب بالذات آذمو كالرالمعرفة بدانه وأمكته عمذ لحقفين تقع على ا اتسام وكل، مدمى الواحبب الوحر فيفي ا دراكه نقط كنسبته الي عله تعالى فلاحكير يتفيقة الأمو والمجا فيالعرصه فبومين منده هلمرائحكمة الذي مومع فه احوال احيان الموحو دات على ماثلتي في فنسر اللقيمة الطاقة البشرة بعني اندملم مميع الاحوال التي موضوما تباالحتائق الخارمبية على وحبركون 💶 بالمحقائين عليه في مدو و ذوا قاسميث لاستعدر ضيالتغير تبدل الاديان والا وصاع - تعداير

بيفاتي الراقع ستقد ليزم انتفاده وحدم تتحقد لامديل بحيث النكون العلم بالمبيع على بداقته تقدرالطافة الانسامنية وكماكان العلمتقسم بإنقسام المحلوم والموجودات انخار مبينيني لے اکبون وحروہ تقدرتنا واختیا نا واسلے اکبون کک لاجرم انعشمت الحکمت الغ اسلفسمين تعديماالعلم باحوال المرجودات التى لقدرتنا واختيارنا تأثيرسف وجرود أوحى مكتعليته وتكنيجا العاد فإلى وجردات التى لاكيون لقدرتنا ثانيونها فيستى حكمة ذهرتي توسيحلى لنتهاقها ملان مالاتيعلق بتبدرننا إماان لا كمون فالطة المادة شرطا لوموده أو كميون ميّ ابّا ان لا يكيران كك المخالطة شرطالتعقله أو يكون وآلة ول موالعلم الالهي وللعمالا وآتثابئ موالة ياضى دموالعلم الارسط والثالث ملطبيعي ومرالعلم الاسفل نها وفيب لظري ندقد حيث فئ علمهال على حسن اموريكيون مخالطة الماوة شرطاً لوم و وإمثل المحسركة والسكون والكبيات والكيفيات وآلا نقدحيث فى علم الهيذ لذى مومن علم الاوسطعن رديه الافلاك والعناصفيحيب ان لا كيران كك المخالطة شرط التعقله استعلى اليستفيد تسيسي شرطألنهف زوّد بحث عنها فيهركما لاتيفي وتمكين إن بياب منذما من الاول فيان غةل ان المحبب ان لائيون الخالفة شرط الوجود ومرحمر لات ولك العلم لامينوعاتذا منرا تآمه بري من إليادة وعلايقه اسطلقًا بالواحب تعالمه والملاء الاسطروسها امو نِ العلاليامة منالطيب بيدا بعير كالصورة مِمنَه لا يوعدني إنيا وة وفي غيرا كالعلية والرحق أ وتبها ١٠. فف وحود اسط إلما وي كالحرك والشكون والكسات والكيفيات وكل والسيحة عا

يشفا دمن المارة تبسخوالوجردان بي لهاا وضامها وجربهن الوجرد المجربراً والعرض قولاتك ان خروجرو بالدَّشِ علماني نرافعام مرالوجروني والعرضي ال يطيالها وة فالاحوال التيمييث صنافي نبرالعلم سحيب ان لا يكورن ستنفا وه مس المارة وآقالموضوعات منجوزان كميون مستفادة منها وان لا كميون فآن تبيل كهيث بيجرزان ليرن الرمنو وحمقارًا سيلي لماوة المحمول لايكوث متياج اليهاس المبحيب ان كيون ساميًّا فكنالايجبب مسا واتدا تبريجوزان كميرن جمهمندلكن بحبيث لايجا وزمن معضوع لعل عافى قولنا الصلوة واحببته فان الوجرب إعمالتنا ولدالزكوة وأكلج وخديها لكن لابتجا وزعن فعول كتكلف الذي بوموضوع حالفقه داناعمن الشاسسك فبان نقول لاثم ان علم المبينة الحبت منالعسلم الرَّيامنيتدلِ مِمِن العلوم الطبيعيّ كالطب لا رالطبيع لانظرالاسف الاحرال التي يم من حبه لماوة والطب والبيكب بيظران سف الاحوال التي لامل لما وو الفه ككن باعتب بارضوصيه بالصح وللرمزا وانتثل وغيزولك فلانيفكان من تعقل لمسادة سجلات العدم الرياضي تسد ١٧ أَفَانَهَا بَعِتْ فِيهَامِنُ لِلرِالِ كَعْلُوطُ وَلِسَلِيعِ وَغِيمِ السَلِيِّ مِكِن يَصْلِهَا مرغنب يَتَقِلُ لِلسَادة -فالبغنس كينان يقل المقدار بدون المساوة كميف لأوقه فيرسب افلالمون اسليه البعب مرجخ فاكمناج مجردم للمسادة وناكنفن يتملج اليابتعصارة لنطن والبال عضينكشف وإن المقدار لا يوعيه في الخاج الا في المسادة فكيم نب يتناس في المعتب المسر والعابية المنام المائد الماكيون متعلّعا باليختوض وامده ميئة عاله بركالعدم كاست الاخلاق و زوايل لا وصاحبٌ مومم الاخلاق وارفا برتتحسليلينس بالمضال وتخسية من الزوال وافائن كمين معتما بالصلح برحال تشخيرهم

م مه العتب إسليم تعلق النبرة ولهشر مية لوسي علم النوامين السل ما شعلق اللك يسيره الباستة تموه جرافه البحكة التي من يوتيا فقدا وتي خسبه كغيراً عَمِل الْحِكمة العلية كرتب من العلم والعن فان كمال الأنب ان التحصين مجرالعسلم ولذكك قبل كفكمت خروج اللانبا شفه جابني العسام والعمل ويروعليها ندلا بلزم من حديق سبل كمال الانسان بجج والعلم وكم لميير العسام العل وأنما يزم ذلك ان لوأتخركما اللانسان في علككسب ومكيناً بل أمحق ان المكته تقسيها النطن بية والعليته من حلة العلوم التي سي من كما ل القوة النظريته لكوالاً لتة في مها الاخيرسية مقسرة و برواتها ببليتوس ما السامسيمما ل العرة العلية بالاظاف رضية والصفات المهيدة آوا ، قوله الكشغروج الفسس آنح عليس بقريفا لمعلم كحكمة بب كنفسها كما صّ به بدالقائل قدس سرواتية والكلام في محكمة العينية التي بي مسم من الكنة والملم ان النزاع في ان الوجرد ل موزا يسط للبيات ام لاميني ان يكرن في تنيقة الوجود التي بي للسماة بالوجودات ت التي بها تحدالونية لمفهره المرجر و وسي خشاء انتزاع البغيوم الاحتباري من المرحر دالمتيات المسح بالفارسيبسسي وبودن ماني نفس برالمفهوم لان التشكك في كويذرا كراستبعد من موفى وليصب لأبكيب الغول من العقلاء فالحكما والعاكمون كمون الدحه ومين المواحيب ارادوا ان الامرالذي مومنة ارانتراع برالمفهوم عين دانة تقندً

الغنمام مرا فراليها معدوال ثاوالخارمية مغلاط كمكنات فابناليت بدواتهاكك الصنبيت إمتبار إينب الحالفاص فالوح والمطلق ممن يمرا لكرسطة الواحب فيأكما اندا يدسط كمكنآ . * قَالِلشِّيغِ في نقسليقا نة الوجود في كل باسوا وخيرواخل في مبتيراب طار عُكْلِيكِ عن رج و كيون من لوازم البعرد غذا ته مرالوامبنه الفعسل لاالوحو، مطلعاً مل ذلك بن لوا زمه - قال ـ السيانة الرحمن الحميم سيبغ ان للوحودات استق تقرب منائل و مدمنها ماسينه لهامرَّةِ المعرضية بالتياس الىالوجود وموستة ويخطسان حط الصيقة الجزئريت ومني الوجو الوث ري احيثًا مكن ا بهابهاالوج دوليست مهتيعين موته ولادمهندتي موريت ولوكانت مهيذاه لنسان شلاً مين مرتب لكان تعوراً مهيته ماك ن تعد الهرب من اتعاد المعاديم تنازم انها والسا كمنت ذانقسورت مالانسان كمهيتي تقسورت موالإنسان يموتية معلمت وجوده وكعذ ان مبيرًالانسان لوكانت مين وجرده لكالجهسلم بالانسأن سرالعلم بوجرده ولميسر كذلك اذكمشسيل شعو اللاثبان واليخرب النامعنى الوجرد وحتبقتا فالوجر والخاري كحا وكأ اكتفاظان تعقل لانسأن لاستهز تمقل تنعس بقارش لانم أبعث للهبيذ كيك من دحرد وإفا رتبقالمهتبر ملعينمقل الوحرقها لوكان كك كذالانك في كربامرم ووحث تصوله اسفالعل ترسيل لا نامتقل كمث زمن للسات ونشك في وحرد، تدا يسب لوكان لمسيد مين الهويت. - يكان تقسوللمبليسية عى تقديفا لم بترد ؛ لان تفواله نيش<u>ط ندالغة برموبعينه تقبوالوحردُ كل</u> ون·

فطلعهم ينعقومن عراست تانيئتها ذثوت الشي لنفستين كذكب يزم

4

منكفى فالعكم كموندم حبردا لامزعينه على بذالفرض ليميس ككسا ذقد تيتاج لهسسام بالي مرامين لشبيرة المقدات ولمبين ستهالة كون للميشاد اخلة في البوتيم عن الدّعوي شاملة لها بضًا سِها ن الّه مي مينه كر ، في سبت كتكون البوته واخلة منبا لانديجري ميذا بعينه -- وا وليلّ المثنكوركك إنهاتيان اذاكا خةللهية متعورة بكنععا آتالكميل الاول فلاندا ذاكانت متصور لأكمبهاجا زان كبول نسسلم بالمهيته إ رجه بالعلم بالوجود كاكت وعدم خطو الوجود في القوا بالوجه عندنصورنالمبنيها لوجهتم وامّا النسيل شاني فلاينلولم كمين المبتية متصورة كمبنها ما زان كم الوحجز 🖊 ٢ عينها دمع ذاكسيكين ان العيدق بوجود إلا يغيم سلوم المتجفوصة فان أصورالال ن بو كصفحك من غيران تعليز خدي سية زات الانسان لاكسيت از مالعلى المان مرورة . وَلَا يَكُنَ الشِّاانَ مَكُونَ الْهَوْرَ: وَخِلَّا فِي مِهْتِيهُ والاستَسِاءُ والألكانِ الوحِدِ مْعُوا لاسبِّكُ ل تصوالمهتبدد وندليسيس كذكت الالمهيات لمعفلة تيقصوا تهابدون الوجود داعتياره نسلا كيون جزئنى منها فآن قتل للمقصو دان الوجود خارج عرجب سيطلهيات المكنة وما ذكرتم سيفه بيانلوتم لداى عط ن الوجرد ذائد سيعيم للهيات المتصورة فلا ينطب الدسيل على الدعي نشت لائك ان لهيتألمكنة نستدالي فاعنبامن حيث ابناموجردة لامن حيث مبي فالنا ٺ انسوج دستندآلي الفاص لامن جميث اينامنان فبالغاهل ينطالوجو ومهيا م ختق نسبته ليها ونلامران انستاب للمهان المالي لتستطيم ترة واحدة لايختف ما خيلا مها -ر بسبته إليها فالآشب زبارة في البعض فقد شبت في الكل واليفالوكان الوجود واخلاً كمتركب شحيل وفد بمراكبة بتر المسهد وأمن ان تبهم رفع الوحريص لقاء المبتركان واحتلكه المسير

ا ذرا يكن ان يتوسم ارتفاع الوا مدمع قعا وسيّالاننين ليس كلَّت وتحدمن ولك. إن ارتفا الابزا دموجبينه ارتغاع اكتل لارتفاع امزوم المستنحيل ان تصدرانفخاك لينشير من نعسه وفيفطن رلان مدملع سلة علته لعدم لمعلول ولانشك ان الجزرعس لذله جرواككل فيكون عثر ملة لعدمه لاعينه وآلفينسا العقل الصريج سحكم لصبحة توليا عدم المحسبنر وفده إلكل فميكون بنيهما تقدم وتاخرذً اتى سقلے ان ككر كا لائنين ا ذا وجْد كميد ينه اك مرحو دات نشته مفائرة بالذا ٢ ا تعلقاً الكل من حيث مركل مركل واحدمن الوحد تين فا ذائنى واحدمس كيك الوحد تين انتنى محرم ان من ملك الموجر والت المنشافة ومها الكل من حيث مركل و واحد من جزئيه فنهاك عدما ن ومعدوما ن مغائران بالذات فلا يكون حدم مرالاً خربل الترفيدان البزوعانه لتحصيل ذات ا كل من حيث مروبة وام اكل اسصفه اند داخل في ذاته ومن مستحيل ان تيرسم تفها ، اميته اكتل برون الاتحصل كك الهبتيه ولايتعوم من حيث مرالاً برخلات العلل الآخر واللوازم الويتر لها دنس في طبية الذات من حيث بي بل بي اما يكون خارجة مما منصح ان يتيسم انتغار بإمع قباد الذاب دالط كوكان الوحود خرومن للهيته ككان قياس الهوتيمن الالسان مثلاقياس الجسيسة ماليميونيت وكان الشان والامركم النص بينيم الالسان النانًا با ن تيموره كمنبه وذاته لالثي أخراليثك فحانههم اوحدان اذا فمالمهم والمبيران لانثهرت الذهسك نامر داستے لفرد عن دا صنارالذاسلة في العقل كأسيمب التالينك من ينيم: ات الانسان في اند رحر، وسيس ككتب ينك الافترسترا و دسب طائمدن الرمر دخرامن الان ان ملخيص برالرسيل ان الوجود لوكان خرام المبتيلوجب التحصل لذالتصديق بوجود إحمدتصو!

يسريكت دفي الاولة المذكورة سنص نئي كون الوحد و، حزرٌ من الهيبته نظرانا إلا ول خيان نغول ان در يقوله لاسيكم تصور لا انها لآميس كنيها في لعشب بدون الرجر دمنني البار متم وان اريدا بنا لا يحصب ل سف النفل مدون الوجر و فالم فلانه ان اريد بقولستيس رفعه إتح امذ ستينع توسما رتفاعه مطلقًا سوار كانت يحصل بالكنيا وبالرح فالملارمة ميزمس آبة لامذ سيجوزان لا تبصوالمهنية سيخ سسطير وجير كميون الومر ذ بتحوظا فيها إلوا وبلعمت ان تترسم رفعاذ نثأ وأستحالة ندالتويم كوند لمحوظاً الجزئية أنا الثالث ەخىلاىنا*نىلىتىم*ان لەكان^ىت المام تىمىتىلىر ئەكىنىما دارلىم كىن گات جازان محصىل لىنى لىشك سے بے کو ہاموج دہ لاہزا ذالہ ہمیں متعلقہ کمہنا جا زان کمیون ذاتیا تما محبولہ فصن کا عن التصديق ثمبرتبا لدا الاترسي لنفس لما كانت متسورة باعت ارتد سرالبدن تعرضوا ابتا حوبريها بالبغل مع زعمهما ن الحوبه مرسب لها فالوجود والسوسة لما يلينا من الوجودات يسيس وقد تتبين البريب علنيا لها فهومن حلة العوارض اللازمة لان كونه غيرمبا 'من لها وعدم كومنه عزا | ١٢ لها ظاهرةًا في سل لا تكين ان كيون الوجرومن العوارض لان شوت العارص للمعوص فرح ثبوت لمعرومن ان ذميه فذينها وان خارجًا فبأربًا فدلك لنبوت استعدم انكان مواسبرت المتاخ ميزم نوقعة الشي <u>سيل</u>ح نفسه وائخان غيرة على الكلام اليفيسيار الشكش للنا"ن عرو مالوجردللمامينه وزار وعلمراس فينظروا تلجا ريميني اندكي للعقل ان الأحظهام ي من غيرا عبّار الاجرد والعدم سؤاركان ونبيا ا وفارحا والخانت لا بنفك عن الوجود

فيكعبته لنيوب ليها الدجو ذخب وزائدا مليها عارضا لهاوسجن المهيته قابليونوكوا موالمرا دمنبوت الوحودلها فى الذمهن لا مام المتبا ومينه والآلميز مالمحال الميذكوروا ذاشبت ان الوحودس العوام فسناسكين ان مكون من العوار من المفارقة بل مومن العوار من اللازمنه لا مدّ تينع بربيته بقياء المامية مدون الوحو ذكلما انتفى الوحو دلم يق المامهية هنيكون لازمآ لآيقال يتخبر يلتزم تعتمالوج دسط المهتبدلان باذكرتم سيشقيران كيون كونها لاهتضبب الوليويس 7 ككت ا دا دجود ها رص لها آلا انقول لما يزم ما ذكر ، تعدّم الوجو د طيبا فَآية ا مُدارَم مسنه ہست*ىزا م*كون لمبتية نائميت ، الوجو د ولامخد و فرنسيت آلي نقول ان *بق الصر*یج الذی لا يحوم حوله شائية الرّيب ان الوجر دوالمبيت سلازمان لا يتقدم احد سباسط الآخرز آما ولا نا¢ آبّا اليمييس بنيوا تقدم دمّا خرزا سـنے فلا ہرلا شرة منيـــ دامّا اندميب بينيا تقدم و تاخ ذاستے فلانہ لوکان مبنیابقت م وتا نر ذا سلتے فلا یخ ا آان یکون المہیّدہ سقدستہ علىالوجودا وكمون الوجو دمقد ماعيها لآجائزان كميون المهتيه متقدمته عليه بالذات والآلوجب م النصيح ولمناصا رالانسان انسا ؟ فجدَا دِالتقدِّم الذابسة يمن السُنُدِين مصحِ لدَّحول الماء علےالمنا خالتحاج لوہیس کذاکت لان اعبا رکونہ تعدگاسے الوجو دموا عنیا رکونہ مدوروگا مرفاللمعدوم. الصّرف لكبُون النا أولاتعدُ اسط الوجو دبل مولاسَشيُ محصَ لنب من م يه المنبروات ولاما يُزابينًا ان كيون الوجود مقدًّا عليه لا نركوكا ن مقدًّا عديسنال بيج اكميون باعتباره جرده في نغسل وباعتباخ وتلمهتيه لآسيخوران كيون إعنبار وحرده في نغسه والألزم ان يرحدالو تولوفي حدواته تم نعييرالات السائا ومربطة لان الوجروا واحسار موجودا

فىنسلم كمين ان يكون جرالك ذامراصا فى بل عمشاخيتنع ان يعيدوصغا للانسان مرسجا بدلان إ ثبوت الصغة الموج دة في مَدْنسْهِ اللِموصوصة فرح سيطينُوت موصوفها بربيتُه فَالمَوْموف انخان ابْدَا بدِّدالبُّرت يزم الدودوان كان ابْدَا بغيروْنُسْ لاكلام الميضيسلزم السَّسَل وَلَلَحِين الفه انكيون تقدمه سطالهيته باعتبار شوته للهيته والالزم حمقر قداماه مدالابسان مفافرة وم مبكرة لان قرارًا ومبدالات المنتيضي الميكيون الانسان انها ومرجودا وقول احسال انها أ ليتنسى ان لا كيون النا تا حف لك المرّبة فينا قضا نَ لآئِي تقدم الوجود سعط المبتيد في الألبكم ٢ معنى اللعقل بغيرالوح والولا وللمعته ثانيا بالتحكم باندوجد مضأ رانسا الااند وحدالانسان بصام الناناسستي يتناقف كماي البروالناي بشرط الاصاس بعيبيرجيوا نآلآنا نعقول الوجود لايعو والاعاضا مرتبط لغيره مسنائك للعقل الابيتيرة قبل اعتبا دمور صفينسلو لم يقدم الوجر وفلاا توايمن ان ئىرن مەسى<u>قلەل</u> يەتىمكە ومەيى<u>تىتىغ</u>ارتبا طالەجودىغ_{ىر}ە قىدلگ لىغرائخان انىما داخدوردىكا نيروفاً ان كيون بها وليفي نبسبة الرجر وسينًا وكيون معنيًا فآن كان الاول يلزم ان تتغرُّ للتي فى ذائة ربيب امرفارج عنده امض اروم وللآلان ولك الشغيلامين الآمن جبته امرواض كالعنس الم إلتيال ليخس فكالالحدان اذااخت جيث برمهم داعبرالناطق فنيب صار نوعامعين مبرالانها ن تكرنه انها يَا أَعْمَ كِيونَ الفصل الذي موداخل لابالرجووالذي نبيّا انه زاكر وانكا**ن ا** إلرم ان يّاخران انبّالانسان ن وجود عبر ولاعن وجود أنستهمت والقِّما الرحروم الصفاق الاقتبارية لمنتز للهن لهيتة فسنطوقهم طيهالزم تقدم الصفته لاعتبارتيه سنط موصوفها وموجع وانتهل الإصورة متذبه تبهب الهبوء فسامع ابنا وصعنه نباتقنا الصورة وأكلامته موجع بتتأليعا

شرح فصوس فادابي

11

للسوسل كنناليست من صفاتها الاعتبارتيه والمستعيل تقدّم الوصف الاعتباري سطيع موقعي الانقلة اذا ما زان مكون وصعت ليلشئے مقدمًا عليه مستظيمة فليم زلك سفيرالا وصافت ايفْاقَت انالصورة المجربرنه لما كانت خيرتما جةاسك آلحل سفي وجود لإبل سفي مواصِبا منقبول الانعيال والانفعال إتسفل كمرالعقل ان تُعِيرتندم استطرالهيولى خلاف الاوفعا الاعتبارية والاعواص السلق سفه وجودا تهاممنامية ليلمن فانبايته بتلا يعترن فدمهاعلى مصوفاتها انعم يكن تقدم الوج دمسط الهبتيه سط ندم بسه من قال إن الوج دحتيته الحقائق وان امتياز ن بعين بعبرا مِن سمات سف للشهود بالمابهات كما يتول ال حثيقة الانبان مشدلًا مِوالوجِ ودِيمَا زعاعب! وبعارض مِرامجيوان الناطق<u> سعلي</u> عكس ندمب الجمبور و امَّا *سيط*ح مذمب بمبر الشهدرمين الغوم فلاء بالمبلت تسيس لوح دمن الازاحق اسلته يكون بعدالمهيت لمامياآ نقأ تدبتوسم من نولكلام إن الوجود من الاعتبارات المتقدمة سنطرا لمهيته لا ن هنيسه سنضان كميون الوحو واحدالمسيته وسمو فاسد لاندالا يزمهن إستنا وكونه لعبرالمهيتدان يكون الهجلها اذميجوذان يكون معزكما مسبق وآناسسف كون بعائبهيد المبنعث كون قبلها لاندتينا ألطيم اني انو دعن ملهبيته لا بهاسم ومنيته له سنضفي اسدر بيدليلا يفغ فلمة وَهَا مِن زيا دة الوجه دعلى الميتاً للسقا رادان بينبت موحر والمويتيه ووجرد وهين والتافقال وكل العن فاما المحق الذات من ذانه ولمزمه وا الن بيعدمن غيره لان لحوق استشقىلتشى المرتمر يسدنده فنسره خلا بولم من علة فعلنه فألفن الذاب · عبر بإ ضرورة والوحد ولا مكبينا كسون من ليواحق المة لجمق النب لِمِن الدَّلانِ لوَكِ فِنْ كَلَّكُ فِذَ لِيَتِنِ فَاسْتُصْرِ الرَّجِيدِ ﴿ وَالْعِلْمُ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ · ما ران طبقة قبل أوحود

٠,٠

ن المعدوم القرف برميته الاستحالة تثيل ارتم وككب ازم ان الكم بساست كمكنت قالمة لوجردا تبالان بديد في العقل ماكمة بان الا وجرولد لاسكين ان كميون لرسيشر فالب الوجود متفيدله فلابدان يقبر إلعقل موسسيعن الوجرد كسلا يرخص سيل لحاصل وبلقيم ابغثا ستصة لايزما خراح التنافيين نجا سنبهطى الوج دمواكان سنف جردلغ فاندلكستيل ان لا كمين مرجد دا ضرورة ان مرتبة الايجا دوالّا نيرسًا فرة عن مرتبة الوجر . فما لم برمدلسلتنير لم يوجد نها وآخلم النكامرا لما قض مني سسطيران قبول المبتدلاه جروقمبول بالمعة المغياديث **با** فیکیون کلمهنیهٔ برورت شم ان الوجود **بعرض ا**را حروض ال*ا حواض لموضر سا*تها ولیس که نکسد لا الفیم سالوجه لاستصرياً لا أواكان للقابل وجود مشقل مدون المقبول وَلا شك ان المهب الميساد الإلوج ه اد نهرت المهيتهم وحود ولا ان وحرو **وامريل فيها بعيثر تهايض نقر**ل ان والق^ار ا لىس لذلكئه لقوله لزمران لا مكرن لهبتية قالبة للوجر داعتبول بالسليف الذي فكر فالملازمة ستمية وليوران بنته أإ١٢ والنبوا يستضط مغل سيعيزا زلامكوللعقل ان يحدمنها نسبته مشل بنعتدات ان مقبق حين اسراء برنرا او ريذا استعنوعة فجحال ان يكون لمهتبه **لصلحة لان بعرض مب**الأروالمزبوا ي ماصل وعصر منذ امرموه. الأبعير مصولها لان الله غيرانة مير الامن الومود إلى - إكر بارتبوله ولانجوزات كميون التصول لمزيه عافجت

عنا فبرر عن صرب زئدن زندكان بسين من تفسيده موقعة بدا وركان لوجروالسابي عين اللا

مرورة وآنااذاكان دجروا أمزفيام اليؤان كيون مرجر وأنوجر دين سوازكان الوجر وللتقدم اخرا وفرمتيع إن كمون أن جروض الوحو والتاسيط للهيئة بعينه أن انتفادالوجوالا ول ككن في سبتحالة الارم سط برالتقديرًا ل وأذا بطل بدال النسان -فلايحوران كمون الوحر دمن اللواحق اسسالته للمهيته عن تسهما لإن اقتضا ومحرق ستقير لذات لا كيمن ان كيّون من ملك الذات الآمبرُ لم كورز موجودًا ذا الاحق لا لمِيّ اسلسَر عن لفسه الآ ت الماشيا وسببها مو دلك الحاص فان المازم المقتضى المازم سوادكا ناتقفاءه لوج داللازم سيفي فمشاولوج ده لغيرة مسيلة لما يتبعه ويزمدلان المغروح اقتنساً والوالعلة لا ترجب معلولها الآا ذا وجبت لان وحرب الشيحن اسلنتے فرح وحرب فىلنسا ذاالشى المسجيب امابا لذات وبالغيرلر تحيب عنه ستنع فآن يتس ان الوجرب الذآ وبمتعنيات الذات فحكون الذات علة له ولا تيقدم عليه بالوجب لآبما لو تقدمت علبه بالوجب فامّان كيون ببزاالوجب فيكزمان كيون اسلتن قبل نعشد آ وبرج ب، آخر ١٢ وُنْمَل الكلام اليرولاً تيسلس بإنينبي اسسلے د جرب لا بكيون وجربه تميد أعليه فلا يونح كلية وله والعسلة لايوحب معاولها الآا واوحبت فلامخ المكم ألتهتم استحصص الرجر ووتعال والعساة معتدالوجودان يرحبب معلولها اكم عج سقط المقفر لكن كامرال ثيا حد ذلك لانه الناد لقولهان لللزوم للمتسقني للازم علتة امذحلة لوجوده في نعنسية موتخروا ن اردرارة عاية لدثر بخميسه تقنيد بالوجود وغيركما موالقل فهوجيح لكن أوافيه المحلة سفيالكبري بالوجو دلمتكر إلا وسطاقته أ ٤ إلام ان الوجرب الذاسطين من متعنيات الذات كي الوجوب الذاتي كالوحروعين الدات

والقة عندنتشيرالعلة فياكبرس بالرحروتكن ان بين الصغرس بان تعال المرادان المزوم المروة اللازم في نفسه على الموجود وسي يصر خرور إخرة اللفع لكن الكرسيسوا وفيد العسلة الرجرب واطلق في خيالمنع وقبل الرجر دلا كمين وجبت اذاكا ف المراوبالوجرب موالرحرب اللامق فعدم تقدمه سنطي الوجود فلاسرتن سموشاخ عندلا مذحرورة بشبرط الوجود واتخاذا كالمالز الرجوب طاقدا والوحوب السّابق ففي عدم كونه قبل الوحود خنا أوكمكن ان بيين بان تعال أنه الفَّالاتكِين!ن كميون قبل الوحود لا يذمن الصفات الاعتبارية المتاسخ وعن الوحود فان قبل الوجو وان كان من الصفات الامتبارية كلنهامن الصفات التي تيقدم سطير وجر دمع رصها ا ذالتشير المحبب آبالذات اوبالعيرلم ليرحز خرجب استضفل وجرده قلنا ان تقدم العارض لغيرال في الوج وسوائجان له وحود كالاعراض ولم كمين كالاوصاف الاعتبار تيه <u>سطحه وحو</u>د معرد صنعت لماسبق بهاينه والشِّاالوجب آء بالذات او بالغير قان كان الاول فهولا تيقدم على وحرد ألوان لانستجيل تقدم امرعلبه وآنجان الثاني فهو واكنان مقدما سطح فعلينة ينسته الوحودا سلط الماميتير الاسمان الالسمان كنندلسير مقدرًا <u>مسط</u>ونسبة الوجرداليها لانا اذا اعتبرًا مهيته للكن دنسبنا الوحودانيها وحيط طايتحق علل الوحودسرج زالنسبتهمن صرافية الاسكان ونيتبي الي الوجرس وجوالوجوب التابق تم صيرموجودة بالفعل فمهذا الوجوب تتقدم سيطيرالا تقياف بالفعل وتساخون مطلق الانة الأصيفية لمروامان اخرنه الزجوب عن مالوجو وآل سيئت في الاسجاء آم لا فحلام خرادق له في تقدم الوجر دسيطم الوجوب الفرسسية موعوصها وظامرا خلا بمفي بآلي فا برقنم

عن الوحود بالفعل فبتثوت يعبغ النمر فأت ليتدى الوحود بالفعل وتعضدالسيتدي الوحرد مطلقا عط اتقيعنيه العقل الصريح والماليس خيسه داسخة الوجود كالمعدد والمصرف فلاينبت لرسنتنج قطعافعلى *بوانجيب ان بجل الوجينب الأسب* في الد*ليل مسطح الوجوب اللاحق حق بنطب*ق الدلميل معا علے للترعی سیقے مبنیا سینے وہوان الامکان متدا لیے ذات کھکن من حیث ہی فیکون معاللا ممكن انكيون العلةالتي محالفات واجبتقيل نبوت الإسكان فتبرآ الوجوب لأسجوزان كيون ٧ أوجربا ذاتيًا والايزم المانقلاب وللسيح زائفيًا ان يكون وجوبا بالبغيرلان الوجوب الغيرست متيامز منالاكان لمكسبق وَافترل سف المجالب منهمن اناختا ركون وحجبا فاتياً وثمنع لزوم الانقلا وأغايزم ان لوكان وحجب الوجرد وآما ا ذاكان وحجب الامكان فلا فالككن ضروري الامكان الاصرورى الوجود في حدنعنه ليسيازم لطيح فهذا لوجوب يحوزان تياخ من انصا مث المهتيه بالوجود لملاامكان وتبقيدم عىاتصا صالهيته بالامكان فمرقوع بان الكلام سيفه وجوب وجود العلة لافي وجرب المحمول كان كما لأخي الآان تعني للعسلة إلوجر وكالشرئا البدبنو انهيكن ان ببب الصغ ما أه وكمآلم مكن الايجا د واقتضا، الوجو د بدون الوحرب الموخرص الوجروت لا كيون الوجر دمم تقييني المبته فيما وحوده فبرمبت لرجدمن الوجره وا ذاشبت ان الوحو د لا تيكن ان كمير ب من منتضيات لمهننه ولايلموح واستالمكننتين ميداموح وفكون اذاالمبدا والدسسير بعيدرمنالوج وات ای وجودات لمکنیا ت غیرالمسیّد المقترنیّد با نوج و آب جمین الوج و وَدَلَک لاز کِل لازم مُقْتَضَى وعارض فآء من نفسر لتى وا مّامن غبره نمزم به وا ذا كه يمين للهوية للمهتبالتي لسيت بهالهم تير عنسبها - اأهنى لها عن غمر إو مِدَالهِدَ مِن الكلامرُنب أا دعاه واَمَا قوله خل امويّة غيراميّة وغيالمقوات

نويتيمن غيرو فلانظېرالدائدة في آل افقرار ذكل ماكان مريندمتنفادة من الغيرفېرنكن لا بدليمن علة ولائمكن ان ينبب العلاله ليرغرالبناية لأستحالةالتهم فحيب ان ينتبي السليميداء لامهنة لىمبائىنةلېرىتە ئى كيون مورىتەمىن دائىدلامكىن ان كميون خارجەمىن دا تەكمابىن ولامكىن ايندگا ال يكون حرارلها تفاقا ولمامنيثين قزيب فتعين ان مبدوالموحو داس يحبب ان يكون الوجرد عيينه فآل مغزل تحقين مراتب الوجروات سنط الموجر ديتحب التعتب العقانات لامزينايها ادنا باللوج بالغيالدى يوجده غيره كمتنزا الموح ولرذات وحود فينائرذات وموصد يغا ئربرا فآذا نظراسك واتده قطولنظعن مرجبده اكمن فىلغسس للعرائعكاك الوجودصة وللشبشة فى ايتمكين ابيُّسا لقعوراً لعكاكه صنبة المقسور وللتصوركا جامكن وتتره حال المهيا للجمكنة كمام والشهوروآ وسطها والموحود بالذات بوجود موغيره اى الذسسية يفنى وانة وجوده اقتفاتا كاليتحيل معالفكاك الوجرد عيذ فهذالموحود لس

ذات و وجردية الرؤا تفيتمة الفكاك الوجرد منها لظام الميذالة لكن مكين تضور ندا الانفكاك. فاكتصور محال والنصور تكنن ونهره حال الواحب انوجر دتعالى على مرسب مبسو المتحلين واعلا كالمرجود

بالذات يومو دموعينه كالنبسست ودوه عين ذائة نمذالوحولوسيس لدوح ويغائر ذابته فلامكين مقور ونفكاك الوجو دمسة بالاأكاكر وتعموره كالهامع والنيفي سطية دى سكة ان لامرتبة في الموجود يراقي

من بدوالمرتبة المالنة التي تبي مال الواحب تفالى من عاصدوندى بصائر أفية والطار صائبته وآلم يريد والقبولهمان وحرده تتتحمين وانتدآب ذانة لغالى فردمن افراد مفهوم المومو المطنئ اشتك كلحا

لامنسيارتنى پرولسيمان تق. رالإ فعكار كسيمت عنيل سير لان الدات على نبدا "غدر فيرالوح و محرام أفه

فيتحدرالانعكاك بنياكم تبتألا ومطانعوج وتحقزمان لأتحقق المرتبندالنائسة المتى مى للرنبته العليه

يفصله ليمعروض غيرالوجرد وعارض موالوجو دكما اندفيص الموجودات كمكنة البهاكالان ن فأدمنه التفصيل وجده العقل امزام ليرمنه الوحرد فهوستصموح ومن حيث مهرا العيبار مة وكذكك سبخاج لكمكن لسليصة تتحبل ولك الامرالمغا ئرىدات مرتبطابها رااسيخ لرحالراحب اليبالعدم *المغانرة مب*ن الذات دا يوح د فلا تنصورا لانعكاك مبن دانته نعاً سليه ومين كوزموخ يث لعيدرصنالانا إلخارة يخاص المفينين الاخيرتين وآماكته رانفكاك مبزالا ببين مفهوم الوج العطلق السبيبي القعر وتوجكن لاندابنا أزالذات مان في العراسة الساش للموجرد والموحود موما قام سالوجر ذكبون مغا كرايه فاتتحتق المرتبية الثالثة بذالتري الزنبية الكبيا ذكل غيرين تنعيبو رالانفكاك مبهما قلت تقسيم الموجودا سله ندوالمانت سيسحب مضاه اللنوي متى بردها ذكرتم تيستحسب معناه المحنيغ المعرون بالغارس يسلفظ مست ولاثك ان وكاللعني لاميتضى المغائرة بإشجيتل انتمتن مع المغائرة وبدواما اذمارانه مرفط بحشالانا راكحا رصبته سواكان ذك لغلبوراندا ندمن غيرفها مستشعربه آولآجل قيا مستشراخ به بآوساران بتمشيم بمغاه اللغوى تغول لتيام عممن ال كمدن صغير كتب مراوص بموصور شاوخيره كقيام لتنے بدان اندی مرحبر مدم التیام والغیرکما قبیل نی حدالعج سراند، مرند پر براندای لا یکون قائزا الغيرة فلآسران الثجوز في معنى القيّا مرلالب تدعى النوز في وتورع الموحر وسطير أي مآرسس ثمرا مه بتدع ينتول ناكحما التماشون من دلك بارسرح لنشيخا بوعلى في تعليتها تدنباكه

فص (۲) الفكر. في السلنيه ميا ."ه عن خلاصة إسلنيه وزيرته ولما كانت المهاحث المذكورة في بولائس الة معتمة ونرلاصة مسائلها مُشوَنَ كل كما نعة بمنصور فترمنها بالعف ليشعير سفياول الامربجلا ليمكانها ونفاسته شا بناحتى يرعنب الطالبون سفي تحصيلها رخبته كالمة الماسية للعلولد لايتنع سف ذا المأوجود با اى لا يكون متنعة عن البرجود بداتها والااسى و الخانت متنعة لذاتها لم توجدوا لا يجزم الانعلاب من الانتذاع لذاسه لذاسه له الامكان ولآيجب وجود لإ زاتها والالم كمين مسلولة آمنا-ىبىنالەجەب الذانى دالانتسىيلىج الىلغىزالن<u>ىسە كى</u>تىدىم الامكان فمىسىنە مىدا تېامكىلل^{وچ} صرورة رُخصا المفهومات في لنَّاث قَ وَالْمِيكِينِ واجِهاا ومُتَنْعُا لذَا تَدْتَعَنِينِ ان يكيون مكنا لنزايته وتحسب نشه طهمدائها وتمنع نشرط لامروائها لاخ كمكن لاسيخ من ان يكون مجسسلة موجردة اومعدقة فآخات موجه ده فاكمبن داحب إخبروا تجانت معدومة فالمكن مثنغ بالغيزاذ هدم ملة ملتاهم واَلَ حِرِب بِالغِيْرِسِيسِنِهِ الوجِرِدِ الرَّبَا قَادُاكا لِمَنْعُدُمُ اسْعَلَى وَحِودالمعلول لا نرومسيسن علتثم دجه والمراد بالسبق الذاسلة نلا يزم القرا عنالبيته لوجب الوج دحال كرنها معدوسة أبيث وبوفئ نكهسه امحالة متنعته إلنيروا ذاكان متباحرا من وحو دللعسلول بيني الوجرب اللاحق والضرورة بشه طالحدا باللابعكن مرجو يحبب وحرد ولهب وطكويذموجرد كتبت بس لم لا يجوزان يخي سفيه و قدع الدرطوسيف لكمين ججانه الحاصب من العلة بني رحيتهم بغيرات يتهى اسلے مدالوجوب قلا يكول محيب شرط مبدائها قلبا العلة التي بها تفع وحر الكمك زرعني علةالنامذلا بدان مكون بح بيشتعيب بربالو بهجاؤ لوزم نحيب مأامكن بنجع ق معما اوحرو وُلعثم ع

اذلاجبة للامتسناع فامكن ان بقيع بالنسبة أسلية ذلك العلة ألطرت المسسر تبخرح ووقرح الطرمت المرجرح النسبت إليها لاكيكن بدون رحجا ندسسط الطرمث الراجج النستالي وموبكم لمنافا ندسقتضه داتها ومورجا نالطرف الأاعج وآذاكا ن الوجود حاصب لأللا ثبتكم لخ من خيرنا خ<u>ى سف متر دا تها با</u>كتر مب رتبرمن الوجود باطلة <u>سف</u>فنسهاً وكك المهيدالمعسلولة من جبرالمنسوبتيا سلےمبدائها واجنالوحودست ورة كال سنتے } كسالا و*جو يكن* ان يراد بالرجالذات كما تقول العرب أرم المتّد وجبك ائ واتك تعيى ان ك سنة إلك بالمل فيصفه مذوابته الوقات الحق تعاسيك فابذوا جب الوجو دمخل سشيم بإلك الاوجعه ازنا دابدًا ولايتماج العارون الى قيا مالقيامة حي سيسمع مدائه تعا<u>سال</u> ل الملك اليوم مِدَالوات بل بدالندا دلايفارق معيا بدأ سيجززان برحضميب وحماسليالشي كاسوانقاس ساق كلا اى كستيمن الكنات بإكب من ميج الوجره الآوج المنسوب الى مبدائه لآن دات أكمكن انواا قلبمس حميث بن زانه بدون حلة مكون إكامحضًا عدًّما صرفًا وا ذا ضبر من الوجدالذسب فاص البيه الوجردس الحق الاول كميون مومودا وآون الاموجود في فيا شرالاوا متلقرست اساوه فض (سو)

الماسين معلولة لباعن والمان لعيست ولها عن غرا ان قرمد والامر لفسي عن الذات المساسط الذات الشاء الماسة الماسة المساسط الماسة الم

ليطئ الوج دالمنام للشى دبرام والمعنى النسسيلتي ابداعا من الحكاء مبوتاليت ل سنة ميلوس مبلق فآن للعلول سفرنغشيان بكول بسيدوكون لدمن علتران يكون الهيدم النسسر كيول بشش سف منسا قدم مندالذمن بالذات لافى الزنان من الدسسے كيون عن غيرہ مسكون كل معلول اليّا بعد يسس بعبرته بالذات أنتي قد تبريهم من ظاهر كلا النشخيين سف زدالمقام ان العدم متقتضف والمثلن ولدتقترم الدات سطح وجر دلمكن واعترميني نالمكر شيا وسي النبية الى الوجود والعدم كلك ان دجو ده كميون من الفيركك عدمه الفركيون من الخيرَ للككون من واله والبنبا لوكان مدمشتفى أذاته كان متسعا بالذات وَهَ فرضناه مُمكّنا بالزات ويهنّ وٓ إِن تقدم عدم الشُّلُهُ عطه وجودٌ باندات البكرا ولانعيج ان بقال مدم استضفم وجدوكذا ال ينجرب منه بال نقول لككن الموم والما . كان وجرده عن غيره فا ذا قطع السظر عن الغير واعتبر ذاته من يبث مهم يكمن له وجر د قطعا و نزالت ب للعلول تابت في حددًا تدلازم له من حيث موسوا كان سفيرمالة الوجودا وفي حالة العدم وبلم فرأ بالعدم النسسا مبل فيدا ندمقدم سط وجرد ككس لآن مسج العقل حاكم بان وجرده للعرلاس اند ليس موج دسنف مدذانه آذكوكا ن لدوبو د في مدذات كميكن ان يوجد من الغيروا لا يرتع تعسيل المثار لكانَّ انقدا فدبالعدم النسسية وفع الوجود وخيل إخبا حدمع متعتقف وانذليل م لَكَّرِ فان وَلَك سِرِ البطلان لا يتعنه وبدعاقل فضلام وخفل الحكما واونترل للم**ا دان للسعلول في مدوا تدهم.** م اقتفا دابوجر وولاستحقا فيتدلاعدم الوحر وولاشك آن عدم وكك الامتغدا والذي برمتصفي فلت المعلول متقدم سعت وجروالمعلول لانهال تحقق بدم الاقضا وسفح ذات المعلول كم تثيوا رحردة آذمن يتعيق لدافتفا والوجز فكيكون الوجد وجودالواجب لاوج والمعسارل

ا واقتضارالعدم فيصرمتنعًا بالذات لامرحر واقعلي امرأكا نصع قولهم الحدوث مسبوقية الوحر و . بالعدم فان كان بالزمان فحدوث زماني وانحان بالدات فحيد و ينه ذا في خابيثه ان كيون مُراد بالعدماعم من معنا المتسبا وروقدمنع كون الامرالأسسيمن الذاب قبل الذبي من العنبير ب*ا متحو*زان لا يكون ذنيك الامرين عليته ومعه لهنيه مطلق عضلاً من ان كيه ن الأ-الذ- سيرطلن^{[[} علة للغ**سب ل**يشّر عن الذات وكما كان ايالزات مندوا سفير ، ما لغيْوللمنه للمعلولة ان الآدم <mark>- الليما ساليها قبل ان توجدهبي اي كل ، م بنا حلور محد نبه لا بزيان أمدّ م ل بالذات يسهن عدمه أ</mark> سعلے وحود إمسيتيا ذا تا كما مين وندا موالستنے الحدوث الذاسسك راسيء • ث الزا ي فومسّبقالعدم<u>سيطل</u>الوحودسبقا زانيا وآر فسنبالجروث الداسلة بايناج ال<u>ينت</u> في وح الى الغيركافسسروالا ما متحققة فالبروتقدمه سئند دمو ألمكن لاتباج سه ليكترة موسة المصح ان يفال حراج الى العلة فا دعه ته فرصا فرقع (۱۱م) ١٢ كل مبتيم تقولة مسطح كثيرين كالانبا ن مبيس توله، مشك كثير بن لمبته ، والآاي والحان حلها . <u>- على كثيرين سنشقفير</u> ذ الم<u>الما كالثمت مبت</u>يا <u>المفترخة مفردا</u> من رمن مشدا محرلة <u>- على دا</u>هر بالعدد والايزم تخلف ستقتضيرا نلات ممنا د ذاله برس ان حمله سينك كثرين من مفتضا با فذلك اى مهاستك كثيرت واتحا ولا معها عر نيرياً حزات فرجر دا مى وجود المبيتيان فرا وكونها آيا بالمعلول لغير الذائب لا تدليا لم نكين ال كبون من لدا شاسب. ان كبول مس شرع

(3.3 /)

4

زكك للعني بعينه ثبيا كثيرة كلوا مدمها ذلك للعني فحالوجر ومضم اليمعنى أخويين وجروه كأ يمرن وكك لمعنى منعثما فيدوآتم كيون آخرص جميث النعيس والابرام أدنى الوجودش المقرارفاند منئ يجردان يكيون موانحظ وآلسلح وآلعق لاستطرات بقا ريشى فيكون مجرعها الخط واسطح والعمق إيطى ان يكون بفنس الحفا ذلك الفنس السطح ذلك وذلك لان المقدار سرتي تحيوا لمساقا غير شروط فيدان مكيون بللعني فقط فآن شل ندالا كمون حنبا محاصلت بآب بلاشرط غيرزاك حتى يجززا كيمون بْدالشَّى القال المساواة موفى نسبُل شي كان بعدان كميون وجدد ولذا ته بُدا الوح داي كيون محمولا مليدلذا ندار كذاسوا ركان في لعبدا ولعدين اقتلشته فندا المعنى لا بكيرن في الوجو والآاحد نهره الزادع لكن الذمن تخيق لدمن حبيث يعقبل وحو دامفرواثم ان الدمين ا ذااصا ف البيه الزارة الم تصف ينطيرا نهامعنى من خارج لاحق باسلشيرا لقابل للسا واقتى كيون وْلك قا بلاظها واة في حَدُّمنسه ونبراً ستنيهً أخرمضا مناليه فارحامن ذلك لركيون ذلك تتصيلا لقوله ميا دا ة امذ في معبد وافقط ا دفی الٹرسنة کیون القابل للما وا قی بعد داحد فی بالشی ہولنفنس القابل ساوا ہ حتی بجوز کہ اب [تعمل ان نهالقابل سُما دا ة مَهِونه الذسب و وبعد داحد و العكس وتمنها و انخانت كثرةً الانك أينبا فهكثر ولسيست بن أنحبته التي كمون من الاخرار إلكثرة كمون من حبته امرع يحصل وامرمصل اذاصا مصلاله كمين ذلك ثنئاا خرالابا لامتيا رالمندكو الذسيطعفل وحده فالتحقييل لبين يغيرون يحتقته فنان وتل الفصل فني اتسيته اسبّ في كوية سعيًّا متحصلاً فان الفصل عليته لتعقيم علم

بكور

طلقاا مالصيموج دايان كيون ناطقا دعماكندلاليسب

مامتيالحيوان بانذاطق

قص (٤)

وجوب الوجودبا لذاث لأنيشسم بالفعسو آبانى لأككين النكيون للواحبب الوحرودا لذاستيمنسل مللنا واناقلاا بذلاكين إن كين لفضل لا ندلوكان لنفس فلا كيمسن ان بكون متسما اوتوا

فانخان الاول لككان لنفسل مقوالهموج وآاى واخلافيه باعتباركونهموج والاباعتبارايهيت

بق وموتيكوا ذبلزم تركب حتيقية الواحبب واكخان انما نئ كالنفصل داخلًا في اهتيه وموقق ا ذيزم يئ تركب دا ت الواجب فيلزم ان يكيرن مكنا وقد فرضا وارد واجب ورّعِل با نالواحب مبر الايتحاج في وحرد والخارى الىالغير ولكمكن مبر استماج في وحرد والخارى الليز

فلوتركب الواجب من ابزاء مشليته لم يزم حسيا بدالانى الوجود الذبي اليها وموكلياني وموكب

والميل من ان واحب الوجود لذاته لا يشا رك شيامن الاسشياد في الهيته ولك الشي لا نكل من ابهنيسوا ومتتغينة لامكان الوجرد نبا وسطررون التوحيد فلوشا ركيخ وصفرا بهتد وكالثى

ككان كمكنا وآذالم كمين مثنار كالغيرونى ماميتة كنالهميات كرسيتج الحال ننفعسل عن فيربعبل فليمرن مركبا فحالعتل فترفرع بانهجوزان كيون لمعبر نتحصرانى نزميحبسبالخاج كما اذبحرز لمان يكون لأع منحصرًا في فرد وامديحبب إلخاج وبرإن التوميدلانيا في ذلكب والينّما لاممان ل مابرئيرسوا وسود كانتضبيه ا ونوغينه شقينيا كان الوجرد لوا زان كيون مهييختيه توقيني

۲۸

ولاالوحرب فأ ذاخم الميهافضل بمكيرن واجا وا ذاخم اليبا فضا آخ كيكون مكناً كالحبيم وانذاؤكما تغابى الامعاوكمون ممكنا وا ذاكان مغيرمنا وكمون متنعافان فتل المسيته التى سن ثنا نها اربود اً الانتيني الوغل بالتينفيه صرورة فأنخان الاول كان متنفيها للرحرب وآتيان الثابيان كان متقفيا للامكان فلككين ان يعددا بيشالا <u>مستضرا</u>لاسكان ولا لوج_{ر س}د، ذوا نمزي ، اطرفي المنتيضيين بقتنا امة بحرزان مكون للمهندم تعبة لا مكون فبدامسنتها حديم أستط التعدي ب^ن و المتنع خلود عنها سجسب الواقع وتغين احديها كمو د بهن جائب عصل لانحيوان من حيينه ، و آ که الاتعاف العنامک انات بین اذاکان اسا ناوه الاساً مک اذاکان فرسا مشیا والعمواب ان بقال الالعبس والفعل لائيون الآح ئين للمامنيه المنوعية وكلاا لاكمون للزيته احتيقة وذائة عين المينه كما من تاكث الشيخ سف السات الشفاء آلا ول لامامنيد لدو الابسر المالوا والجنس مقول سف حواب امروآ ، قوله أ ذميتها وجود نسسه فهوا ، بيان لبطاآ سيست بان فيال دخول لفنس ف ابتيه تعاسل غير مكن وانما كين ان لوكان له ابتيسو ...

بان بيّال دخول لففس سف ا مِتِد تعا سيه غِمِمَن وَآمَامَيْن ال لوكان له امِتِد سو ضوصيته ذا تداسيلترى الوج داسجت ومولع ا ذما مِتدالحق تعا سيل مَا مِين مِفْس. الوجز الشخص لوصا في المبيطة و آماز لذوج مسى ان يور دسسط المدازمة التي في أدر وانجاز أيّا

مقرم كان داخل في استه كان فتيل لاتم دخول العنسل مدے المبية سيطير وَلاب لف . - ، ا

ايزم ذلك ان لركان له ميتدور رتم أن القوم متفاون تستطيران لا ارتبال أرايس

وتقريره ان واجب الوجو د با لذات ل*أيمل سعك كثيرين* بالعد د *وتتين*ع ان *كيو*ن في الواقع الا داحدًا والآ اسبع وانخان محمولا <u>سينا ك</u>يشن لكان معلولاً كما مينه وهو نياخيف الوجولينا بتلزامهالامكا فبفتيين ان كيون واحدا وفيةنظرلا يتحوزان لانكون مفهوم واجسبالوجوف واتيالماصدق عنبيه يقتيح ككين الناكيون لمدافرا ولايكون بنبيا واقىشتسركرا كما أن كميون كلامنها نتغس لذابة وكميون نوع كل من ذلك الانتحاص تحصراً سيضحصه فلآلميز من انتسراك معوم الواجب ينهاكونهامعسلولة آلبلزم النكبون وككر للفهوم مارضًا لماصدق عليدومعلولالهوميس بحذ ورآل لحذ ومعاولت الانخاص وذلك عمرلازم دمكمينان يقال ان كلمنعنوم اذ آكشنتنازه انابكيون كبب الضمام شي آخراليه آوكولا ولم تيصور فيبدلقد وقطعا كالانب ن فان نقدوه و اختافه اناكون كبسب إنفهام امورخارجة عن داته مضافة البدوي التعيدات فالمنضم الى طبع<u>ه سنت</u>ے منہا لم مكين نعد د ه فا ذا تمب نها فنقول ان واحب الوجود لأيتسم إلىمل عل ليرين لارنهوالدجو المجرد اسسيحالوحو دلشرط لافلااختلاف ولاتعد دفيسرلا منهزا اعتبارسكو منهميع الزاءابية والاوصاحت فكأمكن التحمل سيطرغ فاصلاقال ابيخ في الشفاءالوجيب إلوح الجمرد بشيرط سعب بالرالا وصاف تحنيثم سائرالات، دلتي لهامسيات فانها مكنشان وحد ميسين محافراني زجرانير البنزو المياسار روالاعدانية وحوالمطن الشركو فيداكان

نىرح فضوص فارابي

مجودا ندهمنغته فان ذلك ليس للموحر دالمحر دلشيطالسلب آللرحو د لايشرط الايجاب آحتجا فى الاول انه الموجرومع شرط لا زيارة تركيب و نبرالاحرم وللوحرد لابشرط الزيارة فلبذا ، كال تأكم كي مطرک شی و ندالایمل سطے ما ښاک زیا د ة و کلنتے غیره وښاک زیا دة انہی و فید آل لام <u>سطح خلا سرنها ان کمون تفائرًا اعتبار با مین الوجه دالذــــیسوا لراحب ومن وح. دامکن</u> وان كميرن كمثيالواحبب بديسا لامذسط نهاكيون الوح وأطلق البديي القس رمع استبارا ن y الليمون معدستشرفيكون الغرق بيذ وبين الوجوالمطلق كالغرق بين الما دة وأعنس اذا التحبير مغبوم وامدميمغهوم أعيوا لناشلك سيكزم ان لكيكون مغائرالمغهوم الاعتبارى الذسبير بالوجود طعق الألع صبار وككذلك مخالعت لماتقررمن تواحدتم وأنخان لاسيج من الاياء اليالتحقيق وترالدست دكرنافي بربان قويدالواجب الحق الفّابرا ربسط الدعوسيال وسل [دمر مدم انقسامه العضول لامذلوكان لفصل العضل من وقد بعض استشف مكرد ، مركزً] منسه (ان كميون معلولا

فصر د ۹)

كمامين ان وجوب الوج ولانيتسم باجزا الهيته اسلته لاتائز لها با خبارالوج والعينى واكنان لها تمانز با حتباراً حرّاراً وان بيب صرم الفسامه با بزا وفعال وجرسة الوجود لأنسيم با طائع مقدرياكان وموالجزوالذسسر لهمقد ارتماً زسف الوض والاشارة عن الأخرسواد كان لجميع الماجزا، وحود واحدمو وحرايح كالمقد المتعبل الواحدا و كميرن كل ننها وجروبلهرة كا ا ذا وكتب من مقدارين اومعزياً وموايئ الذي كونتم سنه انى الوجواليني ولا كم وشمراً في الومن

716

والصورة للحبسة الآا سب والخان نتسا بالاجزاء ككاك كاجزءمنيآ اواجه ب الوح د و د در مبالسطه انه واحدوا مَاغِيروا حبب الوح د و مي اقدم ل كلبة واقرب منها الى الوجر وا ذرجو والكل تيوسط بوخر والجزء فسيكون الحبلة العيثرين الجزوني الوم فكأيكون واجيا آوسبراقرب الاشاءا سيلےالوجو دلؔ بمومين الوحود د تتوسط صارت موحودؓ وَلَا يَغِي عَلِيك ان نِهِ الْدُلسِ انَا تَجْرِب عِنْهَا اوْ اكان للجُرُو وجو دِمنفر دُورَ "؟ زالم مَكِن له وتحريتقاع بزا، المتدالتصل الواحد في نسنه فلا وتمكينان نبية بوجرة خربان نقول لا يكن ان ا كيون لدا بزا ، كذلك والا يلزم ان كيون دا وضع وكل إكا ن كك نبواً دى والما وى لانعك عن الامتياع سفيالوج والى الغيرنيكون كلنا فلائيون واجبا بالذامت متت -لوحه ولذاته لافصل له ولانتبس ليرفلاحد له (11) 500 لامغوم له فلاموضوع الجثراك ارسسف المرضرع فلاص به من . ٤ مها دم تقدم مل ا با مبارب تنفين ونه ، صفات ا ضافية لأسمالك في العابش نفالی به آرن اراز ایرنامیداری وجهیز سوافزای فر دا کسیمی ایرمف بینید مین الی تعیم ایرا

11

نه رح فصرص فا را بی

غماكندلا تيزتب عليه توله وفللميس كم اذبيجوزان كميون لدصفات ختيعتية يستندة الى ذامة و برن مُكب الصغاب ساترة لمه و دعوسب كون العوارض الغزيبترساتره والصفات الذاتية ت بباترة لآتيكومن محكم واكنان للرادان لسيت ليسفات مثيقة يشطلقا لامذكوكان ليمقا نيقيته ظائية المان كمون ستندة اللط لغيراوا سلطالذات لاجائزان ككون سنندة الألغر أوالآزم الكستكمال به تعاسيليمن ذلك وَلا مِانْزِالغِيَّان بكون سَمَنْزَة الشلَّالات والازم ٢ إن كمِرن الواحد ليحتيق فاعلًا وقا لأقفيه فظرلا مذات ورياند لزم عيرة ان كمون الواحد التقفيق ن إصنه دامة ه فاعلاً وتا ملاً فلز ومه فيرسلم وآن اربدا مهليهم سنة ان تيون الواحد محتيقي سطلقا فا وقا بلأظرومهم فلم وطبلانهم كيّعت وقدوم بالشيخان الى ان العلم من صفا نالحسّبرالزائدة على ذاتم أتعاسط ولاتكين ان كيون لدساتره استركم كمسياتي فلانس لداذ انحفا وانع كيون من جتسه ما مبانن اونخالط وقدا نتغيأ حمدالكسب كيسالاء واسم لمايلبس ويضمها مبعد فبوصراح اى خالص من وصمة السائر الفيه . . بائف ، فهوظا مرلا ندا ذا لم كين لدراً رئيمية كيون طا البعين لاندا ذا الممكين طالجومين يكون محيثية ونحقل العيم خبوص وانذكان واصلااسي فيتبية لإنزلاعواخل تنع لا د كرك عن الوصول اليها احب الوحو دميدا كل فيعزالفيف في العروب مولغعل العدا دعن الغامل الذسيسيفيل داييًا بلاف وداعوص الرشيخ سفرتعيتها تألفيفن الأستبعل سنصالباري تغا سيله وفح العقول

ا بالرص ولا عوص قال آیج مسے تعیقاً ما هیم اما میسل مسع الباری لفا سے وہ فی العمول > اولا غیر لِاسند لما کا ن صند والموج و ت عن مستقد مبل اللزّ و م لا لا را و تا اُنبذا لغرض لِ رزانة و کان ارح نصوص فارانی سود ا

صدويا من وايمًا للبائع ولا كلية عيمة في ذلك فكان اد لاهسله ان يستى فيضا ولما كان مبيإلمكنات من الازل إلى الابرصاد رّة من امترتعا له له أما الذات او مالوا ان كميرن مىدورالافعال مىذمى للأبالغرض لان الغرض موست شيربي يبرالغامل فاعلًا وسقح ال كمون المحيل المواحب الذي موتا م من جميع الوجره سسطرالصفة التي لم كمين علتها لاستراه ان كميرن ' فضامنَ لك البحبة مسئطلًا بغيرُ قلَّارِم ابنه تعالى يجب ان كميرن مبداوكل فيض وبفيا نقول انتيجل ان كميون فعله تعالى لغرض لا يمتينع التجتن بمرون الشوق كماا ذا تصور ناشكيا بانهٔ) فغ محصل لمناشوق الى تحصيله لا مل ذكك لبنغ وموالفرض ولا تكين ان كيون لهشوق لأ ا ذاتشل شيء وتيع ذلك لتمثل الوجر وتيمي ان مجر دعله تعالى بالاشيها، كان في وجروا أما كما تقوم مندس خلات علومنا فابها خير كافية ميما فائا ا ذاته ثمنابشي كشتتمنا وا ذا كشتتمنا تبع ذلك ألقي حركة الاصناقيس للشي وموظل مرحلي ذاته بدائيعني النمسيدا دالموجودات عالم فبانتدائد الذلان ا فى كوندالشي عا فلاموتجرده عن الما دة وكذلك لببب فى كوندم معقولامو ذلك التجرد وواجب الوج جردخابة النج وتفدا مة غيمجير تبعن ذائهااي ماخرة عندإ والعلم عبارة عن حضوم محرد مندمجرداي ملم الإ منيوتبه عسنه كميون ذانه تعالىءا لمابها دلعلم بإلعلة يوحب ليعلم بالمعلول فلاككل المخصل لدكل الأتا إعتبار وجود بالعلميمن هيبث لاكترة فيدلما فبثاان وجرالكثرة الفرائية عن دانة لقالى مسلوته فهمن حيث ابذوعه اني الذات نبتين لكثرة واليه ونغيضها فهومن حيث موظ البروي ان ذا تالعًا لي من حيث الذان يظيم مرؤاخرى تبلك كلثرة القيامي آيات دالةعلى وجود بإ وللقصودان ظاهرتيه لمتش التي ي نلمور إلاّ يات ثاشيته من ظا برتيا الاولى التي بي نلمبو . با ندات فرينا ل كل من وية رايد | مر

شرح مفعوص فارابي م

ببساطمه بذانة الذي مومين وانذوصل باكتل واوجده خلمهاكل بعددات وبعدهار ذات ىبديته ذائينة لان الذات وكك علمها بها مشاره كماسبق آ ولا مذصفة له كماسيصرح به دجهغ متاخ ةعن الموصوف تاخراً ذائياً فان قلت ةدمرح الشّيّخان وسما الإنضرالفارا في والوعلي سبنيا بالمناعلم احترتعالى بالاشيدا صغة لذا ترتقرست والمشبد دمن يرمب الحكما وان علمه كسائر صفاتها عين ذانة كعنى أن ذا ندتعالى بذا رُسبب لأكشافَ الاثيا وظهور إعليهُ لا بواسطة صنعة لدة أيمة و أبكما جوما اما تفالسبب في ذو بها الى ذكت في تعل بسبال لعلم من بيث موعلم يتدى تعلقًا و امنافة الينتي لان لعلم لا يكون الآعلما بالشي و ولك الشي الذي موالمصاحب اليه في علم الباري مثلااً ان مكون عين العالم علم الباري براية ا وكون غيره عنج لا يتج ان تعلق عليه تعالى برلك ا كما ان كيون حال وجروه اوكيون حال عدم لاجائزان كيون حال عدم والانتخان الذي مرالا صلتنينيل ان مكون مين العالم والعدم الصرصنة فليقا تمتيين ان مكون مال وجروه فامّا ال كجون مال وج والعينى فيلزم ال كالعيلم الاشبياء الآوقت وجود إخيفك لعلم براعن فش موا | وجوملكولا للعلم المحتى الما ول بالامشهياد لاذم وانته لارمسبب من علمه زدانة الذي موصين وانته تمنعن المعبدل عن علينا لما ترتم او كميون مال وجود والعلمي · فا مّا ان كيون حاصلا في ذات الباري تعالى على اين كيون صفعة لمداز زمنه لذا بذا ويكيون له وجود مغارق لذائة وسع ايا ان كيون مرجو^{دا} فيحقل الينس اوكيون مفارة لمنة الذوات والثالث يقح الزوم المتدل بالصورالا فالطرنية والبي في ايغه 🚓 لا ن محبب ان يكون ب مجة المعقولات معقول عيد رمنه بلا واسطيه من العير عه أوموا زم استبدا ممن علمه نهالة وا ذا كان مبع للعقولات مرتسماً في لفس أقل لا يمكن وحدة تم

N'X

شرح فسوص فادابی

. ذلك لان مبيع اشاخ من احدم املى بُدالتقديفقين ان يكون حاصلانى ذات البارى لقل منة لدو في نظرلا دبجزان كيون علمه تعاسلے نبدما دللجروات مال وجود ما في الاميدات اعنى ازكير ن عليه نغا لي بها علمًا حضورً بإ وسائرا لامشبيا د با متها رحصو ل معور فإ في نفش أعمَّل و كبون لك الصورعث اللواحب ما حتيا رصد ور لا مينه وعلى للنفس الوّ نهل باعتبا رمصو **لبا** فيه ولا بدل سنش*يخ ثما دُكرسسط بط*لان بُزالاحمّال وذ وق بعِض المثا له ت**دآن مله ت**عالى إلاشبا رمين علمه بدانته لان حميع ماسوا كاستهكة مندمية في مرتبة احديثه والتدخم بعبد كك للرتبة تحيشه جمن القوة الى لعفل خبوتى مسكالمبل والاسشنيا ركالتفعيل لدوالععلم كجل للعلم بالمفسل من دجه وتحاكل بالمنسبقه الى داية لان صوحميع الهمشياء وانخانت عاصلة فى ذات الواجب كتخبًا بوج دس<u>سط لبط</u>يكاسسيشيراليه فلا اختلاف ولانقد د نی انجار ج آلِسیب سے انجار ج الاً ذات واحدة ہی الواحب الحق فراکمل أی كل الله إ با متبارالذات والصفة في وحدة اي حال كوية واحداً في انيارج فبكون اهذات مع معدتما فى انحارج كل الامنسدة ، ولمهذا بيان آخر يقفيه كم يجمّ في آخر نيه والرسالة انشاامتّه تعالى إس

فض (۱۸)

مهالمی فکیمت لا و قد و خب بعنی اند تعالی مهوالوجو دلیجث نان الوی ب مواسستغنالته کم فی کونهٔ وجو داعن الغبر فا ذا لم مکین ثابتا محصا کان ذامهیته و وجود خباز مرافقهٔ ، و فی کورند موجود دالد، لغبر کما مین و قد فرخدناسه شغنا و و مهت مع نساطن لنحن من اغتری الا دراکتیر فیرست کرن نا و فیرخهرای لامنه فی فامز ظهوراتا کا فویا مجهب نسبه همود می الفومی ایم ر حبيلنا عابزة من الاتيان با دراكه فاختى عبنا آذكل من الموجودات المكنية لزرية كيثيف ذات فلكثرت الافدار وسنتدصود بإقصرت الادراك عيها ومنعتص التعلق بادراء بإواليشا ذابة تعالى محص الوجرد وظهورالاسشبياء بالرجردا ذلا تضاءات رمن العدم فميكون بزرامحصا تنامهيا فىاللطاخة والعزائية فلذلك بنع تغلق وراكنابه تغالى كأنمسس فابها بواسطة كثرةضوئها مج مبترمن الابعبا دفلوفوضنا ارضو دصف ونومحبم التجبب ابضًا عن بصبارجها ٧ الشدواليفامعتوليته واقد لا تصور النسبة الينا الا تحبب الرحوة والاعبارات وكل دى ومه ومينه تنالعواء والاطلاق عنها ولهذالاعتبا رلامكين ان صيل البيمنل عافل ولامعرفة عاز نميكون بالمناتصيح زان يشير بقول سرالباطن الى نه والمرتبة المساة مندالصوفية باللانعين دسي التي لهمرت وللعت باعتبارالا وصاحت والعيبات فلينائل منوظا سرمن حيث موباطن مينى ان القدا فرتعا لى **ب**البطون ا ذاكان نامشيامن ظهوره الكاتل فانتسا فه تعالى مصبقة ^{الظمي}ر المنيغك من الصام ومعنعة لبطون الما بالذات وبالآبات واما اكان فلا ليؤسن لبلوالية . | بالتياس لبسيسنا آماً الا دل فلا مذوا كلان تدخيل مبض من حواص عباد وتجلياً معينا عن ألاتمالاً إ والانتغال من الاثار كما قال الارائت ثنيا الا وقدرائت احتقب كننه لا يكشف عليه أكشا فا زًا يَا اللهُ تعدراليني وسعه بدوا مَّا الله في فلان الطهور ما عتبارا لا أر مُا كين ان يَعْك عن لطور بغنس الذات وخفايهن حيث مي آد لا تكين لاحد الاطلاع على حتيقه الذات كما قرر أتعلمان كلمورذا يتقدمت كمامو بالنسبة لليناكدتك بالنسبة إلى ذابتدتناني آب موامث. ". [وآوى خلا مالىطون فا مذلا كمين الآيا لا ضافة الينا وباطن من حيث موظام رلان صفة ليس

نرح فعنوص فارابي

46

. تعالى مبية مزم نبوت صفة النطبور له لا ن البطون **لايتبت له لأمن جبته شدة مكور و** للض النسغ والمن من حيث مروموا بضافيح لان صفة البلون لدتعالي بمشيبته من شر، ذائدمن غيراءتيارشي معهامن الميائن والمئ لط سخلا و الفليور فاية ويكو ديمن الخالط وقد كميون من امرسائن لذائد ومو وجو وات المكنات ومين ان يعال على زا ق ال المنابك ان الفهور البطون امران اصافيان لايقتلان الابالتياس الى الغيرفل لمتيخنق الغيرولوبالله يتعيل تحقتها وكمالم تمكن عنديم موخو دسوى الفلق الواحب تعالى لم مكين انفهور البطون بالتيال و الى غيره بل بالتياس البه تعالى فيكون ظايرانىغى شبنسكظهور ولعارض الأمن رفع الاعطية من عين بصرتهم وباطناعن نفسة بنسكم لمورز واختفائه عن المجوبين الذين دائخ اسبن قلومهم فحيثيت بطوسه وظهوره امروا عدسونينس وابتافصح قوله وموظام برن حيث مبو ظابر فخدمن بطورای ناجتهدان شعری من اکه ورات انحبسانیسته وستعظے۔ لصفات الرحامنية عنى تقرب من دات المحق وتدركه بابذ لايمكين ان يدركه متوحبا الى ظهوره عبّا رالمكونات يتى لطركك ما له الاعلى من مطالع افق عالم الاسفل وتنبّن عنك نفسر في اسمال ن تعرف العجزوالقصوص ادراكها يه

ل اعرت ببيرغن حيث دجه نقد عرت شارة الحاا ما طة ملمه تعالى بالاستيباء وقرر إ

نار حب بن لى عالم براة كركسبق و زاته تفالى علته وسبب لم بيج اسوا **من الم**كن ت

: 4

,,,

يربس يتمازم العلم بالمعلول ملاارتياب كماا ذا فرصنا الشمش والقمرتير كان سجركتها الحاصته على رداروا صدميرمنطقة ألمبروج مثلا وحلمنا ساكذاكس سعران لؤرالقرستغا دمن لتشسس وكيرن الايمز نى دسطاكل فلاشك الانتجزم بارفى كل مقابية نيست انتحافاتا الأجرايتينا بالبهته وللشك ان داندتها لى سبب مام لواهد منها فلزم من لعلم بها العلم به والذائث وكك الواحد النِّساعلة تامتدلاخ فيلزيم من العلم بهاالعلم نرلك الاخرو مبنزاحتي خصيل لالعلم بجيي المبلواات واذا رسبت ألأ ٢ ا مض لما تير سم من ان مسباب المامية التي الكليات بخرزان تيرتب الى غيرالنه، ية نلامتني الىالجز في فلكحصل العلم سداى. إذ كبج نسة تكك الاسباب متربته بال منوقف بعيفها على مع انبتت اوافروا الىالجزئيا بالشخصه يلان الحقائق نجسه بتيب انصابه اعنعول البهالصل الى مرتبته لامكين التجفيل بعد! بالفصول بل لالعِلنب لِعقل شيّا في تقسيلها!! التعين والهزَّةُ وفلك انزكيون ادآخصلت لزع الانزاع فخوكل اعرض ابامن الموالحصلة ليطبيقه بهامشعينة يثثا دادليا كالمحرمرفا درمبسلطسيم ولفس نلحسم إنىأمى وآلقبهم انزك للحيوات والحيوان ۱٫۷ الملامنان والامنان لزيدشدٌ فالانسان الذي موآخرَ تكرير إلى سبباب ينتي الى الله فاس لتي بي مثاشّ تحمل فك الاست باب دنينها انتهاءً على مبيل الايجاب من غير تسد واختيار لها كالناله لم

المسبب النام يوحب العلم مبخل كل وخرى ظاهر عن ظاهر بيدا لا وه أي ان ممين العلوات الم المسبب النام يوحب العلم مبخل كل وخرى ظاهر عن ظاهر بيدا لا وه أي ان ممين العلوات المؤا الانت كليات اوخركيات منكشف على والتد تعالى ببب ظاهر بيداد ولى الني اي علم أبرا يتدور والمات المات والتدود والمات المات المات المات المات المعالم المسبب الطبر لشي المناع في المات المات المناسبة المعارك المناسبة المناسبة

2! الى ان عليه تعالى الهشها رئيس عمَّا الغناليُ استذارةُ من دح ُ داتُ تَلَكِ الهِ سُنِهِ حَق يُنِهِ

تازه عن الغرفي مقالحقيقة واستكمال امركال امن من مبع الوجره بالميز والعلم الالعلم الإثياً مشغا دامن ذوا تها داخت في الزمان والأن لا راحيم الامشيها، بواسطة العلم بمسببا بها و**عل**ما الث<mark>ا</mark> لاسسيق دَ لَكَ الاساب ما مَرة عنده نِنا لي ازلادا بدأ فمنيديا نها ايضاً ككند وَالْعَلِم بِلْمُسبِ إِنَّ الْأَ حاصلامن العلم السبب لاتيغيرا والمسبب موجر واولا شكسدان اسباب معلوما وثمانية والمياميكي معلوه تدامیڈا گکسه . نما تغرفی معلوما ترفل کوب واضاتی الز مان واکھ کل الموم وا شکھا تعریمها . وحا وتبا عاخرة منده نقالي في إيّا بالسّعلقة مبااي كل مبّا عا عرصده مع زار المنسوض النسب م بي از لاء ابرآ فاز ان الذي موا لامتدا المضوم عاخرعنده مع اخير وكل خرومنه فيكون العسلم بالثي بل صدر نه وسند صدوله ولعد صدوله على طرز واحد فليكون في عله كان وكم من وكالمن آل ذَكه . باليِّيَاسِ الى منو مُنانَعا كِيرِن عُمدزًا بيّا عاصلًا من الغِرْلِ مِن وَاللّه لا مُذِ**لِّعا لِيَعِلْمُ لَكُلِيت** ولعزن النتخاص بفئا واحوالها المتحديث وادكا تباالتحشيته واكمشه التحعيتدمن المسسبا بباالموت الهاالوزيته الها وذاة تفالى مب الامنسباب وقد تفتق نه عالم بها منو تعرف كلشي من ذا من كلم علیشی کی کون حلیّا از وجر دالمعلوات عی اترشیب الذی میما فی اغارج وکو براسط وجمعفوص مسنَّدُ ومن طريقًا أبُرُهُ لَعْ رصندمم ومركاحت في تعقق الاشياء وا ذاكا نشى لم كمن في وقعت فامَّا كيان أكسين مبته النابل فالاتها سقدا وه حدث جياك صورة ا وتومن فالاثيار كلها واجات ا تراله لا ألاء مرزانه وبلازم ما زميل قصي ليرجود مي الرشيك فحصوص المنهسئة منها والترثيا ، إن تشاب ، إلمسين لذا تُبع في معلوا لذنغا في دموكو ما شخصا فشخصًا بغرنها يتره و الرَّيْب : " بر ١٠ سيع يالي رانينسري زياسالمرسل على غريتنا و فعدم تنامي لعلم المرق الورس<u>ة |</u> ع

أبريع دن الشخاص وانبا فاسدة ومتغيرة ولاين وطمه ولا تبغير بغيراء وتغير إحكك بعرب تجيع الوالها الادنية لها دلعيلم المأكدون ها وشته ولا يتغيرطمه ببإلا يذلعيرت ومرَّد اتها باسسابها وجردة وعدماتها بهمسيابها المعدمة لها والعلوالمشغة ذمن العلم بالاسساب لليتفركما تقدم فآت فميز المنسومين يرسب المكماءانه تعالى تعلم الامشيبارهلي ومبكى لان ادراكه المجزئيات الما دريت سط وجوالجزيته لاتكين مدون لتغيروا لتغيرنى عله مجاك يفظا مرزدا لكلام والدي قبلدمن ان كل كلي وجزأتي ٧ ألا مرعن ظاهرية الا ومسسلے وارد تعلم عسط وجه الجزئية خيا فيد والفيَّ الجزئيا ستمن حيث آخ جزئيا مث معلولات للواحب وكمسبق النالعلم بالعلة بيومب العلم بالمعلول فيلزم الزيمون على الإزئيات من كلب لمحينية قلنا إن ا دراك البزئيات خصوصا بدون التغيرما كرَّهَا مرمرارٌ ا وكين ان كميرن مرا ويم من العلم بالمشيبا رطى وجه كتليته ان كيون معلومت يجيبث لا يرخل خيا الزن للمعناه للبتيا ددمنه خوكو نزامجيسك لصح انطبا فهاستوك يزبن وكاكران العلم بهاسنطر ومباكئ بالمغنى لانيا فئ العلم بهاستط وطريقيتية بالمعنى المستبيا درمنه لكن نهالمجواب للصيح على مرسبة أينيا ١٢ لانبا ذهباال ان بمالحق إلامشيا بحصول صور إفيه ولاككن ارتبا مصورة مبرشخيسه في حجرد لامذ پوچسیاننشا مدوکوند ۱ و یافتعین ان کیون حصول الما دیات قتیرطی وجسکھے وابشاً ند ذمياا سيليان او إكاما واب باتخامها لائين إلّا ! لآت مباغته وأنحن مسجار منرا فكانكين لدا دراكبا ككت تل لوم كل وقيه نظر لارتيج زان بلون موج جبا لى مباكن لذات الواحب أقالى نطيع فيةجميع الصو زلجسانية وبواسطة الغل مما فبلصير كنفة سط الواحب تعالى كةوينا ميانيتلوشرزمهاصودلاوإت فابها بواسطة ارتبامها فببابعدشكشية مى نوسا اساطفته

شرح فصوص فارابي

القول بان عمائت بالاشبيار محسول صور إفيدلانيا في ذكك كماان قوليم لعلم حسول مفرريشي فالعتل لاينا فى كون الصورة المرشمة فى القوة المتخيلة آل تينا ولها قيام الآلت العبرانية براتدتنا التصبيط لنره مستواثاً ال يكون موح دمبائن حجا العبورة المرشمة خيلحاصلة حذ لماذكن فليكس تحبل تفالمهاى فهومالم عمكه بالاشبياء وبَراَ تداى بواسطتها مَواكلُ الثاني ا ذاكل الله لموحق الراحب مصالصفة فأن قبل ازاكان الصفة حزوامينه كمون الصفة كلااولا لان الجزمقة بالدايت سيط الكل فقنا المبحج زنقتهم اكل سط الجزائقليلي كما للتعمل لواحد بالقياس الي فزائر إ الغرمينة آول ن ذلك العلم شبش سط الكثرة تيا حزمن الذات مُكيون كلاثا نيا النبستدالمها والمبابزله ولامه ترنقو لدعلر ذا تدبيج نهوتوله مولكل الثاني ومباكاي في الكل الثاني وموجلم بالمرج واست ا ذلًا وا بدًا الام وموا را وة الا زليثة الشحلقة وجو وا تبا وكجا لا تبا اللاحقة لباالمعبر ممنه لقوارتناليكن فبكوئ لابيثنع تخلف للعلوات عن يخوعلم الخاص بباكا تناع تخلف المامورعن امراتنا درانفانب وشيجزان برا دبالامرعالمرالامر وموعالمالغيب للقابل بعالم الشهارة وموالعالم. التعلييسن الجرد استيني ان في الكل الثاني ومرحله بالإشياء حالم الامرا ذ وجو والمفارقات في العلم م م زمينه وحرد ; في العين بالذات والاختلا*ت بالاعتباركا قال بعض المحققين الم* امرالع نميته موحرة <mark>.</mark> في الفضار والفدم ة واحدة باعبارين والجسارات موجودة فيهامرتين

مرار ول مذابته انتيسه لا رامين أو بدو ما شك في انتفار وجود القسمة عمها وعلمه الله أني ومرم

ي في معدو: مند عن في مقر لم المراكز في زائد بل بعد داند لان الكثرة في لصفة ولا مكر بن الما

لا بعدالذات وباليقطامين ودقة الانعليا لا منطعها مسببابالاثيا دعى اسى علىم يحلم سببا ما كمامج فلاكمون ملائل الامشيباء و وقاتم المخينة تحني كششفة عليهن حيرتنا وت فلا يغرب عنه ثقا ذرة في السموات ولافي الا يمن من حباك اي من العلم الذا في يجرى القلم المستى في عوث الحكم الباعل الا ول لارنيا حذا خيدمن المعالى من وجردات الاثياء وتقديرا وقاتبا وتبنين كما لا تها النائية سطيبي الاجاك وتفسيليا فياللوك والمنفس اذعراين انقلم من الحكيزلاتيسود بروت يجز وتفيل كمكن قبلدا ولان من شالضغس من حيث بي نفس الحامن حيث ان لها الاستصبانية أغسيل وكون العلوم فيبامفصلة جرايتنا سياآتي يوم المتيمة لان توقيت سويات الامشسياء وهيين احوالها لا يذمهب الى عزالها يذبان بعيين زمان وجرد ستنته واحوالهُ مستفرحهُ سن وكإذا الى عيرالها ية كم ينتيبي اسد لط التيت الكبرسسك التي من جلتها فنادا لمكنات باسر إكمانطق الإظرائع وردبه اكتباب قال امترتغا سله يوم نطوئ التبا كظمي للكتب وَجا ا في الجر الميح اهنيا ان المختصب المريت تميع الموح دات عثى الملاكم وكلس الموت اليفا وكون ا واكل ١٢ اللوجِزُا منتمن نوارَم ذات تعالى كما وقع الاشارة البيدلاً بيَا في نبره التيميّد لا خيجوزات مكد ن لز دمهالد قدا مسطه براسطة مدم حاوث فاذا وجد ذلك المحاوث نتني عمتها اتمامتر فانتما المطلح ايغأتا لستيح العربي فيالرسالةالساة الغنبلغه ملاا وحدسبها بالغلمالأمليا وحدني امرتنبا الثأثة إلنغس التي بي الازح لمحفوظ و بي من الملاكمة الكرا مرالته رايها كبل سينتيه آما له عنه وكمتسه لمه نى الالواح من كل مستقع وموالوع المحفوظ و فال المعرقيا مسيلة بن موقر ان محمد في لوح محموظ ١٠ (هوموضع تزال الكتف وموا ول كه سبرسور أكون وإمراضون بجيرى تسط غيامو ٢٠ فالمدر

لا پیغلبیدین لا با کے : ننے فیطیب لانک ا زاحلیت ان لکل من صندا مترتعالی من غیرمراخلتہ

شى إن مليك الأشرسي تم ترثش بغنارك من نفسك الكلة -

فضرره ۱)

نحنى فومة كِما لكرّة الدُمّة مية الني مي لعظ!

ر امان تلتعنت الحالاساب دالوسا لكله وتتوجيه بيساحتي تقسل الى احديبة الذات و الحيداً أكب ا ذاظت باسوى حق الواحب عن نظركه وتنته ستابشرا شركه البيرائيت عمية الاوصات أكماليته راجترالسيه وجميع الثنات منعى يدعيذ ذا تتبيعسل لك الدمنية دي فنا وكعن نفسك وبقائك بدائه تقدست كاا شار لقبولة يَرش إلى الأربيد ، يا متوجه وسلوك طران يوسل الي احديثه الذات كان منطينة سو**ال القرب** والبعد عمنا فقال وا ذاسالت منا في قرسية آمّا لا ن اقرب الاثياء الى السنسي تح 7 [وحود ٩ الخاص مبه وصول ذلك الوحو داليه وربطه مربواسطة ألك الذات الاحديث ذكا نما واقعه مِين المبننه و و**حو د با** الخاص فضارت اقرب اليهامن الوجو دُفيفَ لا كميون قرسًا منها ا و لا ن ^ر بتهاالی <u>الش</u>یکنسیة لمطلق الی المقیرنمکیون فربته سنه دُ لک البخومن القرب ک مرز ان از الشام « اظلت الاحديثة معني ان ذات الاحديثه زمبالوا حبب لحق ا ذا اعتبت من حبيت مي با انالم مكين معباشى سوا إاذاا وقعت ظلبا واو بدت شُها كَفَان ظَلْبَاتُوماً لِلْعَبْلِ إِلَا وَلِ لا مُم قال الراج و الاول يحب ان كون واحدامتقلا ارجود والماثيروغي العسل م الموج وات المكنة ومكرب ١٢ تبصف ببذ والصفات آباً المجيم فلانتفاء الوائدة عبدوا." اعرص فديتها استقلاله الوسر وا ما الصورة ولننس فلعدم كوبنامتنتين الناثيرا الصورة فعات اثيرام موهد الأسخصيا إ وبورم قوصت على المارة وآباً انفس فلا نهاا نالة تزبيب الاقاب لتيرة فتشرن لهزا مُنبن إن كيون الصاد رالاول من الحق امه ول الاحترى الذات ولدَّعقلَ و لاَنجَعي ...عندا سرَّا ل. ما هذ

۱۷ أوانما حبل لقم طلاً لان الدائث الاصريت مي النورة الى احدّ نفاسسندا ميّدُ والسموا سنه ۱۷ زر. المعنف الحول دافعت الاحرشياس على الموجودات من امكوس ۱۱ تله اي طل الا ، ل و بقي الاول من الرح - احساس الميكرس

ىل وجرد دمنها وتا بع لها فى وجرد د وقاصنعت ضرء الوجر د فسفيك لة الظل على الخلت الكلية الكالدي برالمك من الدات الاملة الطل أوتجا إذماعيدا الصادرالاول من الموجودات لانصيد عن الباري نغالي ط جرى القلم على اللوح بالخلق أن إيجاده ولانيا فيدكون اللوح ظلا لككلية بلا مريح زان يمون الكليتة علنة أنشه والقلم علنة موحدة أويراً دبالخلق التقديراي تقدير المخفائين والمعاني وتصورهم نيمفصلًا

امتنع الاميناسي لافي كلشي لب في الحلق و الدم كانته و وجب في الامرفها كالفيرالتناسي كمرشبت مينى ان عدملتب ناسي آ) ان كيرن في البحداد كيرن في العدد آ ما الاول فقد د لَّ على استحالته بربان تناسي الابعا دةوا كاثناني فمتم بشرطيين ومتبر بها انحكما وآحد به لاتبدع في الوجو والخارج ثانينوا الترتيب كافحالعل والمعدلات على ما يرل علبسر بالتبطيق فلاستن بالاتين مي في كل منت بل في الخلق بعني المرجر ، الخارجي و لايتنغ سفے كل موجر د خارج آل فياله مكانته و ترسّاى في اموجر د الخارمي الذسسيئيون مرتبا باطبعياا ووضغيالا سفرغيرو آذ غدمرتنا سي المعلوات المحرسط والغوس الشاطقة الجوذة حمز الابدان وعدم تناسجا للعداسكا نصوروا لاستعدا داست فيمرشحيل لب واقع مذبر وشخابص تشرط الاتجاع سنصالوح داكتغا ثباعشا روصف عدم النباس سنصامخ اندنگا ای الموجردا غایری لایداد المرکین الاج محبنخه سنص الا جود یو رحی لیرتنصف موحه و طاحی لعدم کا مدموح،اس ثخار عجه خوام ^اد مت بالزامي والحاصل، ان التي موصوحت با - آما بجاميم سيسيا - ا

بركل مين موجود في الخارج لا في الماضي ولا في مها مترون الينتيال لا دجود الكل سفه الخارج مع انتفاد اجرائه فيه بريت الاستحالة و وبود بمية اجرا والكل في جميع احزا والزمان لسيس وجود الكل من حيث

م**رك في الخارج بَلَ سف**يا لويم كما جزارا *كوكمة مبنى ا*لقطع فلا يكون موجر داا مداا فلا تيصعت مرجر د ا فارجى منها معبدم لېشندا بى اوراً و وحرب فى الامراس الامورالفيرالشنا مېته سروريته الوجو د فى العام مرا كا

عمرالبارى تعالى أوعلم المجردات التى ئى الاواكل لان العلم بالسبب يوحب السلم بالمسبب ولل ان الاسبباب وكذاسببا تها مع كونها معلو ات لباغر متنا مستة فهداك ابن في الوجود اللي الفيرالمة الماسبة الموادث الغير المستندالي السباب لاتيناسي الغير المستندالي السباب لاتيناسي ولا تنك ان جميعها معلوم لها فيكون في علومها سلال غير تمنا سبية من الامر الغير المتنا مهيتيه واكتا

فص د بې :

به تولدا ي الخطت الذات تي ولَيْمُوراتُا رؤوائت على حاشين لنخ بْنجر خَ حَي كانده نُع ندر بارت * إما

فى فنس الامر ملاحظة المقدرة لجوا زان كمير ن من الاموالتي لا يزم تعقلبه تعقل الذات تطنأ ال ذلا | تعالى مهلومته لمانحميع وجرياتها واعتباراتها ومن علتها ذلك الوجر فيكون الفيامعلومًا بعا على م العلى الشاسسين المنطق الشرارة المراضا في اذ لا كيون الا قدرة سط الملش فأتكين تتغلبا بدونتغش الضيعة البدوم المقدورات التنكثرة الغيرالتناميت ومنهاك الموفي العلامي الحاصل من المانطة الذات إعتبارة ورتيبانق حالم الربيبية ومطلع عالم الترميته والاسخا واذفيه تعلق ممر يتعاب ليرلوجو دات الاتيا روكيفيا تهاسطير وحبمضوص وذلك كاحث في وجردالم (٧ نى اوقا آمانيكون اسيا دالمرع واست ابنى رمبيته طالعة أسة لميها عالم الامبسيعينان اول اخرج من العلوال العين بهورا العقول والنفوس يجرى بالاسبب لعلم الثاني القلم عدا لاوح -ا زيولاه لم يمن انقلم زاللوح موجر داً فصلاً عن حيان القلم سفط اللوح لان علمه تنه - يا المالية بغنى مقدم على وبررا تبانقة أبالذات كمكين ان يرا دبالوح العرش اومخلوق تحتذ لغول ملي أمَّد عد واكد سلم امن مخلوق الا وصورت تحت اله بن وكمر الوحدة التي ي العلم الام سف البسيط للذات أكوت سبب جربان القاعلي اللوح وبصير متشرة مفصلة في اللوح موفعال الم ان آيج نيفطيعيات الشفاء في كتا البفس بعد السل العلم لبسيط مراة تتيين معلوميتها كك تسال علمة من غيران مكيرن مباكل فعبل التبية بن أنما ناحن ذ فَىٰ آمْنِينَ والزَسْرَ فِي يَفْسُكُ بِي خَدِكُ فِي الْجِوابِ الصَّاءُ عَنْ لِقَينِ مِنْكِ بِالْعَلِم بقِل تَعْفِيل وانزهي بانان واحذ ندينا والبعرالبسيطا لفرئ النسيحا نالتيكمل مام لاستكمال اذا سرب والمريد والما إز مواسراله بيط النب ليس من نائه الكول في نفش صورة معرصورة

كنن مو والنشيض عمد العور في قابل الصور فذلك علم فاعل تشي النسيط يسيطرًا فكريا ومبيرول ووكك موالتوة العنلية من لنفس المثاكلة للعقول الفعالة وآبا التفييل فيز لنفس مرتبث فجيش ائ تعلق بالبدن فالمركين وللسبار كين لدعلم بغشاني والما انتركيث يكو ولتعنس الناطقة مبدوغ النفس له عمر غير علم لنفنس فهوموضع نظر يحبب عليك ان نعرفه من نفسك وآحكم اينه لس مطاعفل المصن والتراكبة والرتب صورة فصورة آل برسند الكاصورة تفيض منها القلوالغنس وتعلى بذانيسنى ان ثقيقة الحال فى المفارةات المصنته في تقلبا للاشيباء فان عقله مو الغعال للصدار يحلات لها انتي فعلى ما ذكر كوشيخ وغيره لاكدين في علم الواحب ولا في علوالمحقول تعفيل وكمثرمع وحرب كوبنا عابر يجبيعالاثيا ووندا تبصورعلى دحببن آمدسا ان يكون لميلج الغيرالمتناميته موجودة بوجود واحد سطمه كالاجزاءالغيرالمتنامينية المقدار يتكمتصل الواحب فىلغنسە فاڭ ككلها وجودا واحدا خارجيا وآباينيما ان يكيرن كل واحدمن للعلوم وجو دلكن أتيقت البةل كمجوع من حيث مرفموع مكون لتغثأ البيه فانتغاء الكثرة عن علمه نقالي مبذا لوجاعتباً ١٢ انتسيس فيانففييل وقصد بالذات وآلوجإلا وللعباطبته بناسب المفارقات كمحفته آلآانذ قد تتبين ككب ما تقدّم ان من علومها ترتيب على وزالقشض لتعدد والنكثر الآان بقال أن زلك الترسّية بنيا ٤ لقوة سيّعينان ذلك الوامداني البسيط بحيث لوحل إلى الإخراء لكا ن بينبا تقدم دّما مرّذ اتى كالترتيب الذي مبن اجزالهتصل الواحد في نفسه فان فييضر و حرّر هرر فيكون ينبا ترتب على الوجه الذي كزا، وإيّا بائ أن فلا يكون في عِلِما تكثّر وتفنيسل ل لا يكولفيفيد 14 [واجال الآسنفانفس مُتِكِرُّ وحدته حيث بغيش السَّدَرَة الخِيثي السَّدرُة شجرة النبق وبروى -

ر فوعانها ہے اللّٰما والبّالغة وعليها شل كنين قال قبل الدسب سفضه السدرة فلنا اپنہ [أ] ا فرارا مند تعالى وتحلياته كان فر الشجاة توتية لا لصربها دُكُّا دُكُّا كا لطور سيقيرا مذفعتي الوقد التيبى العمرالا جاكيث وتفطيرة حيث سنيشد التدرة منجلبياته وانواره تعالى الينشد ا _ الاستحصار أو وسنا و كين ان يرا دمن التدرة اللوح ا سيقسل اكثرة اسك وحدة العدم ينتقيل اسله اللرح كمشنرة الانوار وتجابعين كمشدة العلم سيعضآنه لأيكزوهم فتل وصولها سلے الاح ل آناستيكثر حسين وصوله اسلام وستلقال وح والكلت التنب مان سك وتعلقه المعاسك يعيرال وح مو السند الجرد مل تيالكلة سيين الطهور. تجركيس والوحو دالخارسيخ فكماان بالكلته نظيرانعاسك المختنية فيالغنس ككسحسب برا الوحو دلظهزالمعانى وانمار بإفحالخارج تحتبل ان يرا وبالكينه ككتسكن سيصفان الدوح ليبير لاقها كجارتكن خلصفي لايحا ولببيا لتعلماننا سلفا وكماكا ن المعالة للمعبول يخرج من الععمرا فألعيم بعروكلنكن عرصنها لامذلازمها ونهاكافق المالا مرسيين نباؤ عائه لامزاندست توالافق سأافقال مذبطيع ولطيرمنه مالم لحسانيات الوجودة سنصالخارج ليبالعمسر فتوم واول الآبام الما واعظمها للمتع تفلك آلافلاكه واكلسي وموفلك المروج وفلك الثوابث ولسموات السبع و بامنيامن الكواكب وآلسيو ليفرالعنصرية وتسائطها وتمركبا بتامثلاً فان الوجو وا واابتد سي من عندا لا دل لم بزل کل مال من إدون مرتسنهمن الاول ولا يزال ينجط درحات اسله ا ن ميتي اسك آلبيدل لنتركآ آجفه نيرفآ ول مرتب آلبدو وجزاك كمشال وَحانين آلجرد ة الميسمي سيحة تقرؤتم مرآب للأكمته ازدها فينة آنئ سيتم تغوسا وتبي الملائحة العبية ثم مرات للجاجم

ا كنهضها شرف من معض اسلمان يبلغ آخ بأشمهم، جد إيتسسست وَجَ والمادة القاطنة العو الكائمة الفاسرة وكيون تعدا واشب كودا -عذالتوب الدالكول بعدا نويد ا ولاتقولِعت حرقم ميزرج ليسراليك ولكوال الوح منه آخني والرار مرتبنه من الذسة بنوه فيكون آخس ما فيها تمارة تتم العناصر تثم المركبات أبا مستم النباتباب تمريجوا ثان والفنلهاالانسان وفضل الناس من ستكلف بفن عقط الفئور دمح بم روحه اوّ بالنّ كون فه نيَّ ا 7 (المنفن المعلم مولا مولك معلم مونية النبوة وكما إن اول الكاكنارية بن الابنداد لي وريالع غد كان تمن نشاشم والمتناسب كالوجود من الاجراء تممنى ريانو تتم تحدث شرل مكواز عه سے الذات مباؤ لمراتب للموجو دات من وجه دمیا ۱۰ لیانین سرتیه و شرکانسیس تحره قال التَّد نغا ســـُاء جولالسموات السبع والارض ومن فبن دان يُه سنه الهسجيجي ٠ وسبيدا قاطبان الحالك، غل مواست من وَوَا بالله بدع بر من بهرس الفف ، تقالبيد عن شوائب الامكان شهده به نه ۱۰ است مول وبر ۲۰ مر ۲۰ س ١٢ - بكرانو مودات حول مبدار (ج. پ وارا د دغیاستر . پرو لایذار کل بسینیات د برا وعلب كما لانذا مل في تخصيب تعدا والتدالميام سبندادا ولاعصل سنيم من كاك كالابندار حضرته طبت عظمته و نفا سلكي. ارد ومآخرم تكليفي ما بيليي ويبعن سوار "حزا" عبل است كم لدالمنتفرالم صوب لدا ريرا دعيب ولم عليا عقف ل غرزا بذيبا ريك الألاريث اولم سهدرا بعقبل لمام لسبول برومتي ديم النهوالداع بتبينة م رثياوم رومنسديد. وصادوما كان أنف محملت مواندها سلم كوت مدالي المقدم الآن أ

يوذيني مبن ومهيت الدمروا فالدمروسف روا بتدفان التكدم والدم يقييت يتحتبل الناقيال

ال بهامن المُرسَّس والكرسي ولِسموات يروعالم لمب را است تيحرك كل منها نبرا وعلى لتشبهر مبدد اداذ حركات الافلاک خراد فها جهتدوا مرا ما اسطا ، لبلبتِّ بهها الى مبا ولها المحنّقت يجا كمّا

مَنْ الماله الله والمنطب العدلم والذا لل سفاج الديوف وجود الجزوات الموج وة في كما كما تبل ال موحد الاجدم إلا أحث لا كان التنبي التعباليا ولا واجًا بالذات العِثْر لا مواصر

ا. بعيد رسمه الا اله حرفيدين ان كميران احرا ورا يا ولا نكون ذلك الام حالم الا مرفيا تونه كل

م سروایم از و کن مدعن الرجری الدیکماان ابتدار وجردالموجر داستین داندنست سیمرر برمن کمال کے نسفیار آرمد دالحلق مرائع کئی کمون سطے بدالنمط ککٹ دو

و در ز به سند کا بالنفذ ما اسطالله ایمان عود انحلن اسلامی خان ما انتجابی است استان استان

ا روع بهر الخاج الماريد و المعالم المنظم الماري المنظم الماري المنظم الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المنظم المنظم

الهدد. ريه ميناً صدر و آاله له لعرد فَرَ لهُم بدويسط لمبدد و آزا المهافئا با نبد و سر ايس و وَمَل و تر نبه مراميالنات محكل موجر كر بالعم

بالآس، برمبر حروان أسنهما بمن

· (1.16:32

ŧ

_ ماكان لقوم في اثبات دجو البارسي تعاسل مسلكان آحد مهام والامستدلال بالآثار ط موثر إ دمومد؛ وندا موطراتي المتخلين والحكم الطبيعين واليدا شارشيخ رحمدا متر تعا<u>سك لك ان</u> الحط عالمالخلن وظرفيه فترسي فيداما والتالصنعة فتحلمان لايمن صانع بالذات غرصنوع وثابتها التجسس من منه ونوغه اسب ولك التلحق عالم الوجو المحص ساء حالمًا لا منظم منه العالم فع كما بيلم و إلى من آليات وتعمر الذابر بمن وحود بالذات است موجود لا يكون وجود كمستفاد أمن الغرو لَ تَعَ رِهِ ان بِقِيلَ لِاتَسُكُ فِي ان شُبِيا ، مرجو د فدينة من ان كمون واجبا ا وكانا خرورة البحارج ينزه أنمان راجباثبت المطَه واتكال ممكنا فَلا مِمن الانتها السلے الواجب لان لكمن لامكين ال يوجد نداية والآزم التزجيج للامرج فتقبن. أنّ جاد فلك بغير متسع ان مكون مكنه الأغرامها سه لاسلراً النشل فغمزا لزمنتما سليم موجر وتمركمن وموالواحب وتعركبيت نبغي عمينه الوجود بالدات -يحب ن يَون عينه لا<u>مفيقن</u>ے ذ_امتہ كم كسبو بد ن<mark>ه فا اعام</mark>رت با م مخص بال لمسندر ؛ لعنوعات ١٤ أدنن مارة يوم رمن غل وماكمين مصنوع اسلے لطود موالوا حب الصالغ و ال اعمت رت عالما وجود لعفوم ستدست، اوجه دمن حت موه نت نارل تحدر من لعلو رموالواجب الحق السليسفل وموكممن نحنز تعرمت بانهزدر ان بسيس ندا واكه سيضيف انك نعرت بالنر والجوج

المحض سست داست ما مكان ان نهره بإطلة أن عده و إوانه و أكبح تحض مآن الطربية الموسلة ؛ ل و ان العبرو البناكون موحود هين مواجب « تم هيدا وميّر ان سُفا وحود مرسودا مراتب

ا ما با جامل جبرار بها وب خوجود میں مواجب الراعب البین ک کے موجود حرجود موجود المراعات ا * * متنوا الله وجود و المکمن! کا کمون را مد عاریک الله معارض می راجع یہ اوالی ایروالمرفعا مرا

فانهم لتسيب رضوا لذلك إلى نسيم تنه وكبر عبدة الك تعرف بالنز والمحق والباطل مويينه وينها و تعرف الصعوبة مناتئن الحامخ التهزا نهرا نهرا المسيضا كمه تعرب الصعور والمطل فقط ولاتعرف فقن ولاتميزونيهما كماسسياتي سإبذعن فرسيب سنربيم آياتنا في الآفاق وفي فبنسبم يستشتبين لهمرامة وكمكين بربك ادعلى سكطشن شبيعوالشيخ دمرا لكد تناسسا المرتبين الذكورين سفراؤية اسعف الامستعملال بآيات الآناق والفرسس على وجودائيق ومزمته الدشر بلحق سطا كلشيها زار العاقيقتيل المنزكو تيمين فآكون المرتبشه ألا وسله بازا إلعارتية الا دسله دوار وأبحون المرمبته المأتبت بالا يا زاللريفة النّا نية الممّا رسندامتره بكائم ميبتدلون بالنظرسفا يوبود بيئة الواحب بالذات ثم النفرنيأ بزم الوجوب سطع صغانة ثم بالنظر فى الصغات حيضك يغبته صدورا هذا لديمنه وآحدا بعد دا وينسيتدلون إعى سنط الخلق وتموالث رالبيسف الآبات لقول : مركبت بربك اندسط بسنية شيدا سيداد لرمس لكفايته في نام جودا النشبيد وال علال سني تقلم دجرد باست مستركما اشرا الميدارا ومحتق وثبت لك ست وكمكن ارتحعل الرنبين المدكورمين فنها بازا المزنبتين أستمنه مزمبة الامستدلال وترتبته التهود والعرفان وآسيندالا وسلف وي مرتبست مريرى المخذبا للمشبيدا دوا شارتقبوند نبرهيما يرتنا في آلاً في ق وسسفى نفسيم واستفدانش نند دسي غرسبتيمن يرى ادمشيه م تعاسك الم ، دنبولدا ولم كميت ركب منسطر كل سن منسر يه درجة العلم والراسخين والمتا فيته درجة الصد فيبين العارضين مران للفهوات مخصرة مسف النشته الواحب وآمتينه وآمكن آبرابوا بب فهر محق المحض سنزي عل

ويعفر القرسب

قص (۱۳۷)

العيس قداستبان لك مم سبق ان الحق الواحب لانيسم قونا سطك تيرين فلايشارك بدّ المستعين العقال مدّ المستعين العقال المستعين العقال المستعين العقال المستعين العقال المستعين العقال المستعين المستعي

لبنرلآن انتفا والعام بوحب أنتفا والخاص ولانتياب صندآ عطع خيد الغنة ذكك م اقترم من قرل لاموضوع لرآلة اذا لمركين لىمؤضوع لايكن ان يكون لدصندلان بآستعاقبان سطيعوضوع واحد ولايخز سيرمقدارا ولاوافكداا ذقدهم ممتصبق ال الواحب لأغتسم بالاجزا أمطسلقا سواءكانت مقدارا بال كيون فالأللقسسة العيرالمتناميتها ووحسدا والم يمن قابلته لذلك سوار لملقبل قسمت صب لالولتينبها ولكن سينتي الانفسا مراسك الانشبل تمسلا ولانختلف اجيئه ولامويشركا قترم سف صد لكشاب ولا تيخا يرظا مريشه وبالمنيث لمكسبق من الجينية خلبوره ولطور نفنس زاته وآ داحلت ان اوصا منامح الواحب على نداننجو فالظر ن*ل بایقسپدایشا حک دسیدایشا کرکک اسسیالتغ*ت الی درکات حوا*سک مشتقلات خلک* تعجعها وجهد أواحدًا بِه مُجن هِنا ستْصران بكون احوالهُ كان ونشك انك لاتحد ه مِنافلينُولُك الحا في قواك المدركة : سيانيًا وسيعير للى الواجب فيزام المسلكي على صا دين الحق . معمد لمول د تن مذموجو دمها كن للحق وكل موحو د ككب فهوصا درمندا ذ لا بخرج موحو دمن أنحق تغاسل ومعادلت ع بداليدا سدائرك علوك متوجها سلامى لا المحترس خلفك معرفت تعالى نصغا تداذاتند داغعلينكما قال تعاسيكنت كمزأمخيا فاحببتا لناموف فحلفت الخنق وافا عونت ان ذات اوا حبب تُعاسل فنرجن ان تجيط بيعقلك وحواسك فقدء فنته اذعابته ادلك ف^انته، **ن ت**ردكه، ن لا بدركه كمافتيل محمينية دركه الا روكه ا دراكه

من معن (معم ۲) وفي عبن النسيغ و و مدّوا ای و منیشه را او امنی و را در ای و منیشه را او امنی و را منیشته او داشته منابع است

17

ر ادراك و أن نكون لما يم اسع ما موكول وغير مندالمد يكمن حيث موكات ولغير ما يم إ سنانسسرا سنعدام وآفته وشرهند المدرك من حيث بوكك اولماليس باريم ولامنا وضرورة مستوانككا اللذة بابنا ادراك الملائم وضروا الافسي وموالالم إيزا دراك المن فووَسَد المشيخ الرئيس منف الاشاراة اللذة بأمنا اوراك ومني لوصول ما موكمال وخير مندالمدركهن حسيث مر كك فراد فيه زيدين لين والوصول آيا المن فقد متل من المان الوراك استنفيه مذكبون تحمير ل ٢ مورة بياوبه و منيدا كون الأبوصول والته والذة لا تحتى معبول ما يا وسد اللذيد -فأن ائن وتنتيسوران شج ل وكانبلز ومجب روتصور با وحصول مثالها منده فلاسكف ستف اللذة مودالا دراك آب لابرمع وككس من لين العابة فه أكلامه وفي نظر لاندا ان اربدان واحدا من الان ك لالمِنْدُ بجرِد تقور إ وهيول مثّالها عمدُه سف وقت من الاوقات ونوم آ وَيجوز ان كيون حصر أماليها ويدكما لالقرة من القوسية مستلته يكان حصول نفسه بيناً كما ل لواحد منها وآن اربدان بعض الداسّان لا لميتذبح بول مثرا لها عنده سفي مض الا وقات مبسم كلنديجوز الله عنه المرك والمعمول البياوسد الذيكما لأوخر أحمذ المدكه فلذلك لأتحتق اللذة محمول البيايير فآنعده عسول ذانة تغمولو شبت كما بيتهالييا وحسدالعذيذ وخيرتية مسندا لمدرك ومع ذلك لاكمون عتذا باتم واسفداد ذكص بنه يزمهى نبرا الكاين الهيل احية سف اللدّة لان الاسنان قداليًّا ذا تتعال ولايلتذ بمجردش ، ثبا وحصورذا تباحنده وامّا العمول فقد مبيها ن اعذة لريت بي ا دراك الذيفظة بَل بى ا و كحصول اللذيذ للملذ في وصوله الفيَّا فيا بَهِن قيدالوصول سنفت أُ نَحِصل منداللذة وْ وَيُرِيمُ لِيهُ إِنْظُرُ لِلْ الْمُسْلِحِ إِنْ اللذَّةِ الْمُسِينَ بِي ا وَلَك الأيفر فقط فال للذا كفة .

مثلاكما لأوجرأ بالنسته اليها ومواكحلاه وشلأ ومجب روا وراك الزائيته إيا بالميت ربياس غيروعنه . اسطاه دراك حصولها لها وكوسيتم ذلك تقول النم فدا خذوا سف تعربيث اللذة حشيد أمنيا عنبوالكمال بالسبنة اسله المدركه لانداع ووسف مغرم المائيم الماخوذني تعرفيها وتمناه مواكال سلنشه بعنل منامسباله مائعًا برخميقية تعينيم ان اللذة اوراك لما موص ل للشي بعثل منامب لدلائق بدمن حيث موكك نقدا متبروا في تعب مغيباه عدل اللذيليت في وأتناق ميداله دراك غايته اسف الباب النشيخ فسل معض غير وإحبرا إسف لتعرب لآية مدذكر فيداً لا برمنه ولاتم التعويف بدوتكا ترسم بعضهم بيث قال فا ذكر المشيخ اقرب الالتحسيل من الشهورمن الحكاء لا خال المتسبيح الى نعيبرالملائير والمانسنه د دمندين التغييرين في را دمها اوسلة تعرأ للمها فته دتفعيلا فعجل والبيث ف نذر کلین وفیه الوصول و قدمان ایذلا بیسنوان کل او یک است مرک سوام کا ن جو مرافعقل دونو و من قرا إكمالا وّ دستى تفيير و ونذته او زكر كمانقر تِتشرة استطلقوة الشهوا نيزامنطة مي الباعثة <u>سي</u>طب المنافع و بانتسكركيينس مندغ فأن مثل الفرة الشهوانيته والغرة العضية ليسام للقري المدرية بن الناتينج زمريه العَد في صدوبيا ل القوسية المدركة وكما لاتها والتذاذ إبها تنسأ ان تعتفلهما على اشد بنسلا ذركيون كما دعفوة بركة بخصوبه كتكيف الذائقية كميضا محازة فالمذمن مقتفيها يالثموة مع الأمز كما وينه لك لقرة فأوا وكتبالتذت بها وقد لا كمون كما لاً لو. ودمها معينها كمفلومية ولعدم وغالبته لعديق فآق دلائنان أواسمع أجنامن جبديها الشذيبا لآلامي ابنامن كمالات اعرة لبدامة لان النذا والنغشها لسبرمن حميث الماصوب حسن لي مان جربهم بمكالات القوة الشهو شرو لغصيب

نغوله وللغضر <u>ال</u>عنبية اسسيرالمقرة الغضيية التي بي الب*احث مستط* وخع المعنا ران يمكيف الغبت

والمفرت التيان حليا مغضوب علييا وكمينية شعوريا وسلية تعلق مغضوب عليبة فآن الغلبته لميت م لما لات القوسية المدركة تل من كما لات القوة الغضبية وكذلك فبسسرونها بالذكر وللوسم الرحياء

ا سيدللقرة الواتم تساليكيف مُستيشى يرجوه اولصورة شي يرجوه اولصورة شئي تبذأ وولكارحس

أم كل من القوى الحسيته آييداي كما ل تُمَيُّ لظيب تبذا در كيشك للقوة الوبا حرة كما ل موالالوالي أيَّة والانشكال بحبب له وللسامعة كال بوالاصوات أخمرت والنغات المناسبته ولازالقة كال مراهلوم

وتق متيكال موالهتم للطبيته وتقامت كما ل مواكيفيات المناسبة ها فأواا درك كامنها الإوكمال

لهاالندت بها ولما مراسطے أى للغرة العاقسة من سيث مى التى مى استطامات كك القوى لما ل لأكل وموانتيش فها لفام الوح وسعك الموطبينغودا ولصدي*قا سط*حالوج البيقين للمراص أشواب نضنون والادمام وخصوصاكحق بالذات وسوان يليع دينا لقدراستفاصة عليه للبياراكحي

تجسب تقدس ذاته وثنزه صفائة افذامتية ولفعليته كاكمال من نمره الكمالات المذكورة معشو ف

د مرخوب لغو قامی دراکه آقا دا ، دکیت آلندن به

فضن (۴۵)

مناطقته الانسانسيته بالقياس السلط القوة الحيوا نبيته التي بي السبداء لار أكايت

. رفیق رفامه نرسط آو زرخیم نرمرگرده نیدن ۱۲

وُلِدُكُ ولا تُرَبُ وْمُعاوِبْ رَمْ زَيْزُ. مِرْضِهِ ، تَ أَوْ وَنَفِعِتْ وَآلِقًا سِ اسْلِي سَعِيقِ فَتِي وَ

أونية العثر وزكك أتأتيفا وت الادراك آ وكدركه أوكدركه آتأ تبغا دت الا دراك فلا ندمجا كان اسم كانت اللذة أكرَّكُمان العاشق اذارا سيصشو قدمن سيافية ، قرب يكون لدنة أكرُّ ها. راه من مصة العِدوآ مَا بَنْعًا وت المدرك فلان لذة لسي تصهيعي من الصوت بَعْسَ اللهِ مِن لذَا السي المريض منه *بمكين ان رجع نداا سليه تفاوت ا*لا دراك وآماً تيفاوت المدرك فلا ل^{بلع غش}رق المنظور كل_{ما}كان أبن ليمون الله قرة مُستدائم ولاشك ان اد وكالقوة الدقلية اقوسسين الادرا باست أحسيته لآن الادراكالعقلي واصل اسكركنه للشيرالنسدير بصب المدركات يتم يمترمين المهتيد واجزاك يميسندمين كجنس ولفصل وصنبو كمخبس فحنس تمهيت دمين انحارج اللازم والمفارق وتمني الازم بوسط وبغيروسط والا دراكانحبي لصبل الوال لمحسوس الدسسة بهوا ظهرالمدركات لمنا رئة انجرا نات المجسسير**م الان**ان في ذلك الاد <u>ك</u>ك فالاد <u>كل المنقل ا</u> توسير د التوة احاشلندا توسير من العتوى كجستية لامنا تبركه بداتها ونبروالقوى تتوسطها وَمر كانت لقوة واعاتسلته إنرمت لَابنا ذالحي وصفامة وترتبب الموجو دات على ماسي عليه رومه ركا أيحسبه لبست الأوتيت بمخصوصته كالوان

والطعوم وَ ا في الحسوسات ومَ تَعلق لعامن المعاني الجزئية وَسَنَا " بِهِ الدين مَسْبِق لاءر با في لِنْهِ ب الى الآخ تعكون الإذة العقلية بيضير من الاذه تحبية والحزي منها ...

وض (۲۲)

و مداد مشهر من المراد المالية و مراد المراد و من المراد المرد المراد المرد المراد المراد الم

إوتة

نشرح مضوص فادابي

41

المعسس المطنئة المترقعا سلطاله ذيبه عن العدائي البدئية العلمامية ته يقالط منى ليبيض عيها وسلط بهامن الاذة الخنيثة اسيمن المنتدات الروما فية العقلية من اشراق الزارائد تعاسل وجاله عن ضرب من الاتصال بحبيث بغيلب على فرروج د إلى من عند عالود فرادا الا فرار في سيسامي في

لْ سنتُرَيْن سَكِنْتَه وَطِل عِن وَاتِهَا وسَلِقِفَ وَعِيلٍ مِن هَا لَيْ مِوالزَّجِ دِ و ما سوا ه مطلان وخيال فِيتَن مِعْيَشَة وَلَ لِمِبِيدَالاَكُل سنْف ماخلاا لَعَداطِق فَا وَاوْال فِهُ والعاني مِنْإمِسِيمَا اسْأَ وَلِيشِجُ

فی منا باستاندار دنین بقول کا منا بروق ترمیش البیرتم خیرمند و وحبت الی ذاتها وآلت آن حا دست وحارت علی ، کاننت علیشتیل وکک لهاای للغنس ستح احث ای از حدیق قواند و تنجم من مقداند

لمغا رقتها المطلوب بحقيقي

(44)

المَّتَصَودِ مِن بُرَ الفَص وَضِ ١ ا وَروسطِ تَعْرِيتُ النَّهُ وَتَعْرِيهِ الْمِن الاسْتِباء مَامِؤُكُمُ لَ وَفُي - هذاء صحة . اه من والطحام وخِرِ إِنَّعْرَى ل اللَّهُ اورِلَكَ الملائم كَمُناطِّتَدِ بِهَا تَوْمِيسِ كُلُّمْ فَوَالْبُ ن اللَّهُ وَتَحْسِلُ وَجَدَ إِلْشِيْسِ اصِرَهَ وَحِود الملائم مَنْ المدركُ واللَّهُ في اورُلَ وَلَكَ المل مُم

بولا كُيرِفَدَ مالالنذا ذبتبك الاستديار لآجل انتناء احد جزئيها وموالا دراك سط ومدالملائمتها مل انتماده آما بانتفاد لا دراك كما اشرار اليدلغوله الحل اسيط اللذة تشعرها ولا كل مقاع الي محت

طن بها نیخی لین گر من نیترب المستذبه تحییم ذلک عند وان بر کر ۱۰ لاید رکه و دانستای اشار السا مست. در شرق قد دیر مریم نم شرع فی توضیح زلک بقولدالیس نور در در من به مره قاصعف استون العمال الم

طوعینم. با ترکه بنت تا و تن از و به رنگ د وقرآناه فاد ر

فترج نفسوص فارابي

4 +

ائيده فبتّا لمحيبت عدّ وقبول اليس من برجرح برلم يوس معنى بوسك باليريانية استشنّ العظيم حسارا وموس مرامجوع والمراد بهموج ح الاحفا مع شبين المعدة ونها موالمستعر بامجرع المقبّرسست معاف اللحام دانحا ل انذيذ وب برنزجرة ولمكتبرسطينان وج دالمئتذ بممث دالمترّ للمكنّ للمكنّ

عياف الطعام والحال انه في وب برنجوع والمآنب سطعان وج والمكتذبعث المكندلاليمي في تحتق الازة بآريجيب و دركه آرا وان نيرسط ان وجو والمولم عندالت المراسيكفرانيه في محتق اللم قَدَّلُ ما كل منقلب في سبب مولم حيس بشم المخصر تبولة اليس المحذرات قد المقرة الاست الاجرائي

ولا ابها دالزم رير فلاسيكيف في تحقق الذة والالم وجر داكليال وآلافية منذ المدرك آب يجب اوراكه أن حدة بدرك

قص (۸ س

اصمان العرض سوادكان بالانتراك اوانشا بداتا بهدن بكرن اخال المدن ببب و دمنه مؤنت المرض العرض سوادكان بالانتراك اوانشا بداتا بهدن بكرن اخال المدن ببب و دمنه مؤنت و المنظن المنهج و المنظن المنهج و المنظن المنهج و المنظن منها واعوقت برا فيقول قرآ و رحلي توليم اللذة التقليم به اللذة القلوى شبه و القرير؛ الذكوكات لعقولات كما لا تطلق المنظن ا

ا پ ن_ادر ودخهاش بالتذاذ توى البدنية بهايم بها قبل والك اوتبالها بما لمين بياله بهائم قيام ساله ما فرا النفرانية وازاتها والنذاؤ بالمحقولات عليها البولد، حال الحرو دالذسب لدمن برسنداوالنه المعنولات عليها البولد، حال الحرو دالذسب لدمن برسنداوالنه المحتوالات عليها البوليم عن معدة الاذى اواكر خدراؤ به توقع كم من خلاس في جام تراي المعنى الموليم تسليدا في المعنولات البير المناكات في جام تراي المناكات عن المعنولات العين تراي المعنولات العين المناكات عن المعنولات العرفة ومدوراً في المعنولات العرفة ومدوراً في المعنول المناكات عن المعنولات العرفة ومدوراً في المناكات والمناكات العرفة ومدوراً في المناكات والمناكات والمناكات والمناكات العرفة ومدوراً في المناكات العرفة ومدوراً في المناكات والمناكات الان المناكات الان المناكالات الان المناكات الم

حتى ننتذ إوراكاتها -

قص (۲۹)

منطقك بئ لك الادراكات كمااثيراليه فيتنفض نغسك اذاخليت ولمبعها الوصول الأمك منقواة

ان لک سنگ مطا الموامتیا رموتیک و داخطت دا نیتک انتی بی کمالی ای بیضلاً ای مصدر منصوب نیج رمحذ و ت ایدا تبرسط مین اونی و استطاعت نیخی دا دسن دست به مهمت و دعلی شی را دامی بهستی انتقامی معدای می رق و میوالا کنرا و سفت کفولک تقد سریت لیمومن اور گرفعو بهرم بوش کامیان خدکی افزاهنده شد به بیران قطع نشوه سرا با دیدت نیدیمن اتحاب ضغد از کامیات ا

ار مان

مغلاسن دمنا يقيماه كالم سيئ المم وعلى بيما معنى

چيربئ*ا كان*يا اوصفت لغرار خطاءً ا**حفا** دُهضاً، من لياسك اسسيخ خطا دَل اكت وطعفها ندا ذاکانت بوتیک جا باگک مع خامیت فربها شک نتیبٹ «یکو د الامو اِنخاجم، الککس س مذکب موا الک فاجیدان ترخ انجاب الما یغ حن وصو لک از اکل ل سختیقے وتخب وحم الغوا مزببته والهيات البدنيته وا ذائجردت من لعوالق البدنيته والعوالئ (ديته ل عن اعذ ار فرنت منك فوتلمق ونفسل لما موالمقه لتصفيكما فال رسول المتدفسين إدرز عليه وسترجب ونفس فلأسأل ملى نياد المجول عا بماشرو من احدال تركبه إذ أنكّه وذ وست بالتَّقِينَة في ذاكب وصفاك. و ا و العالك والمرمن الآذرة المحق وصفاة وافعاله تعاسله كما رشار اليلحتق الطرر ترمين منترفي شرح م**نامات ا**بعارض في تشهره ربورتا لا تتحت قال ابعارف ا زا تقطع عن فيشاتصل و محمو الم^{اليا} . وهمتغرفت في قدر تلتعدية بمبيوالمتدورات وكل علم سنغرًا في علمه إبد سرا الغرب عبد ششه من الموج وات وكل ارادة مشغرف في ار وة التي له ثبا في سبين من المناسة بل كاروج والا لكما لفوصادومن فالكن من لدنه فضالبحق ستريب وانسه يبيعيب فيسمعه الذي بديميع ٢٠ وقدرتها - سلته به على علمه الذي يعلم و وجوده الذي بروجد تما رادعا روز سيخ شخارة باحسار ق مكردها سلها محقيقة استقدفا فاحرث تخلفا بإفراقد داوح إفذومن مبتصبا فدال دبيال مليانسره اتولدَّعال لالبيال العنق هاتسال نهذا المِثا داة علالدَشع بُد وَهُمُ فَيْهُ . . . أُولَانِ بالسعد رعنك يتم لا يكون الأمو تصن إلذات علا تذع عدد د لا تعاقب شرعًا وقد نشر ٬ن لعِلْمُشَايِخُ اللهُ الكِ مرتتبه وفا وسل البدر تَعْعِ عَنْهُ سَنَي مِنْهُ واحْدُهُ والشَّرِيرَجِ..." الحن

وحبب الشارع الأبجرسب عليه صافخرا علم النالنفوس الناطقته الانساخية شفا وتسترا لذا دمقتعنساتها فبعضهاالهته مزانهية وبعضها ثاسوتيته ظمامنيته وتعضها فسليلة انحب لبذه المزغ كأ العاحبلية ومعضهاكثيرة انحب لها وتعضها خرميت وتعضها قاهرة الي غر دكك من الاحال والمجابرة لاترنرفي احوالهاالطبيعية إللهسسلينة بان تزبيها بالكلبتدبن غانسا انماتضعف يسببها فيقيفة ولغط نالمت فول لك أمجمه ا ذا حرت متالمًا مند قطع علا لقك البدنيته وعرفقك الظلالاتية بالراصنت والحابرة بوسا ومسالشيلانيته وانخطرات الروتيه يصفيز الست عنك | ٦ نبروالمرتبنه العب يته فالملاكه لك لابنا علامته شقا وة نفسك وكوبهام فتبسيل الناسؤمت المكدرة وان لمت فطوني كك المحاكمات واسلامت. وفراغته عند ندالتحب دعن كالعُمال والخطرات فايخروالففذ والغلاح لك لآن نبرا دنتيل سعا دُنگ وتُحون نعشك من لعد لُف الامبتيه المورانب تبدوات في يرنك اي في حالة تعلقك مبيد كك تجب الظاير كمر ن بحسابحتيقة كانك لست في مذكب وكانك في صقع الملكوت وناحت ا ذلامنيع في يزوكا اشغالک ، لید ن دیا ٔ بات ایمواعن ایخراطک فی سلک المبیا دی للغارضت و فا کنت 📗 من فى سلكها فترسيعه لاعين رات ولاا ذن سمعت د لاحظمن بدعي فلب بشرمن لنعمرالا حزو ميته وْمُكَ مَنْم لا تدرك بند وْلْكِ بمسس لل بقوة اخرسي تقس كالمبيب عدم تعيدك إلى المسس و ملائم ایماتشن اسبی صوا متد عبیه واکه وسلم امذ قال قال ایمیرفغ مسل*حا معد*وت لعبه جست المدحن الماملان والدأن سمعت ولاخطر على قلب بشر فاتخد كك عندالحق مسداً

ى فاتنى لىندىك عدد تن الوحب تعالى حدد بان يقييك ويديك على مفوا حاسر -

احترف لعبدق الانبياء ومباجا وابه واتمثل باوامره واحتنب عن مندا تهدلان نهدامب لتجردكه وكوكك من صقع الكلوت عجرعه بالعهدلان المعابرة ميز إسخصين بمنع وصوا لهبر عن احديما الى الآخر وتوجب لنفغ كك بْدالاعتراتْ والانشال سبيبيلالعيل منداسك عبثرالعنداب الاليم وتموحب لوصوله لي دايم خميسيم وسحيب عبيك ان تبقي على ندالعهد الى ان يابته فردًا اى فريدًا وحسب دُ العِلكُ ليس معك من الدنياشي لا مال ولا ولد و لاما ص سننول نبنسك لايمك سم فيرك فض (بس ما تقول في ثنا ن الامرالنس*ب عندائحق* تعاس*لے عن أ*كمّ طا يُفته من المهّا فرين تحاشو اع· احلاق العشق على أنحق تعاسله لعدم الا ذن الشرسع واحكما ، الالهيون لماحقوامعني ا و وجدوا ولك لملعض نبأ لك كما اشاراليشينج وجمدانسًد غوله ونبالك صوره العشنق لم تحاشوا من نهالا طلاق لامنم والواان كل جال وخمي رير ركم برمجبوب ومعشوق وكلكاكان الادراك اشد كتسايا واشترتمقةً والمدرك اكمل واشرف ذا يا فاحباب القرة المدركمتدايا باوتعشقبا ماأكتر ولاشك ان واجب الوجود موالدمساخي غايته اكحال وابجال وادراكدلذانة اقوى الاوكليت والتهاينى الادراك اتم والمدرك افتدين يستب كالالعشق اشدفيكون ذابة لذابة انظم عابشق مبشوق فهومشوق لذابة وان المعينيق 4 / منالغيركندلميس *لعيْ*ق من الغيرل مومشوق من امشيا دَمَشِيرة غيره لذ يُرعد ذوا لان الذة كما حقق بم ا دراك المدائم وا دراك المئ الا ول جوانقوى الا دراكا والتحاكم بالذة الذه كما حقق بم ا دراك المدائم وا دراك المئ الا ول جوانقوى الا دراكا والتحاكم بالذة المئون ذا ند لذا نه المغلم لا في وستلف وان لم خواره فوق النام ما ما ان وجوده والم ما طلان البس سنف من وحرده و كما لات وجوده قا صراح استغيراً من غيره و آما انه فوق المثما م المان وجوده وكما لات وجوده المخالفة كوروت والكرابين والمناب وجوده المكابات والمناب المناب المنا

في (اس)

من شا دانی وجود لا یخ حن احدی الاحوال انشاف آ آن یکون سجیت از مداز و ای لا مخط فی جمیع ذرات الکون سجیت از مداز و ای لا مخط فی جمیع ذرات الکون سجیت لا مذاله بین المحامل المحظ ایراً مع وجود الما مخط تفسد او کمون سجیت لا تقدر سعل المحظ منبذ الوجر آل قد نفی علی منظم و الدیا شار تقبول المحظ مخط المحتر فی المعرف المحتر ا

نره إيحالته التي مي فقدان التقبين وسي حالته انفنار سنص نغسه والبقا والسرمري باللّه الحقّ الرّ ومن تركه بخزا نقدا قام عذرام وعدم قدرته واستسطاعته لذلك اللزوم ومريخل ف مدذا تدفيشرق سطامن ليتعوالشروق كويتحقا أكستنقا فاذا ثبامن فيرتعل وكسب آو طة من ازالة انجب ورفع الموابغ وسريع اي شايذان يا تي مرولة الي من أما وشي وتبرجانحو ونبيلتي ونعيل البدم ذنخلية عن العوائق آق آل املّه تعاسله من تقرب الى شبراتقربت ٧ اليه ذراعا ومن تقرب إلى فراعا تقربت اليدبا ما ومن آنا في عيشه اتيته برولة فاجبدان تيما من الطرق ومولايفيع اجرالحسنين بل يوفيهم اجرسم ويزييهم من ففله-فعر(۳۲) سکت السا دامی الحاصت امرخانقهاطبعیًا وا را ده وجا دت برا را دمش بر درا تها حول مرًا إ وكك الأيق أنفا وت امره برجها بنا ائتلها وكومبًا تحت مبيع الانعاك والعناص فعًا ل به: وله يض إنيا طوعًا ؛ وكراً قا كمّا الينا له يعين وصلى الما البيل مذ والمطرابين الم مطلانه اى بتقاطره ومزوله الى الارض وقد ستعيط به ولاتشع ولذكرا ملهم العسلوة الملكوت أنميه وعظم من ان تفسل ميدا لا نهرم ويتبا دراسيدا لا دبام لآن دكرا متد قد كيون علماً وم والحال واقتصارفهك سط لسان المك والمقال. *ئص (سوس)*

ان الروح الذسب كك وسوالمدرك الفاسم المنحوالمشار البيانقوك ايامن حوسرعا لمالام

شہ اسست علی آئی سسلے والمفکا مرج

مو ما لم الجردات الخارجب المعقولة لامن عالم الما ويات الحسو منها ير كننسخ حيوس وعندا دراكما إيا بندالوجه لا ندرك شيئا ما لامكين ا دراك الماميا عى سبيل الجزئية بدويذمن الكم المقدوص واكليف المحصوص والوصع المحصوص وخيرذ لك ذولائك في الالرضوع في قولنا أنا عالم معساوم ولايخلب ربابن ج سنت من البدل وحمب زائه واعراه ندمن الما دمات كما فيهد مبالوب ران توغير معلوم من العلوم فتست ارزُحسر و تبايز د فاصتهان لأتشكل بصبورة لهامت دادمضوص وان لأتمني لي محبسلته الربسترمن أكبينيات الحسوستدامني اللون ومن أكيفيات المتصسله إلكيات أمني الشكل وباعتسارا برصعة الشنص ألب والقبع دان لاتيعين لاشارة اى لأعكن السالحات يثا رابها بالانتارة كحسيته دان لاتمب رددمن حكت وسكون اى ايمكن ان تقيف باحدمهٔ لاتنسبید ما ذکرمن خواص مجهانیات و قدیت نا اندمب د طفر کمه ای نساجل تتحب دو وكوريمن عالم الامريدرك العبدوم الذسب فات من أكسر إن " بر كرصه لا وسي تن شان البدن وحواسم اوراكه معدوم كك ولانك ان مرك دلك المعدوم جوالث الرسيسري^{ا ،} فه ذا كم كين البدن وحوك فعنين ان مكون محب دوا وفسي بنظر لا نه يمكن أن يكون مدركة حب من البدن أو يكون للبدن قوة احسبرى بها يررك المسهولة يما اله له توه محب مرك لحمه بي سات و مديب المنظراند سب موآت ولا سنتيمن . ب مبركه لد لاسبق هينه رئيسيج في عام الملكوت الذي مو لعالم الاسطة لمعقوا بش من ر محبسه وت وموعالم محبره تالتي شاميا التأثيب لا القبول م

الملعبوالصبيا درة بهنيا وسختل آن تعال انهنيقتش الصولوسيليته التي مي معييز ولكب العالم ولاستضمن البدن وحوامسه كذلك فض (بمس انت مركب من جوبرتن مديها مشكل مصوركمين معت دمتحرك ساكن تخس منتسم ومَوَالدُن والثن سيغ مبائن للا ول في بُر ه الصغات لما تمبّنا ٤٠ نعث فبرمشاركه له في ضيفة الذات لامنمن لطائف الرومانيات بيالة لتعتل ويدركه فقط لان ا دراك الحوامسه لإتيا وزعن عالم الشبادة ومبرمن منالوم برجيبيا اذرتبته ادراكه لأنجينه رح من المحسوسات و متعساها تلا لا يحيكم إن كل موجروا أشخيراو حال فسيسه والتجبا وزمن نه والمرتهب قلولا الفاغسل والشرائع دفعتها لعدت من القضايا الا دليته توا ذاكنت من زبن الجومرن فقة حمبت اى كنت مجتمعا من جرم مومن عالم الحسنين الذسسے موعالم المحسوسات وسن جربر سېمن عالم الا مرالد سعيمومالم المعقولات لان روحك من امررك ويد كم من منكن مبك ولا يذمب مليك انه لامكين اعتبارال ليف مين بدين انجو مرين يحبث كميون للجوع المون

وحدة تتبت فليال -

قص (۵۳)

النبوة يخيف في سفر ومها لقوة تدمسيته سيفان الني وموانسان مبعوث من اكل الألخ ليمث يهم الى صدلاح الدارين كرخواص لمث عمدانكل آصركها ان كميرن مجت يطبعه... الهيول القابلة للصورة المفارقت رالى برن وآينحا ان الميون طلعب على لفيب اصفا.

ان يشا برالملاً كته سعك صرَّحِزب، وسيمة كلام اللهُ تعاسف م وفي نه العفوائنا (الشِّخ اليهاأيا الى الأوسي فسبقول يدعن لت الى لطيع لاراد تباعب برزة عالم انحنق الأكبرك نير *عن أو عك عزز* ه عالم الحلق الاصعت ومواليدن الانساني في حركات متعنه بريكنات مشتى تحب ارادنة لآن ثان أنسب إناطفتنا لابسا فيتدان تحدث في العنصرا، في ستحالنه مزاج من فيرفض وانفنا لرحبما لؤ كمانشا برمن الشحن حالتا لغضنب فتحدث تتسسرارة لاعن حار وترووة لاعن بار وودكك لان حر كتفهس من المباوى التي مي تنسولموا ه صور إ از ائم بتعداداتها برى اشد مناسبته وا قرب من كك المبادى الى اسبدن ان لَه يعدان بفيف عسليم مناكيفيات من غير ماحب الي كبون مناكه ماسسته بغن نغوال حبما نى َبِلَ التي فىلمنس ة يعيير مبالما سجدت في تنصب البدن كما ا ذامًا مت عظمة اللَّه وتمب ه و تنكرت في حبرو ته وكمبر يا كه كيين نقيشع حليدكه ويقبو متضمسه كرعلي البدن من نفزع واخشيته وآطا مران الثابل والتفكر لا يكون إلّا في ننغس و قد انرسيف البدن وقد تونز الغنر 🗠 نى بدن آخركما شيئه ليسين إلعاكم يتر والوسم العابل فانغنس واذ اكانت قويتر مشرفينت شبيته بالمباد سيءانعا ليتراطا م العيضرالدست في انعالم وانعن عنها و وحد في العنصر -، تيمونيب وَ أَنِكَ لان الْفُسِ عَيْرِ طبعة في البدن بي تصب فيته با لالبِّهِ. وكَأَنَّ مُراكِطُ

مرائعين تحييه التجسيس العضب البدبي على متقتصطبيتها فلأبيعدان بكر الغنس لظيمة القويت عدائحا وزناتهيدا عن البرن الخفس مداوييم فيا ليمعجب زنت فارجز عمجلع

برا والعادات فيرس المرتف ومير الصحب وخيل كما الساصفيب برغرا مارا و انقطار / فبرالارمن ارصن وتيرث! را ديخا مطار وحفظ الى غيرز مك من منتضب ات احوالها تجسب احتلاب الاوقات بم ومن حلية كما لات تو ثبا العامية وآلَى الثانبته اشا رتبوله ولالعيدادم والمقاعطف على وله ندعن لها اسب والمحتحب مرا فنغسا أشار الشناسيف من رز صفاتنا | أنجب لنندة صفائها ولا ينعباستنے من الانقائش بإسفے اللوت المحفوظ عن تطرق العساد ولتعنيب دوالزوال من الكتاب بيارة آمى المكتوب الذسير ويلجل ومولعسلم الكيت وأنحب رُبات على وحدلاتيغب كمانت رِنامت الكانية عك الجزئيات موجودة في الحابث المنتظرة الوجو دفني تتحقيل ان كمون من اكتباب ما باللويه المحفز ظهير ياويمعناه الميتيا دمين وآلي الثالثيةا شاريقوله ولاوات الملامكنه التيسى الرسسل تلطف على قوله مراتها سیُّضے،ن ذوات الملأكمزالي كالمرا التّحتجب عن نسسها لناطته: المرية بّم ,ركمون مجيث *نْطِيحُتُ لِيمِهِا ملاكمته بل بيُقِيمِ عليها نيه إ*لم شارة بسين · ورتها دليتنبيد شها ١٢ | فبتيلغ المستغارت منام آمند بندمن الاحراب د . بيجام كانته الخارق لتكل ننوسه يحبب قوتما كنظريته والعلبته وتحيله منتعرة المسعادت الإنبني والداريز لمُسَبِّر ذُكرُ الملاَكمة ومت نعارة لهني مبنا آرا دان مبس ماميان، ولبفت كك استفادة فقال لملأكمنه صوعيسلمته معقوليه بذورتما مهيب فيعا لامنع عربهمنا وشهريو أمحرب داناعكمزا له الليدواسي والمعين ومال عيش حدب الاس

ولواحتنا وهاما يغ عن المعتدلسبير إلَّا آيَّا إحراب إلى است حقابقها و ذو بنِّ

الموم وة في فارج علوم الماعب كالنة عبر وكن من فيرسق ما الا ومدة

ليبيت ككسانلا بمربوراح منيسا نتومت إدعد درصيبا علوم لابخام في إلاأما وتوانتها ويهمن راموالحب والكامين بل يي سلوم برافيت يمر روالاولي ان آیال بل ی قائمت بزابتا فیرقائمت بغیره یخه اد مرالاسط آماً بالاست راق من المبدارا أن أولدن العلم السبب يزم العلم السبب ينطيع الى ريشم أله جراسيا

الايطام اله ورالا در كميت مذاكلام صريح في ان مسلم المراري العالم. يتعريفون مجاء م بالشيخ الرئبس الفيا وتبي است أظم المدائمة التي و مطلت فرمقيدة ببدن من الابدان كسيّب نفوس ما الناطقة إيدا بسكس نري بعد سينالتي الربي يفاطهما فيالتفك بمراره يمن الرسول صلوات استهيم المعمرتنا بدوج سيركيل رامعدما ليّا أيّلت والروح النبرية بعامشه] ونجا لعلما في النوم . عالم من يوحي لسيسه ألَّ منا ما ، وألَها ماسواء أما حسب سُل اله لم يا ته ؟ ﴿ ﴿ وَكُولُا ﴿ مِنْ

، خِنا فَاسْنِهُ * رَ' بِنْهُ بُونِي لِرِيتِهِ عِي الْما بَنْعَرِبُ مُلِ بَلِّ مِومَنَ فَكَرٍ مَعِيْمَتِهُ كُونُ ا

المشهدين المدين المدين لذ احتمام ولنوم آولان العامر، فيول بالخاص كررن *المرادمني*

السوى ذلكساخاص وكههم إسن الروح البشرة وموظا سرا داكتراشئ مسامات ل

عَالَمُومِ مسسم والغرار بكنو ويديم ما تقدمون قودالبنو يختم و روحها

ایشاً برون الملاکمته وتیجلون معم و نقابرا مدلا کین الابان کیونز داجها مانخسرد ا کمالیمسسم من نمالغص نیا قنبسه : دینیا کومها چلوژه ابدد مسینت نیا فی المخاطب میسید

نهالقطت تمنان الملاكلته امرًا بن أقديها كومناسمشله ؛ وتيمنيه يمسرسندري الم بيان كيفيت وكالتشل وآنا ينها امت بيار زوا ترامن حبث يئاس التيار تشلبا في

ليكن ان نقال ان من فال كونها حبها مانطنسدالي ۱ ول الاعتسبارين وسن ۱ ل تتحب رد بانظراني نيم فنور دانغي والاثبات من مدر ار ۱۰۰۰ مدا فلازن في ـ

() (4)

ان الامشان كنعتسم الى سيرومكن سيطي ن طبيدن الامشال ظابرار؛ لنشا خوازا الدفع اقبل من ان نرابعينه، تقدّم من تولدا منت من جرعرين اعسكناى ظا عرو

الدين الم الم الم الم المبيدة علائم سوليا الم المراق الم المراكبية المعلقة المحاطقة الما المراق الواتجهم المحسوس باعضا له وامشابه ، ي احمنها طه و قد و قعت الحس سطار الماس ، و دل م

على بالحسن من ارتباطات الدياء مروكيفيّن و مرز بن الاعصداب والعروق و أنها بطاط المرار وحكمها ومصالحها وآماستره اي بالمهنفقوي روحه الني سنفعد راسن كريفا طاسرة

وباطنت علمة "وعلية "

<u>فض (۱۳)</u>

ان توی روح الامنان منتسم الم مشهر بنتم موکل بالعل دنشم موئل برز ورکه لا گزیک فی ان للنفس الن طقة الات نیته کحسب و تو ، ریر کرز دخولاً عزالواعد لا تعیب روسر . . منت منت معینی سب میسی میسی میسی میسی میسی به مسیحه و

غَلَفًا نِ أَوْمِ عِنْيِينِ فَلا مِلْهِ اللهِ مِنْ تُوتِينَ عَلَيْهِ إِلا وَرَاكُ وَلَعْنِ وَلِهِ مِ تَعْمُووا وَمِنْ

مولا مصرابِبً عنا لم^{ال} سوسسر^{والع}ل ثلثة احمّا عربشاً في وحواً <u> وان فی سط</u>ے اور کے طیرالا مستقرار والا دراکی مثما ن حیرا نی و موا دراک امحسنه بات دارن وموادراك الكيات وند والاحما مراخسة موجردة سفالان ن ويشاركه في تسسم سنحانيره البزانيةلسيداهالة الذارالي شابهته المغت زيءا فلات برل اتجلل وجذ للبخثأ وتغنيسه ببره الدحيث أبيتخلبه الغاذية راسياك الغذا والمجذوب مثلاس المقصمت حنفاتشفل وتفذيته بإلحنيذا ربيذالغا يتدسفها ناعال للتعلقية بالقرة الغاذبته أاا وبجرا بنخرذا الشحف لابنا لولم لمصيق بدبرا بانتحلل لايغدم مسديريكا لان أحرارة راحبته انتبرت في الابران السندات ، برنتيضخ عمل الرطرات عندالكودان شئالقعمسير بدلا متنجل مسيعة بالأس يسرعة تؤمت التابعي مستسار موتا الماميت لأماأ

ن الذا يرالالهيذ يُعَلَّدُ الدَّعِيمُ الدَّدِ مع لَدُ عِنْهُ كُلُ سَلْحَ قَامُ مِعِلِي الْسِيْمِ إِلَ

عِيس كمان المشور وحده المناح يَجتبيت إخرار المست ميس أمار العوة الموادة [.]

بنرع فالنابغت منيه قرة الماستجاب برل ميتبه ليخفظ بدؤ من فالموادة الزروبرل التحل من النوح كما ان اخا ذية بورد بدل أثبل مرفض و قدسلط عيها آست وكل على نرو الاعال آمدى قوى المروح الانسائي من قوا والخسسة و قوم ميمونها الغرة السنب التيه نرا موالمشهور ولاما جة نبا اسلے شرحها وتبين ، بهيا تها وتفنسي بل احرام لان المقع تفاصيل المقوى الا دراكيب شد وكيفية ا دراكا تها واحوالها -

فض د الم)

العمل الميواسك عذب النافع الم تحرك تقرب بهمن الشي المتميّل النافع وتعتصفي المشوق إن يكون القوة الشهوانيت، باعث تالقوة المحركة اسلته في الاعصاب والعضلات عمل المحركي ووفع الغارا سع تحركي بديدفع الشي المتميّل الغاروك يتدعيها مي نداله فع المخرك ووفع الغارات العنا رمن حيث مهرمنا را ذاحصلت في الغنس احدثت خوف عينها من تنبعث القوة الغضبية إلى دفعها والسيدا شار بقوله وتيولا والغضب الاست مومينعث القوة المحركة سعك تحرك بديدفع الغنا روند ومن توى روح الكا

ے نہوالاعمال پیمشینے من تو قامی من القوی الحمستہ لاروح الانسانی فیصہ حریب پر

قص (۲ م)

ایمل الانشا بی دموالص درعن فنسدا اناطقة یحبیب قرنت^ا تعلیت من حبیث استباط ایجب ان فیعل من دای کلی ستبط من مقدمت کلیتری قوان کلی حسین بنی ان پوسلة مروحة استرخ خا مندان العدق مینی ان پوسسلت بر باز نقول العدق حسق کل

4

ينبي ان يوتي به فالصيدق بنسي ان يوسطة به وآزا داسير كمي شم الالعقلي ا وَ إِنْ الْعُودُ التي تعب اليعير النفس مب راء الافعال آذا ارا دان يوقع مب رقًا جُرِياً ﴿ وَتُودُ فروا تأميس واسطيت تجزاج الراس الجرسيط من الراسي الكلي كآمزاتي ل ندامدق وكل مدق سينفران يوسيك به فندا لعدق سينفران يوسيق به و وندا راسب مرسك والعقل المعلى نفيل برالعيدق للعلمه نراك المحرسك فأغش تقىدر مناالا فغال لاراد جزئميته منبغثة سن ارا كليته ستنطة من مقدمات بديسته او مشبورة المحسيرية ادحنيسر بإولامكن ان بعيد دمخا ستصالّا اذاكا ل سمنًا فى نظرة ولوباعتسيار فدلك العبا دراحت بالخميل وموالفعل الذي الساخم والعقل حبنيه واختيارالنافع سواراتحب الشرع والعقل اولاكقتل تحفرمنيب عن الوصول الى مطلويه في المقصد المعبور السيب متعلق لنوله المافع سيعيز الدنسك مِو بَاتَقِيفَةِ لِيسِ مُقْصِدِلِ مِرْمِهِ إِنْ قِيلَ الْعِيوِلِمِهِ وَأَلْحِيوهُ الْعَاصِلَةُ الْمُا نِيتَهِ وتسبب ذلك الاختيارا عتقا وسفي النفس وراسيه كما ذكر ناسخلات الحوانات ا فامخا تترك اعذابيا ان ينعلباشل آن الاسدالمعكم لاياكل صاحبب ولاياكل ولدا لامبيب احتقاد فيالنفنس كم من حميته آخرسي مي ان كل حيوان يو ثر بالطبي وحود بالده و نعا ده والمنشخص الذسب يموينه وبطيميه قدصار لذيذاً عنده لان كل ا فع لذيذ بالطبع عند النفوع فيكون الما يغ من فرك ملا افزى لاعتدَ دأوما السو يُذائنن مرد كوسينددا كرُرُ و خررالشبروتين لا قيا ل الافراس الافي تذميد وتفال أنق الذيب

رز نده ای لا رز السفت

وقع ندائحات سف الحب الته ومن الالها م الالهي كحب كل حيران ولده من غير العنقا دالتبته وراست وقد يكون العمل الاسنا في تسدير البيد سيقين الذه تدكيون ك الموافظم محبيث لا ياتيد من حبنه بناء سطح العدل الذسب العمل الاسنا في منع منسه عن سلوك طريق الفلم وتزكد وا دامتها على العدل الذسب المرز وم استحساب ولا و فعلا ومعن الإلهام " يم يتي نفسه المرت والعملة الآلان المسطع الموسيط المنظرية والعملة الآلان الدسب باعتباره مذائع أنا تعالم العمل م والمعارف وآما الذسب باعتبار العملة فا تا تعالمها المواطنة في لا خاد ق عن طرق الا فراط والمنز لا المراح المواطنة الأراى العيران في لا خاد ق عن طرق الا فراط والمنزل العيران في عرب المواطنة الموا

من من المعاليت اليوالعدل ويهدى البها است الى كال عدم الاختيار والسده على المرات الاختيار والسده على المرات الم است عاللته الدركيته الالي واستباط قياس يبيد المؤرب ويوتيدا مته المجاهم

۱۲ سے بی نوعه ولیله و اسے ولک العفل در حب الن درب عیان دب الدی

ث عمر موة العلية عن الانسال ع الحيوات

. من اختیا رواحتقا د وجو دانی ایمن اخت ر با واله می وج د۱ پیره ۱۰ زاما یک الاستوش . شک و میالعمل الانسانی العدل المذست، موا۲ ماستحدثات قولاً وفع و حقو کسسطے نف پر

ا وسط غيره لقونه ١٢-١٢

فسيس وقدرة انتنبا والراسي الجرسية من الراسب الكلي فلايمز كجمبا من التبو - يزين له فه التميزيغيّا ربامجيل د فه المقليد انا كمو ن من تحكيم مقله الاصيل تصحية كم عليه اى من قلده ولا يكون له قد فرة الاسنياط ولذلك قا<u>ل معصحت من مقل الأسل</u>

فص (۱۳۷۱)

لا دراك نياسب الانتفاش مسهدالا دراكسيميه ان كيون مليته وصورة ّى معتل مئاسىندگىية وصورة ماصلةمن انقاش شىسىنىشە ئى اىخارت ئاتىگا كما سود نظمن كلامه سزالان مامسياتي من كلامه يعيد ندايد ل سطه خلافه والطيَّز لانقامشر انفعال دالانفعال لاتيصف المطابنة وعدمها والاد أأبتصعف بها فلاتيون انفعالا والشنب فيضف الشفا للعديا متينان الاقهم لذاته عيرمعون إ ينامسرالي الغيرة ال ير من حبت الوحود الني من كان يفينه ما كيون ابيته في المس وصورة بجروة عن اموا دمي مطالقة له مورمن خارج كما ان السّيم ليون جنيتاً عن الخانم حتى زاء الله معالفة حارة اسب مامعة قرلة حل عنه اسب ا ورّ ق الشّع من عرتم مال كون ذلك الشّيعْبُ ، بعرفة وشأكة صورة مسيضان الشميد إخذعن بنائمه حال لمعانقة صورة ونتشا نشا بمألصورة اتحأ . منشه وآلاوسیلے ان بند ، عن تولہ عل مسد سر کو راشن جندا النسنته لی کا مران من انعام سبب سعرفته ومنه! کلة صوره ما صدة من بمه، معاعقة لذلك مدما ٹ انعلاں ۔ اُرجمبر (و غسے ، بایمن مہ بڑا کہ نمیاد بیلین کم برصد ، نہیں ا

نرح ففوص كاربي

كيون اجبيبًا عن الصورة وموالمدرك ا و الصورة كما بطين علے العلم تعلق من المعلوم الفياً فا ذا اخلس من المحسوس المدرك عن العورة وصفا لها قائم ابها عيشن في الذاكر وجوا كا فظة وان ناب من المحسوس بالناج المدرك عن الشاء المحسوس بالفنط والحاسس بالمقوة والحسوس بالفنوة والحسوس بالفنوة والحسوس بالفتوة والحسوس بالفتوة والحسوس بالفتوة القريب بمرا تيميو والحاس بالفتوة المحسوس المتعدور بالصورة التي المحسوس المتعدور بالصورة التي بالمحسوس المعسوس المعسوس بالمعدور بالصورة التي بالمحسوس المعرور المعرورة المحسوس المعرورة المحسوس المعرور المعرورة المحسوس المعرور المعرورة المحسوس المعرورة المحسوس المحسوس المحرورة المحسور المعرورة المحسوس المحرور المعرورة المحسور المحرورة المحسور المحرورة المحرور

فض (بهم)

ا دراك الحيواسك افي الظها مست في القوة الغاجرة واماً سف الباطن والادراك المن والأدراك الفه و المنساوة الفلا المرقوم والمستاس المنساوة الفلا المراك الباطن حن الحيوان وم ولك الادراك المباطن حن الحيوان وم ادراك المها في المحرّبية والقبل المنسست عبوا دراك المباطن كتنفا المواحق الما ويتر الشرط عدم حضورا لما درة الموسم وخوله استضمع ضرمة فان أثيل الوسم الله رك الملاحد من المباطنة عمل المنافذة المراكب المنافذة المباطنة عمل المنافذة المنافذة المباطنة عمل المنافذة المنافذة المباطنة عمل المنافذة المنافذ

بالحسوالمشترك لان المدرك سنحا اثنا ن آمدها وموا لويم للمعا بي وثا ينها مؤاهلشترك لصورة تما تقر مندم ولا تُنك إن تين ا دراك الصورة فيكون تلحس المشترك لا دوم ما لذا ان لتخيل لأنصيدر من أتحسب المشترك لان شان المحسب المشترك المشابة والاحياس الدست مبوا لا دراک الطامری لا غیره کما بف الشینیج رحمت المترملیه عقيب بدالكلام وصرح لبشيخ الرئيس أنيساً حيث قال ان الروح التي فيحسا أكحلط انأثبت بنها الصورة الماخوذة من فارح منطبعة ا دام لنبسته المذكورة بنيحا و بين البصر مخفوظت وقريته العهد فأذاغا بالمبعر كخت الصورة منحا والصوت ١: كانت في أنحل المشترك كانت محسوسة بالحنيقة متى ا وْ انطبع فيها صورة كا ذبة نی الوحود احسصا کما بعرض للمرومی بنتیل نقول کما صرح بالشیخ اینیا ان انتخیل اُثر من القوة الزهمبين يكن معبونة القوة المتخلة لانالصورة المخزونية في انحيا ل متى شأت الواثمنيه ا دراكها نيغذاليالتجوبيف الاحنسيير بان بصيرالر وزن مفتوحته و تيمل الروح امحال للصورالخيالتيه بالروح امحال للقوة الوثاب يتوسط الروح اع ل ملقوة التخيلة فا تطبعت الصور التي في الحيال في روح العوة الواثم بت. آلَ ان ذلك لاثيبُ فيما دائما بَل ما وام الطريق مفتوعًا وآلروها ن ستار تمينَ والقوماً والمتقابلتين في ذاء وصنت القوة الوثمت مخالطلت منحا كلك الصورة دا وسم تبرسط القوّه التحياية تعرضها على اسنس و منده تقفّ ثا دى الصورالمحسوّسية

ر

و يفيها لانسلّم ان الدمم لا يد رك الا المعاني الجزمية فأن . ما دراك انباطني و مزاتخيل | ٤٠

و دراکی المعانی محکوستندالسب آما المعانی فلا مذاسی الماسوا ه من التوس الحبیت المدخل فی ا دراکها بان بدر کها او لا تم بدر کها اله مم و انجان لبعض من فک التوی من من من التوی من او را کالعلوی من من از را کلاه کوی المعنی الذر سے فرکان نها لنوع المحضوص من اوراکها و موافقیل محصوص با لومم من فررته التو ق المحقوص المومم من اوراکها و موافقیل محصوص با لومم من فررته التو ق المحقوص المومم من فررته التو ق المحتوار دراک الومم فی المعانی الان ادراکه جنام سببا داد راک الومم من فیر توسط قو ق اوراکیت لا کمکون الآلاما نی لان ادراکه منافیر توسط قو ق اوراکیت لا کمکون الآلاما نی لان ادراکه منافیر توسط قو ق اوراکیت لا کمکون الآلاما نی لان ادراکه منافیرین الآلاما

فض هم

الذى موالامرائ مي بهئة وصورة مي شركينية وكيفيت بيني ان ثيا ترطم المحتوس مثل كيفيت بيني ان ثيا ترطم والمحتوس مثل كيفيت وقد لك أما بان يشيح و النبي موالدى موالامرائ مي بهئة وصورة مي مثل بهئة ومناها كما موالظ سف صوالبهر و الآلا بان يحقيل من المحتوس بعيد كبفيت و ما لترقى الحسر مثل كيفيت و ما لترائ مجين المعالم من من رفى العلام سند اذلا قت البدن ا دعند ملاقا تها إيا المعين علي مستر وآخر من محارة مثل المحرارة القائمت بها وظاهر الاحرفي القوة الامست ما ذكر ، وكيفيت المين كالمحرارة والمواد الذا المناف المناف المرائد المناف المناف

بنوازه

ن اقية في أحسروان زال نغسه عن المحاذاة اوغاب كالبعيرا ذا مدق الشمس تمثِّل عنب شِيوللشُّ فإ ذا اعرض عن حرم الشَّمس بقي منب ذكاللَّرُّ رً، نَا فَا نِ مِن بِا لِغِ فِي النظر الْالشَّمـ سَجِيمِ مِن نَفسه بعدالا عَمَا صَ مَنعَاكا مَهْ بَظِّر البها وكك ا زابا لغ في النظرالي الحفرة الشَّذية ة تتم غمض عينيه فاينسج من نفسه نهره كهالته دا ذا با لغ في النظراليباثم نظراسلے لون آخر كم برد ه ذلك ما نصابل محتلطا بانفراً درما استه لي على عزيزة الحدقية فاقت ط اي حبليا محبث لا ترى نيبًا ما سجا ذيجها من الا يزا مِشلًا لا نعَمَا سِها في الا نفعال عن زلك القوى وكاك السمع ا ذا اعرض ع<u>ن العبوت العتوى ما شره</u> اى *نصاحب لحنين و مبوالعبو*ت في الاذن متغب يرة وكك حكم الرائحت. والطعمه فاتنجا ا ذا ور داعلى الشامته والذائقة و كا نا توتينْ بغى صورتها فريخشدة ونهرا في اللمسدار كمهرا ولا ينشترط لبقا والكيفية الملم**رس**سته في القُوَّا

فيرك

لحفيوص وموالمرا قرفا ذرال من الحا ازاة ولمرتبن توبا انسلو ذلك انحيال عملاً مربعث البصريج ذكر تعربعي تنفلى وكذالم تنجاش عن ابرا دالبصرفي تعربعة وقدمو

ت ا مذتو ة مترست في منتع مصبير سن إر ماغ مجره نبن تيفا رإ ن حتى تيلا قبال وتتعاطط

[تغاً طُعًا صليبًا يعيه تحريفها وا مداً ثمّ تتا عدان الى العيين فذلك التجريب الدي موفى للنفق محل القوة المباصرة وموالمستى بجمع النور مدرك صورة ما تنطيع في الطيت الجليدية من شباح اجمام وذات الالوان والاضواءتبا دئ لك العبوة الى الجوليف تممست الى امحس المشترك السمع حريثة تبموح فيها الهوا، المتقلب عن ستعماكين على شكليسيعيف ان الهواء الحامل للصوت تيموح فيها على كيفت -اله الا المنقلب من متصاكين قارع ومقروع مصادم لداوقا بع كك فان القرم والعشلع كل منها متوح الهواد لى ان بنيلىپ من المسافة التي سكلها القارع ا والغالع الى منبها وليزم منه انفياء الهوز المتباعدمت لتشكل والتموج افوالز ښاكه نينم و پررك ما تيا د ي نهب بسب متوج الهوار وتتر مين البصر بالمسررة والسمع بانحوبته لانجلومن رعايته محالت الكس قوة مرّببت في عضومع تدل موجم اعصاب عبدالبدن وتحمسه ولماكان ذلك العضوالنسب موالآلة الطبيعيته التي حسيس بها واسطة والواسطة يخب ان يكون عا دمنه في ذا تحاكيفيه ما يوديدا يقع الانتقال عن ذييتع الاحساس به ا ذا لا نفغال لا يكيون الاعن دربر مد مه

لا كميون الآحدُ زوال شي وحسول شي نيب ان كبر ن آلة اللسّ ، يفيا گأس^وكومنا كك لاينيوعن وجبين ، مدم اينه لاحظ لها من اكليفيرات الملوسسته اصلاً و ناكينهما اليم

خطعنها وبكن لم يتق ذلك الليفيات فيعاعلى صرافتها بن أكمسرت سورتها مني

بله بريك ولى ايروكود مدر

بر برخ

مارت ويترمن الامتدال و لما ممكن ان كمون الطس على لوج الا ول لا مخا مركبة من العنا صرفوجب ان كمون طويا عن الاطرا من سبب المرا ليحيس الركيح عن ا لقدرالذي لما فلذلك قال في عضومعتدل حسب بإتحدث فيهمن الكيفته لاميا قام بالامراغارجي من اليينيه و كلك الكيفية الحادثة من سبحانة البدن بها و انتقاله اليعانسبب ملاق موثر منجاكا ينا را كأنت اكليفية الحاوثية بضا مرارة نا رية المشهرة ان ١ دراك اللمرنحفيوص! كينيات الملوب ته المشهورة كنن الشيخ مرح! ن تفرق الاتصال اينيا من مركات للمس فاية قال كما ال أعيران تشكون الامتراعة لعنا حركك موايضًا متكون إلتركب وكك تصحنه والمرض فانتنها ما بنسب الدامزاج ومنحا مانيسپ الي الرّكيب دا كبيّه وكما ان من منا د لمزاج منها مو مغيدكك من منا دالزكيب منه ما مومحلك وكما ان المسرحس يتي به ما ينسلفزاج كك موحسرنا بيتى ما منيسدانتركيب فيدركه إلىس تغرق الانضال وء فت مسريا نما ترة متهتة في اعصاب حبلدالبدن وتمب يدرك إياسه ويو ترفيه المتفادة لخيلة الزاح والمحيساة لبته التركيب وانا رتبت توة المس فيحسبيع طله البدن دون ا تحقی بعضوص کما مومال سائراللوی لآن و رو دالمعشدات علیه من جمیع بخیآ مكن وبيب التجعل مميع جلداليدن حساسالمخفط صنعا ونايتا وكالبيه العنساد و ائخانت في ملديا طن الكف اتوى خصوصا في حلد الاصابع و في عبدانيلنه سباتيه و ب حالِ النم والذوق بيني ان الشمر توة مودعة في الرائدتين المناتبتين من هدمز في

تحبيبرا تجذب بعاس الأتحت بسبب ماق موثر مو وحول المواء المتكيف وآلذوق توة نبشة في العصب المفروش على جرم اللسا تكبس بالمحدث فيسرالطم

بسبب لا ق موسر بو ذ والطعم وتبا دىالطعم بواسطة الرطوبة اللعاميته الى الذا كقت أ ا ًا إن تبكيف نرال طوبته بالطعم مسبالمجاورة ميغوص وحد إالحسوس كيفتيا وآآبان

بغة من 'دي 'لطعيرشم بغو عن به والرطوبتهمعها في حرم اللسان اليألف

ان ورا، المشاع الفاسرة سنسبر كالتنغس المناطقة وحيائل لاصليا و ما فيصفهم من العدراتي لاصطبيا و أتحصل في امحسس امّا بالذابت كالصورا و بالتبع كالمعاني فان حصولهًا فيحصول موضوعاته، فيه و ذكك إمّا ما دراك الصوراويا دراك المعاني المحفظها وبالتصرف فيها ودكنك اناسخدمن نفينا ندوالاموفيجب ان كيون لها مدا، ولامكن ، ن بكون مدا، إلى تغنس الناطقة الانسانيت لاستنالة اللباع اما دیات فیبافیجب، ن کمون لکل مغل من نمر والا فعال توة حبها نیتهی مبدا و له ا دالوا مدلابعه بحب لاً الواحد همكون القوى الياطنة خمساً واعترض علب لم ين اسحون نيكون توة واحدة ونونينه نسلالها اعتبارات مخنفة وحمات حجب سا تصدر محما لك ١١ عال فلاكم ن مسر وسكن ان يحاب عندا ندلس المراد من · تواهم ، ن العوى لمساحنة غمس انتماا مو مِشغا يُرة ما لذا بنه بير وُعليه ما ذَكرَ لِي اعم

من ان یکون شغائرة بالذات ا وبا نامتبارکین تعین محالمیا پدل علی امضا شغا کژة بالذات ومن دلك قرة تشمى مصورة وتسمى خالا وتخيلة ابيشا وقدرتب في مقدم الدماغ فيتحويفها لاخِيرَ قاكوا ان للدماغ بطو نأنكتهٔ اعظمهاالبطن آلا ول_ تَمَّمَ النَّالَثُ وآمَّ الله في مُوكِمُ مُفذ من البطن المقدم الى البطن الموخر على تَكُل الدورة ومقدم البلن الاول محاتح سلنشرك ونموخره محل المخيال والقوة المتبلة سيف مقدم الدودة والوسم في موحن إوا كاففت في مقدم البطن الأخيب وليس فی موخره شیمن بنه ه القوی ا و لا حاس بهاک من اعواس میک ترمصا دیا به المودیته الى الاختلال وَالدِّيسِ على اختصاص نه والقوى بْدَلْكِ المحال من ذا . قع آفة لوا مدسخها اختل فعل الفوة المنسوتيه اليها والقوة المصورزه بهرا يتي تستشث صوالمحسوسات اي محفظها لعدر والهاعن مسامتهٔ الحومسس من 'انوقو'! إصرف ا و ملاقا تحاكما في سائرا كواس فتزول عن أمحسس وتبغي فيحماً والمشابدة الياطن. يه ل على وحود و ما قاله ا زار حنيا الى وجدا ننا علمناان بعد زوال صول محسوسا نـ عن قوا نا الحسامسة مكين لها ان نطالع ملك الصور فلولا بقيا، بالخرونة مجسمة تد فى قرة من القو*ى الحيفاين* لم بكن مطا يعت*حا وتخ*يبا لنا و نا لم يتع مز مهزا للحيل شرك^ا مع ان المناسب تقديم على المصورة كما لانحنى لان ادراك الحس المنترك اعينيدس ا دراک المستاع الظا برة فکانهٔ ذکرنی القوی الفا برّو و بعید والغوه ' معدر: و ابتدا والصَّاالِقة ةالمصورة في محكم القوى الظاهرة من حث أن يوام اللهُ عن المست

كا لدار دمن القوى الغلا برة عليه بلا تفرقة كحامسيجي حذكر بإ مرتبطا بالقوى الظاهره ومتبها بالوسم لان ليمستبياء وسلطنة على ما في اليتوى كمامسبق وتتن القوى الباطنة قوة لتى ديمًا وبي التي يرك من المحسوس ما لاحيس من المعاني الجزرُية سوأ يركي يع مخسوسة اواكمن ولكن غيرمحسوسة وقت أتحكم امآالتي لامكين ان بكون محسوسة فشل العداوة والرداة المنافرة التي تركها أنشأة في صورة الدسب والموافقته التي دركعامن صاجعا وبآنجلة المعنى الذي يفرواعن الذئب والمعنى الذي يونسحعا لعباحيحا وَبَهِ وامورتد ركها الغنس كيوا نيته ولايكن ان يد ركها انحسس لان مدركا تنعا لا يكون . الأصورة موجودة في انحارج ويم*لميس كك* فا ذن لآيدمن قوة اخرى بي الوجم دآ كي ما دّ كرنا اشا رتعوله مشل القوة التي في النشاة اذبر مشبح <u>صورة الذيب</u> في حاكسة نشغيمه مدا وتدور دائة منيه اذاكانت الحامسة لاتدك أذلك وآمآالتي اكمن ان يكون ممومسة كنعا خيرمسية حال كحكم كا ا ذارائينا اصفو تحكم بإبذعلو وليت نرواكلاوة مما تدرك إلحسس في ندالوقت بَل توة اخرى لمساة بالومم. وسخا قرة تشمى ما فطة لعيانها ما فيحا وسنذكرة مرمة مستعداد بالاستنبات العبور والقبوريما متنفيدته ايالاا ذا فقدت وولك اذ لاقتل الوسم بتوة المخبلة أغبعولسيتعرض واحدا واحدامن الصورالموحودة في انحيال فا ذاعرض له الصورة التي برركه خصاالعني الذي بطل لاح والمعني ستركما لاح من خارج واستبشة الموج المحافظة في نسنه كاكماكا منه مزانة إيركه الومم من المعاني وما فعيز لهاكما

أن المعبورة فزانت ما يدركه الحسس من الصدرة ومر عا فطه طعا والحكرة بن وجروالقرة الحافظة الخالولم تحقق لأحنل نفام العالم فانا اذا الصرفاشلاس فينيانا بتا فلولم ميرث انه جوالمبعراولا لماحصل التمنيزمين النافع والعذاره العديق والعدوفلم وإكيفيت السلوك سدمن الاحتيناب والاحتذاب ومبنياقرة متى مفكرة وسي التي متسلط على الدبغ فى فزائتي المعددة والحافظة تتخلط تعضيها سبيض سينف انه لد تركب العورة ما العدرة كما في تولك صاحب بداللون الخصوص له بندا لطوالمحضوص وقد تركب المنف بالسني مِن في تولك مالدن والعدادة لدنة والنفرة وقد تركب العدرة ما بسنى كما في تولك ثقنا نه ه الصداقة نه اللون ولفيصل مبنها عن العبن الم تفعيل العدوة عن الصورة فغيشًل قولك نبراللون لسيس نبواالطعم والاتفصيل المعنى فغى مخوتولك العدادة ليست بلصيقت والماتقعسل الصورة عن المعنى فتى مثل فولك بذالط ولسيس الصداقة وقد بيَّا ل تركيب مِهْرُ با تصعدة كماسف تخيل اسنان ذى مباحين وتغفيل العدرة عن الصورة كما سف تخيل امشان بلادامسس وتتركسب المعنى إلعورة كما نى قرله صداقنة فريميسته لزيديقفيله عهذا كماسف سلب صداقية جرئية عنه وعلى ندالقيكسس والأشبران يقال كوفهنسرو مر وبين التركبيب والتفنيل بساد بمنها للافتصاص لمعابنيع دون نزع وتغيب ردورك مرودانه نشمى فكرة : المستمدا وحالانسان داحفا بان تكون معينة ملعفا على كتب والتذوب الذي في وزيات مدور فان مستولها الوم ميت التخليد بإن تعرف الم ه د رسامها المراه به از شاو نیم بد کسه متسرت دوروکه الحطاعیة

قص مهم

امحس النظام ولايدرك حرف المعانى وبوالمحرد عن الغيهشسى الغريبة واللوا الماويه والمحس مدرك المعنى ضلطا مختلطا تبلك اللواح ولالب تتثبة اس المحس لامحقظ ذاك المعنى بعبد روال العسوس عن المحاذاة والملامًا أم بل الشايخ عبن اذا لم مكن تويا اله الحبس لايدرك المعاني المجروة بل المخلوطة فعنسي عليه لقوله فان أكمس لايدرك زيدا من حبيث بوصرف دمنيان اس من حيث مهوا السّان محض خالص عن الزوايد والعوارض والالم بدک زیدا ولیپ کک بل ادرک اسنانا له زیادة احمال من کم وکیعت واین و د منبع و غيرذ لك من المعاني و الاعتبارات ومبيع بذه الاحوال امورغربيته عن مبيته الارك ما رضة لهما ولوكانت تلك الاحرال داخلة سنح حقيقة الايسان بيناوك بنيها الناسس تليم لانهم مشتركون سفح المحقيقت الاسنانيه فالمفروم ابنها واخلة منها فيلزم مشاركتهم فبا وليس كك كما لايخفي وظاهرنه البياين انما يجرى في حس البصرورر كاته وون ماعدام ۱۷ من الحواس وممكن الن يقال ان مدر كات تلك الحواسس لامكين الا ان مكون جبئينه متعلقته مبوا ومحضوصته وخبرتيتهما ويقلقها تبلك المواد لايكون الامن جاب إلما وة فادز لا يكون الآللمعانى المختلطية باللواحق الها دبيه واما ،ن الحسيس يخفظ المعنى فنسَّمة عليه يقوله والحس مع ذلك نيبلخ عن بنه والصورة اذا فارقدالمحسيمسس لانه لانترع الصورة عملة ة نزعا محكما بل كيتاج اسك ومو دالادة على تتمصومته في ان مكون الصورى مومودة

نه فلايدك العديدة الآسف الماءة والاسعلايق المادة التي بب من الاحوال للذكرة

عض وہم

الرسم والحسن الباطن للايدرك المعنى حرثًا بل خلطا وككندكيسستنبذا ي يفظ بالفوة المحافظة ان كان المدرك سوالعنى والعدّة المعدرة ان كان المدرك سوالعدرة فا تيرا ضعى نه الميون المعسر الظاهر الفصر شنك لما ادركد لان الخيال بينبط لميدكد من العدد 5

فيل على بدا ليون الفس الطام الفاس شفه لما وركد لان الفيال مقبط الدر الدمن الصورة والمورد والمورد والمورد والمدر المورد والمدر المورد والمدر المورد والمدرود والمدرود

الاستفات دېذاموالمهني الاستفات تجلات انسرا لظه فاندادا ادر کسفينا د فاب عند لاکين ان بدرکه بذالشي ادراکا حال الينيوسټ کماکان قبلها فلايکون تعمس فرة حافظته بلجس الباطن کيفظ ماادرکه معبد زوال انحسيسنس فان الويم بدرک المعنی المحفوظت فلانه سيان المنی

دىتى مى ما دية والمعانى التى بى عنيسسرا دية وان عرض لمنا ان مكون سفے ما دة شل الخيروائسر والموافق والمخالف وما بست بد ذلك فائفا اسورغريا ديته لا عظا لوكاشت لما لنقبل خيروستسسر وسوافق و مخالف الاعارض و قد لنقيل ذلك بل موجه فالرسم ولديدرك اسورا غيراوية ومس ذلك عوا

لا خروط عن بداحق المادة لإنها حنه نا خرنية ومجبطية ما دة ومتعلقة كعدرة محسوس يجبينا

لو وقد عدم مسوره الذب مثلا لم بتصور ، دراك عبد او تدلاغاة المفوفة باللواحق الما دية والشاكة للني ل فيها فكرن ولك اسليف محفوها وان زال المحدوس الذي موياحث في في كعد و ١١ نسر و ١١ بالحري في نيرك الصورة بيتريط عن انما وقد حزييا فيد من مرا يُدليس

الطار إلاز يا من المادة كليك الم المنظم ا

دان عابت ادىطلت فان الصعرة كمان تامة الوجود فى الخيال فقد عبرّونا عن الما وتا تجريط تا ما ولكن لم محتسده تا عن لواحق المادة لان المتحنيلية على سب الصورة المحدسة وعلى *نقة رما دنكييف با مرم خيع ما فار ه الا بشيان التخيل لواحد من النامس* والى ما ذكرا *شاريع*كم نان اديهم والتخيل النفا ميني العقوة التي معا التغيل الذسك موالا وراك الساطني وتسدا شرظ ولى تعييبا لا كيفران في الباطن صورة النائير صوة بل على نخر الحيس من خارج بندالكلام على ببيل التمثل والمقص ابنها لايدر كان الاسور المجردة عن اللواحق الغربية فان كان المدر حبماحص ريبطخ طته نبروايد وعونهث من كم وكيف واين ووضع دان كار غيرذلك كالأثوا حصندرتيمحغوغته لع**ند بمشس آخرغيربا ذكركر، ذكرمسب** بتراليدا شارة فا ذاحا دل ان تحنل فيدالا من صيف النسامنية ملإزيا وة اخرى مرمكمة ذلك لان حصول الالمن نية المحضنة فدا فماكن ردُ الكند ان يجرِد كالتحريد الله الله من معل يقبها وسي تتجرد عنه وعنها بل ابنا بميلسنه استثابت الصورة الاسانيه مخلولانه المادة من المسس دان فار ق الحدوس ظارندا الكلام الناتهم العقوة التي يرير المحسوس الاعيس منعقول ان للواسميتد فرع ا فنقدا ص محل محضوص وآلة معبشة ١٠٠٠ إلى توديب الاوسط ها يدرك ١٨١ في خطروا .ق بّا رمليه وعموم تعلق تحبيسيه المعر برالالكت الدامنة الها يُرسبط جبيه المدركا ش ما جنية صدرا كانت و ومن ني ترابستنوا رية ما الاعم ملكان العوى مباميسه ال كالم الله لدكن ان العيمة سلطان الأساء وف شهدانين الديمية رجي والراء الم بالم موالوهم ولذكاسيطي ويدطان والمدسية ويدمان مراب ويرم ودوال

الروح الانسانيغ بي التي تميكن من تقدوالمعنى محده وحتيقته متعرضاعنه اللواحق الغربيتيد ماخوذا من جيث نيشرك فيدالكثيرة وذلك لأنا لانشك في يعيدوالمقولة العرفة المجردة عن اللواحق الماديد من الكرو الكيف وغيرما نتلك المعقولات هال كونغا فى العقل لم كمين تحبيث بميكن إن يقع الهيما اشارة حسية اوتخيراو انعنام او مخرز لك مهمر من لوازم الما و فاكستمال حصوطها في سبم اوجها في فتعين ان كيون سف مجروس والروح الات بن مُليون يتكلنامن اوراك المعنى مجرواعن اللواحق المادية الفية نقول الأللبيات ، بن يصلح لان بقال على منبري معدمه لنا تطويك العدد ة المدركة لحاا ما العقل إدا لقدة الحنبة ، تذاى ما دا دايسين اورا كلاه فرى ايحيان يزكو وكرونسين إن مجون ادرا كل تقل وذيك الادراك لقرة ها تحييم في الشغري وي حالته للعقل معباب تغييه العلوم من المباوى العالية وبدالروح كرات وبدالعقل النظرس لعنائقا وبذه المعقدلات يرسم نجاس العنيض الالهي كما يرتشم الاستسباح في المرات الصقلة وذلك شرطين احسدهما ان مكون افيسسط صقالتها والبيهث ربقوالذا لم تفيشد صفائتها بطبع ونانيها انه لا يكون مناكر محاب ولا ما نغ تنيع الارتشاء واختاراليه مغوله ولم يومن بحبته اي ني حبّ سن محاذات سفاية عن التوجه الى الحابث الاس ما نغ به ننل مباتحته) من الشبوة والغضب وأحسد والتخيل نقود الاعلى متعلق لقوله

فسنل فا ذا عرصنت عن هزه ويؤمبت لمِقا معالم اللموعظت العلكوت الاعلى موعالم ليرطأ ع إ

ريسناظا

13 W. 1

ذاتا ونبلاً والتصليب بالملذة العلياسي تصورات حقاليتها والتصديقات البقين المتعظية الموافقة والعراق والعراق الما والمعان عن مصراعنا تلك المحالات برا الناسها في تلك العلائق الروية والعراق المدينية فا ذا انفصلت عبا التصلت بها لان جربرالسنس وحقيقتها سن عالم الملكوت وكونفا في بذالعالم وربلها البدئ العارض بربستكما بها به فا ذا ونقع الموامن يفيف طهيا لا يناسب ويليق بهستدرد نا الحاص من الكمالات وذ المجل و لا مجاب بهاك ب

لما بين احوال النفوم والناطقة الان نية مطلقًا على سيالهم ارا دان مبين احرال معض امنا فها فقال الروح القدمسيد لانفيغها في اكترالا دمات حته نخت ومهم التعلق بالسفلهات وطلهمًات انحو اس عن حبيت فوق ومي الارتباط ما معارًا والمعقولات اعطنة وذكك كنشدة صغالها كمبب خصوصين تالاو قات والاحال وتحتيل ان يقال اند لافتغلبا مطلقا سف وفتت من الاوتات بل مي في جميع الاوقات تحبيث يحا ذميعا ويقال للعالج بستان ولانجتجب براحد سنها عن الاخرى وذكك بفرط تو و و ترى نها في الصفالة والصعف وكم ان تسمع وترى في حالة واحب ة ولايكن سوير ان اننا عن الروتيوت رويه مينناعند بالكلية والدلاليت فرق الحس الغلامر ١٠٠٠ با طن فان سان الفرال عوسم إلامنا نمة از استُستغلبت ومامو ماخ ارصة ، سنعي إحواس ونطاء تن يعل عن بسنه ما الفوي العالمنه فالمفار وكانت ١٠٠١ الاصفا الى المحسر ، ي من الانقيد ن أبي معال قرتها الإلها يخبلاف النع القدسية فا تفالقد تفا لامينع عمال بعن تونقا من اعمال الفرى وانه قد مديندى تا نيريا اى وريخ و زنا قد المديندى تا نيريا اى وريجا و زنا فيرالنفوس القرية مفدوميتا فى مديفا الى احبام العالم وافيه وكيون تلك النوس كاهنا مدبرة مجبيع تلك الاحبام وافيه و كما يرفر فى مدينا كك بوفر العقولات من الروح الملكية فاعنا ولينا فى تلك الاحبام كما بهشرة الدسانة فكرونظر سوارتش لحا الملك او لم تمينل و بلا مستنفيض العلوم كلها سن العنيا ض بلا واسطته فكرونظر سوارتش لحا الملك او لم تمينل و بلا تعليم سن الناس فاعنا لما سحلت صفالة تا شيكس عليها انى المدادى العالية من العسلم والاوراكات بلا مدخلية واحدمن الناس به

فض (۱۵)

١.

•-

ليني ان الخون من الانفس عن الانفات الى تقتفى القدة الشهوانية وارتكاب اولك الشّهوة الشّهوة الشّعل عن النفل و الفكر الذست بهوالترتيب المحضوص لاستعلام السيس معلوم ولعيد عن الذكران عيه مو الم حظة المعنى المدي ظلاهول عن ويمكن ان براد بالذكر الذكر اللساني وكك التذكر لعبرت النفس عن التفكر والروح القدسية الانضفلها شاعن شان ليس بذا با تقدم بعيد لان با نقدم بهوانه الافتياع اجتدائت عن جهتد العنوق و ذرااعم الما لانخفى

فص (بيا ۵)

نى حدا لمنترك وموالتجريف الاول سن العبن الاول بن العبون النافة الدراع ومهند المنافة المداع ومهند تترك بين البابل و والظاهر إذا لا نه موسور والصور المحسوب تدالوار وة عليه من المخارج الذي موالظاهر سدونيتي اليد الأحاس كما انه موسور والصور الواردة عليه من الداخل الذي مو المناظرة و اما لا فرنت بعض اعصاب المحوك والطابرة كما المخل خبت العبس المنترك الذي موالعة و الما بلنة و في بعض المنتر الحس المنترك بين البائل والظاهر وموظاهر توة مي مجمع ما وتد الحواسس اي محيد الصور الما ويد من طرق الحواس والفاهر وموظاهر توة مي مجمع ما وتد الحواسس اي محيد الصور الما ويد من طرق الحواس فان الروح المصبوب في الدماغ كواس عين نتيمب منه خمشة المصاروي اعصاب الحراب المنتد والما دراي عبد المناف المروح المصبوب في الدماغ كواس عين نتيمب منه خمشة المحسومات وانتقاب المروح المصبوب في الدماغ كواس عدن المناف عندا الدماغ والنافل والمحلومة في ما وي الما الاعتمان المناف والنافل والمحلومة في ما وي المنافلة المحسومات والمنافقة والنافل والمحلومة في ما وي المنافلة المحسومات في الدماغ والنافل والمحلومة في ما وي المنافلة عدال الموقع والمنافلة والنافل والموالم والمنافلة والنافل والمحلومة في ما والدولة المحسومة في المنافلة والنافلة والنافلة والنافلة والنافلة والنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة والنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة والنافلة والمنافلة وال

الاحساس لان المتبالم وكذاجها عة من المرضى وغيرتم بدركون عند تفطل حاسبح بالنوم اوتعيني للمرضى د بغیر ذنک صور الانحقق ها فی الخارج و لاکسیسها امحاصرون فی مجلسه و اما کان ا در اکھا کا در اگ ا ماجو برنتهسنے انحارج بلا فرق عندالمدرك ول ذلك على ان الاحاس مرابع الحسس المشترك وير دعليدا زيجزان كيون تعطل انحس الظاهر شكا نشرطا لادراك الحسر المشترك فاذا لمشيطل اولموثي لها عارضه ادر كالمحسوسات الظاهرة من مدخلية المحسس المشترك وكيكن ان بدفع بذا بان الموئدين بالقوة القدمسية عندالتصفلة وسلامة ابدائهم سنالافة والمرض نستدن بالانحسد الحاخرون عند بم فلا كيون تطل الحكاس وعدم الآفة شرق لادراك الحس الشرك وعندنا براتم معورة لما تبحرك بالعبلية كالشعلة ابحرالة وتطمه رة المطرنبقي الصورة محفوظة وان زالت عن المحارظة صى محير كنظام بتقير وكنظام تدريين غيران كيون ككت بذا مرائ ستالان لثة للمس المفترك وتفريرا ان الموجود في الخارج كنقطة از الحركت بالعبلة تسساما كحظ مستقيما وسعيرورب النقطة كالخط ولاشك الفالانصال ارشامها في الحسسر بان كلون بدهوريتها مرتسمة في ذكب الحس حالة وقوعها في حد من حدود المسافة تم يزول عن ذكك أن . ابيّع في حداخ تبل إلز. ينجى صور يقاعن ذلك الحس فادر المعامم أثية سف الحدالذي كا: ىقا ب*ىتەن نى ھەرىن ھەد د دانسا* فقە ھتى ا*ذا زالىت من نلك المقابرتى الى ملارىئل*ام **فلاال**قىدا ز للارت م في المبعرضين ان يكون في قوة آخرى وجي بخسسوات لي دفيه تنظر وُ معرا و مرانا

النقظة فيدنجب مقاملتنا في حدمن إلمسا فقه حتى إذا زالت عنبا زالت الاربشام مجواز ان مكون النقطة زائلة عن المقابلة ولا يرول ادت مهاعن البصركيا ذكرتم في انحس للنشرك بعينه لابد لابطال بنداسن دليل وانحس المشترك قرة اذا انظيه منياشل المحسرسات كابنت مشابعة الا ان ذكك لابطول ثنابته فيها فما وا مرسبدار ذلك فيها كان الانشباع يتمققا ويبوكون لنقلة ستحركة شلادكان تلك العدورة ناستة فيها فاذانتني ولك المسبارات في صورتد منها كما سرحل سائرالث بدات وانتقل من الشابئ الى انتيل وانفاصة الرابية ملقوة التي بي الحسر للمشرك دان ندائعة ة اللَّهُ أسكان وممل يتقرر الصور الهاطنة بنها على دحه المثنابدة عند الشوم فا المدرك المشا بدة تجعيعت جواء يعدور وكمفيل صورته عيبا كما بنيا آنفاسوار وروعليها مطاخ من قبل الحواس البطابرة اومدر اليهامن داخل من طريق الحس الهاطن فالعدر منع عمل سنابدا اذ لا يدُّمل لا خلاف است بنه بانحارج والدَّجل فان ومنهنها الحس اليفويفيصاربًا لور ووالصورعليها من الخارج والداخل سيينے ان الحسّ الغا و واستى جها وشغلها بورود مدركا تقاعليها نتطلت عن الباطن لماسبق سن ان القوة والعاميته ا ذا ركنت الى امرخا بت عن الاحروا والعطلها النطابان لم يردعليها مندصورة والمسيتي السفنس القوة التخيلية بنا لها نسدغ صصيح كما كيون عندالامراص التي ليظعف ونشيل المفذع بالكفر تمكن سناسى سن ابرا دانصور سطلح بذالقوة العامن وسرالقدة المتخيلة بمبونة الخيال الوكي لفنسد لان الشكس الن الصورالعا لمئة مخزونة ومحفولمة في الخيالي فايرا وبذه الصورعاي المنترك اماس نفسر مخيال ادرسن القوة المتخلية بترسيط الخيال لان محل لقرف القرفة أيتملت

مرسومرفجوق

بالتحليل والتركبيب لامكون الاالعدرالخزونته في الخيال الذى لاسيداراى لاليكن عن فعلو المكا

فبلت

.

حتى ارتفاع الموانغ وا واحصل في المصدرة صورة امامن الخيل والفكراوشي سن التشكلات السماتر ا وغيرة ولم يخنع القوة اليا لهنة ما نوعن خاص فعلما فتقوست وتقبل على المصورة وكسيتولها فالمترق نبغسها مبتوحه اليها فتتثبت اى الداطن وينها اى فى الغذة التى سي انحس المشرك شل الحصول فى اللبا وبوالصورالتي كانت مخزونة فيالقدة الصورة حتى بيرشا بداخترى كالخاسرجروة فارعًا كماليّ و فى تعين الامراص ولرتبا حذب الباطن حاذب عطف على حملة بمكن بها البابلن حرّدنا حدا اس يكل والغ نى فنل دېنستىت موكة البا لمن بىنستىدادًا داىنىپ ئۆە اىخذا با قدما نىۋلى تلك الحركة التي بمي كمناية عن الانجذاب لسلطان الاختداد وقريه في لا لج من دجهين امّا مقدل العقل حركته كم ينريل شنرة الحركة وقوتمقا وثغتًا غلباته ائ كسرسورة والمان بعجزعنداى عن النعديل فتعزب ونييب عن حواره وتخليد مطببه فان انتقاس العقل غرِوس الخيال سلط توى تمثيل في الخيال قوة سبا شرقط 1 س حالة محاليبل الصورم تشمته في نبره والمرات التي بي الحسر للمنترك منبقه ورمنيها الصوفر المتخلة فبعير شابدة محسيسة كما يعرض بذه الحالة لمن لفيب في باطهنه ستعاد امرازتكن خرف مني اسوا ا وببعر الحاصاد بذه يكون في التفظة وبذ التسلط رمبا توسد على الباطن وتعرصنه يوالفاليني النالقة التخيلة قديكون سنف لبغى الناس شديدة حدا غالبيميش لاميتولى عليه امحواس الظاهرة وكيون الفؤسهم النَّفا قرة فيكون لذلك البعض في للقِظة " كيون بنيرسيم فى النوم فللح فيداس فى الباطن دم الحر" لفترك ننى من، وزاكات الملكوت للاعلى كاحوال الامور ، لأتية فاخبر بالنبيب ومولارالذين مكون القوة التخيلة

نبهم نوية قد تبغق لبم ان بنيبو آخرالا مرعن الحسرست دىمييل بهم كالاعمار و قد لاشيغش كبخ لك وقد ميرون انغى محبله وقد تخيل كيم شاله للسبب الذي يخبل للناتم مشال ما يراه وقد تميشل بهم فيج وتينيون ان ما مدركو مذ خطاب من زك إنبيج ما بنقل لامسمومة وتحفظ وتتلي فهذه الحالق لايكة عليهم ني البقظة كما لموح فى النوم عدنه الحوكسسس وسكون المشاج ببدان كا ن نقريم متضلة بالمكرمين مستده لان فيض عليها ماارست منيها فتترى الاحلام دربا صنطت القوة اكافظة الروما كالحاطا مان تستثبت المفنر صورة ماراته من الاستثبات وتمكسنت في أكما فظة فمكنا جيدا على دجهها وصور تقعا فلم يختج الى عمارة وانتقال من الفرع الى الاصل اذلم يتحتق الفرع حر واعلم ان العلوم الخاصاة للملكوت الاسطة كليامة والفائظ الفائض على المفش منها العينا كما تقرعندهم وما يفيض على النفس من ذكك العدم على القوة الباطنة خرسى ه قد يكون مش*اعهاً في حالة النوه وقد كون في البقظة كماليشيد إليه والرويا التي لاتختاج* **الى التبهيري ما كان الكلى الغائض منها على السفنس من الملكوت مخصرا في الخارج في الحبرَّي** انحاصل وأمحس المشترك فاخاتض على النفس كالنحف الاث فئ الفاضل المسبيح الأحم المستوطن في مبعدة كذا اليحكم يريمزنه ونجذا غي نجيصر في مشتحض ومبو زيد مثلا و موالفائيش سل الحسر المشترك لكن الفائض من منسس لا كيون مفصلا قال سنيخ في تبيق ته النفس ادا وطيعنى مدليها العقل الفنول فأكسا المعنى كليا غيرسفصلا ولانتقهم وفعة واحدة غريفيص منقسما لبهار في سن رعمه وتحييل في بذائق من الروم

ا ن الفائق على القدة الباطنة وجوالصورة الجنزئتية ، تبداز لينيعن من أتصل الفلَّ عيها لا تبرسط منيضان صورة الكلية على لنفنس فان *قيل يجزران يكون الغا*لين على · النفيس البوى العالدامرله شاسته محضوص بيافيهاس الصدقة والمثلثة وغيرمامن فيعتاج الى عابرة كما في مخيلات قرة البخيلة ما فاض على المفن قلنا ال المراداة اذا لاحطيها شي من عد كات الملكوت وضبطت القوة الانظة الروما كيا طعا و ما لا مِعليها مضاعة وحبها فالفوامناعل فالك التقدير لائيترج الى عدارة لكن بقى سهنافشة وهوان صورالملاكد قد محصيل في النفس مجروة ثم تنينل في القعة المنيالية مقتر ثد مراح بينة كماسيرح بدىد ذك حيث قال مكون الملك دالوجى تيادى الى القوة المدركيس وجبين والتك ان نب العدرة من عدكات المكوت الاعلى وقدض طعا الحافظة سع الحفا يحتاج الى تعبيرور بماانتقلت التوة المتغيلة تحركا عقا النشبية عن المرس تفنسه الى امور فا لان النفس الهبنسبة على امنيني والقوة المتحيلة ليوازي كالمعفردسن المسرقي بخيال مفروكومز وكل مركب من المرزى بخيال مفردا ومركب فلايزال بحاكى عمايرى سأك محاكات فنصوصة و **ميتقىل شحطانى تُنهعا مدنىدىدنا اوشى آخر نداسبجااد فى مناسبُ لاسباب لا ميغمرا بى وكيف** يور ده بغيل فلمينتبت في الذاكرة ١ر١٥ النفنس وبنبيت بنيه ما حرك به محير فحرميمناج! التبيركنا مواتخاج الفرئامن لاص وقديرى الانسان تبيررويا وسنصال بيا و ذلك لأنه لمامكل القوة المخيلة من ارمس لي مفرت لمناسب بريكم بيك كالمسل

ع مصوص فاراق واكثرمن تنق ليذلك بهرمن كانت مرته شنزلة ممارا ولاؤا فام بغي الشفل ببحاله فاخذت القوة التحيك بحاكيه عبكس بالكرث وكأوالتبريم وعدس من العربيق في والعرب عن الإصل من الظام ان الحدس المذكد في تغسيرانشه ليس نفس التعبيرة لل يؤخث ومتغييرالتبسيرة المنج عن مضابوة وقد عِبرانشنج العربي التعبيرا محزوج من صورة ماراه الي امرًا خرقال شنج في الشفا ال معاسف جيئ بدالامر كفائية في الدالم فاسلف وفاحضروها يربدان يكون سوجدة في عم الباري نتال والمقاكة العقلية من جرة وموجروة في لفس الملائكة السمدة من جرة وسيتضح كمسالجهدان ني موضع آخروان الانفنس البهت بيزا شدمناسية لناك الجوابر الملكتية منها الاجهام المحرصية وليس سنك حتجاب ولانحلّ انماايحاب للقوابل اما لانغارة في الاجبام اوتلاسها بالامور الحاذبة الى الجبة اللها فلة فا ذا وتعطا السف فراغ من فده الافعال على طفاسطالمة لما ثثه ضكون اولى السبستنية بانتصل نزلك الاسشان اصذوبه أوسلب اوماقيليمه فلذلك اكترالاحلكا الدنسى فيكر كخيف بالانسان الذس حلم محبا ومهن يليه ومن كان سمته المعقد لات لاحت ارومن كانت بهته مصالح الناس رانا وسسط بذالقياس ولسيت مئن الاحلام كلها صاوقة المجتنف النائل كبلا فان القوة المتخيلة لبيس كل محاكا قفا انها كيكولها بينيفن على النفسسير من الملكوت * بل اكثر ما يكون منها و ذلك انما كمون ا فوا كانت ندالفترة قد سكنت عن محا كات امور يبي ا مرّب البيعا والامورالتي سي الرّب البيعا سنبالمبعية ومنها اراديه فالطبعة بي التي تكون من مما زحة قوى الاخلاط للروح التي تمييطها القوة المصدرة والمتخيلة فائخااول نتى ائما تحكمها وثينل محيا و قد تحكّى اليفوالا ما يكون في البدن واعرامنًا منيه شل مايكون عند ما تيحرك

القذة الدافعة للني اليافع مان التغيية حريجا بالمعوراس شان النفس ان تميزا ألي عابد ومن كان برم ع مكل له الكواليت ومن كان جلجة الى حاد فوضل كل لدموض و ذك يون عرمن تغصر مشران يحن وثبر ولبيب حما وبروكي لدان ذلك العسوم نامع مع في فا ومادناد ومن العجائب اندكما بعرين من وكذ الطبيته لدفوالمذنخيل ماكذلك رمياء من تخيل بالصررة مستنتات بسبب من الاساب فينعث الطبعة الي جمع المني دارسال الريح الناشرة لآلته المجاع وربما تذخست المني و قديكون بذا في النوم واليقظة جبيًّا واجم كين ساك القِتاب يان وسبق والما الارادية فان كميرن في عمد الفش وقت اليقطيس في ستصرف النفنس الى تاكمه وتدبره فاذا نام اخذت التخيلة محكي ذكك الشي والهومعبس ولك الشي وبذا برمن بقايا الفكر التي كيون في القِطة وبذه كلها اضناب احلام وقد كيون إليفًا من تا فرات الاجرام السماوته فانفا قد تو تع كسب منا سانفا ومناسبات نقوط صورا في المخيل محسب اللمستداولسيت عن تمثل شي من عالم النيب ولا لا فدار والما الذي يحتاج ان بعبروتيا ول فهو المنسيب اليشي من نده الحبلة فتعلم انه قد و تعم سبب خارج وان له ولالة ما فلذلك لا يعيى في الأكثر رويا الشاع والكذاب والمست. روالكرا والمريين والمنموم ومن غلب عليه سور مزاج او فكر وكذلك بقبال امنا يعيم سن الردياني اكغرا اللعرما كان وقت السحر لان الخواطر كله، كيون في ندائه بت سأننة وحركات الامشاح تمون قديدات واذا كانت القدة المتخيلة في حال السوم في مثل مالونت عير منعزلة والريب والمستطعة عن الحانطة والصدة بل يمكنه سنا فبالخرى ال محيين مدستها ملغنس في ذكا و المعاومة إلى المعاومة مروميها من وكان المدينة المحاورة في في والتدويا و المعالم المالي المالية المعاملة المرافعة المالية المرافعة الموافعة ا

فص (سمه)

ان كم ن النهى مقرلاً الا اذا تجرد عن اللواحق الما دية والمحسوس من ميث به محسوس يمن محترد و عنها كما لا يخفى و لا من شان المعقول بن حبث به ومعقول الن يحيى لا ذاسيق المن شان المعقول بن حبث به ومعقول الن يحيى لا ذاسيق المن العوارض الما ويذ والمعقول بن حيث معقول تنت المحسوس شيخًا احتراز بها كما سبق و لن يتيم الاحاس الا بالت حبا نسبت منها يشنج معورة المحسوس شيخًا مستقعيًا لله حق غربة لا و قدسلان ان الاحساس بالمحواس القابرة صطلقا اما كميل ان وصلت المدر المستول والمنتول والمحاس المناجئ امنا كميل عن وصول حوال ان وصلت المدر المنتول والمقاس المناجئ امنا كميل عن وصول حوال القوى الدسلة والنك ابنا حمها نيته وقد تقدم البيا ان القوى المحسمان يتدلا يدرك

العانى المحرق صلابل مدركانها لايرال مغشوست براعواضي الغربيته والاداح للايج

ا و مغتول العربي ولسعرات من المحسوسات محيسل مذوا تقا ميزا به الادراك فا ن الحوارة

مثلاكصل وجود باالعيني مده ولاشك ان السفنريتميا إن بكون عما المحقر كالمووة فى الخارج والابلزمران كون هارا اوبار واعتد تقدورالبرودة وبولط فقعين أن مكون محلها امراصبانيا ولامحته لكون مكتفة باللواحق المادنة ومكذا حال باتي الليفيات المحسوسة واما المسرات فبي وال كانت عاصلة لصور مقاعده الاان بدالصورة منقستماالي اخزارمتها نيته الوضع بلاحظهما النفنس ويمنزنها كمااذا العرنا زيدا فلاييج من ان ملاحظ السفنيه إخرار له تناتئة الرضع كالعين فان صورة العين اليمني لير ما وة وجته لم كيل البسري منها وكك البيسري وبالتبائنان بالوضع فلايرت يتلك لفتور الافج منفشركك ومولا يكون الاحهما بإحبمانيا وفيدنظرلآنا نغلم بالثكاان ببن الهفنس ويدركها سنسبة محضوصة بها يكشف على النفش المان يكون تلك النبستهى الحلول فلايجرزان مكون تنبته اخرى كسبة المنكس الى المكان اوغرط ولرستم اعفاسي لحلول نقول ان الامرانخارجي ا ذا حل في امراً خرخارجي و كان منقهماً إلى اجزار مثبانية الوضع مليزم الغتيام المحل الى اجزاركك قطعةً والماستقل م الغتيام العدورة الاوراكية المنغسبة لي اجرار نتباعنة الوضع ا واحلت في المحل الفسام ملها النيسيليم صوان العلم بان مصوطعا لبيس محبول الصدر في المواو والاعراض في المرصوعاً في كما قبيل أن الصمرة المعقلية

يفار قدا انخارجة في انبها محوسة ومتالفته وممنندا محلول في اوزة بمي اصغر سنها فنية محدوث ما بهوا قوى واليفر لانظهم جريان ما ذكر سنع الاحساس بالحس الباطن الذست مراديم مع ان الفران المدعى شامل مجيدة افواع الاحساس ولن سيتقوالا دراك

العقلي بكنة حبمانية بان المتصور فيما محضوص والعام المشترك فيد لامتير في منتسم تقرره ان بدرك الامرادها مالمنترك فيه بالظر والعام المنترك فيه يتقر سف سنترم والعصمانية لان المتصوره فيها محسيك حزيتي امدافلا كيصل الادراك العقلي بآلة جهانية وفيه نظر لامذان اربدان الصورة الادراكية حالة في آلالات الحبانية متنية نسبب بتعين محلها لئن جميع الصدرالادراكتيرسوا ركابت حالته في الحبمانيّات او في المجردات كك وان اربكُها سنسينه فى ذا عن مع تطع التظرعن السقين الناضى حن محلها فلاخ ذلك مجراز ان مكون تُشركا في حد ذا تقامتعنية كبسبب انطباعها في عبها في كما الكم فلتم ان الصدرة العقلية متعينة من جبته المحارث متركة بالنظرال ذائقا مع قطع النظر من محلها مل الروح الاسنانية الى تبيغ المعقد لايت بالعقول حوسر غيرهما بى ليس تنجر لماسلف ببيايذ ولا "تكن بل غيرواخل نے دہم لاند بدرگ الما نی المتعلقة بالمحسات والثلوان ندہ الجوابرلسیت كك ولاير ، عس لان مدر كات انحراس من عالم الشهادة وذ السيس كك لانه من ضرحالم الامردالغا ن قوله لاندمن خيرعالم الامروليالحب سيع ما ذكرمن المدعيات الاربع بم

قض ۵۵

الحس تقرف فيما بومن عالم المعالغ العالم بمسسم لما تيم به الصالغ سن الممكنات جومنقيم الى تعمين اصريم ب وموالمت من معالم الخلق وعالم الملك وعالم . سنّها وة وبى الاحبام واجزارنا والامورالقائمة كعبا و مدركات الحوبس لاهيج عنها و ننها وجوامتني تعالم الملكوت وعالم النيب وعالم الامروعالم المجروات الذي يورك بالعظل كما ارشا واليه الضغ رهمنا متدهليه بقوله والعقل تعرضها سومين عالم الامراد مدركات المقل ا ما كليا ت مقايق الاست إروا مجزئيات المجردة وليس للواحب طبيقة كلية حتى يدر كها ولكين بدايقها وراك فواند نغا سايحفيوصدكما تقريعندم فلاكيون الواجب الحق من مدركات انعفل لذاته فان تميل ان العفل قد تصورالمحال فلأنجوز قوله والعفل تفرفه مما مو من عالم الامر تلتا المحال الم ان مكون مغرواً فلاكين المعقل ان يتعيدره الا بنوع من المقا تشده الموجرد كاانخلارا وشرك البارى فان انخلا يتعيدوا والاحبام كالمحل مد شركب الدارى تعيدر ما ن سنسنيًا لرصفات شل صفات البارى واما ان كون دكم ا مثل ان نظران نان فان تصورا ولا خرنيه النهسيم الميرمحال فم تضمور وميك الحرِّن بناليية محصوص على قياس التاليف الموجر وسنص اجزارالاستسعار الموحر وأوا لمركبة الذقة و ذاك التامين من جهة ما موتاليف من جملة ما يو حد فتصور ندالتاليف النسس بوح ليس من حيث اندمي بل من حيث اندمي من مجاز انمكن فلاتيعورالح الاسهبّ الن يعتر لنب بنته محضوصة الى الموجر و وتعرف التقل منيا بومن عالم الامراعم من الن ىكون مەركەنىمىندا دىبالىقالىپ تەلىيەللىق انىغارىچىيىم على الواجب تغاسىك باندىكالم قادر ابسد غير ذكك من المنهومات والحسكم على استنفى برون تصوره وفي فيكون ن مبی_{ل م}در کات،امعقل لا ثا نفعال ان ما علیه منه متا سایرا ^{با اع}را*ض اوس* او ارا منها فا وليبر منشئ سنبا واجها بالذت ولامرجا معسد مبقية المحصومة استعالية الخليط

بالانهم وكجم ولمالاوام واجوثرق الخسق والدر بونصوصية ذات المح بالذت

11

منز مجرب عن الحسرم العقل لما مبنيا ولديس حجأب الا انكث فدالذسب سرطهوره المالذات اوبالكايات والمظامرانتي لانقدو لاستخصي فانقيل قدورو في نعبن الروابات عن البني صلى الدرهليد والدكوسطران للدنقاسسة سعبين حجاباس نوروظلمته وسف مفهاسبعاتية م في معضها مسبعين القاص النالظه ان بذالا مذاد المذكورة للتكثير لا للحفرد التقديداد فد جرت العادة بذكر عدولايدا وبه انعفرال التكثير ككبيت عبل المحاب يخصوني اكتف ذقالنا ان مرجع فولك المحبب مواكث فه تفاحسك باعتباً والتغيات كماات راليسمط الدعلي مآل دس_ام ميث قال حجابه النور فا نصبل الحاب بخفرً <u>سن</u>ے النور وہرا نظہور و قدرہ ب والامنا فات ولا غذية لها دبراتها فمن لم يقيد مرتبة من تؤك المرات ومهشغرق فيها صارت کک اغرشته مجا بالدمیندعن وصوله البیدنناسے با مشسبدار کھہورہ الی مزتبة آخرى فالتعتيد بالاصافة اسدا المبرب هجاب وبالنبتدالي ذات متاسك فهوروا ككفا وانطهوروالتجلى لذاته تقاسيص فانة كالشعس فانه لكشرة موزنا وغلبته ضورنا يمنع

الابصارعلى عن ان يجيط ادرا كها بجرفها فاذا المتحبت حجابا توى الانصدار العيا لاحاطة

بحرصا ونلهرت عسسليها فحبوراكا ظأكماا نثارال لغرله لواتبعت بسرًااي أتتقلآ

۱۲

شر**ح** مضوص فارابی ه

اليها لا ذيجوزان مكون مستقتض دانه لقالي حسب بنس الامران الحميل معموصها في قوة رأتا

ولا كيشف لها منل مذاخات اورا كلما ان مدك ابنا لا ميكن ان مدرك كما قبل لعجزعن دك (الادراك ادر اكد تفاسليرهما ليعند لكاملون ويقول انظالمون علماكمبيرام في سبت ولتنزير

مالای و دامحلول اعاذ ناالقد والا کم من ان یجلت فی جملتم و ان محیشرنا فی رمز اللم

<u> مص (۵۷)</u>

الملائكة التي من المبادسي المغارقة ذوات صفيقة غير فيسالي

شى الملافظاذ واست بحبب القياس الى النكسس أما ما زوالشا الحفيفة مأمرية مطلقا

نجلات دوائغا المفنا فية آلى النباس فالفا من عيث الفام صنا فية البيها متشاية لوحرد^ن معرف الما فارس الأنجر المناس من التركيب المناس المناس

رجردات المشابدة ولاشك الحفامارته وانما طاقيعا في البقظة الاقات، وعانية محفوته .

سن القدة البشرية التي بهي آسنوس الناطقة المجردة الردح الاسناخة القدم بتدائنة. مرير بر

عن الحب والكدر رات المندسية الاستداد كوالعزوالا دركات فان بستفاد

أغاص للنامس بقبول الفيض من السب را المغارق والانصال بذلك المدار

سْنَا وت مندة ونعفا نمنهم من كيف مدنيه ونك الأمسسنداد عامة حتى لا كيّيا مع ر

نی ان تیمسل مالىتقل الفتال مان نقیل سندالعلوم الى سرمیرسس کرونقییم مل مگیر ن کامنه ند مصداحست میرون در در در مورد میرون که در تر میرون میرون که در در میرون میرون که در در میرون که در در در در در

عصل صب سيع العلوم معبارت محزفو نه عنده محبيف متى شار مصلت عنده وكيون المنافرة الله عنده وكيون المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الله عنده والمالة والمنافرة المنافرة الله والمنافرة المنافرة المنافرة

و الما كان المنظل وكندية عن الافادة ومهد تفادة أنخ رب المر العاطن والعلاق فوق

المرتزك دمنغا المختفن بالمتعلق بالحبث ننغتيف على المتخيلة بالقنيف على النفنس الناطقة القير فيحاكمه المغنيله اشله تعبر سفتمتيل طهامن الملك صعررة تحسب مانحيلهما الروح الان انية ادلحبي مائيتل ولك الملك دنده الصورة فان قبل كعيث في الملك الدنسي بوالجوبرالمجرد بالصورة الخيالية المحسوسية مع تسريه عن الأتمات الحواس وتنقير عن مدركاته قلت لهيس تمثله لهوان تصيميرس التخيلاحتى مليزم مستحالة مل تشارس ليبير ملك الصورة المثالية التي بتا دسي تعاالمعين الذمي في نفنسه الي الموحي البدكما ان البدين الحسب من في اليقظة آلة للنفسه المجردة نطيبر سخعاً آثار يلو دبهذا فليمسيني فراعليه إسلام سن رافي في المنام تقدراني ولاادري صورة وسنساريا دى بعيالهعني الذمي في التفسيد الناطفة اليه اندراست صبى وربه في دا فالصوروخياتير نبری المگاعلی غیرصور نه استعلی حالت دسّیت لایکون الملک مسسیم**ی ا**فی حدوانه و سمة كلامه تعبراً بهو وسع علق في نفنسه بلا واسطة والرجى آيا ان يكون مع اتخا و الرحى اليرى اليه اوكيون لا مع الأتحاد فالنسب المعالاتحاد آما ان مكيون مع كهررالدحى برادل معالفله رفهذه طرق نلنة موصلته اسسلےالما رف الفيغ الاولى وحى والالحام وموان كيدف فى تلب الاسن ان مورفة عينه فسينيس بذران بفيه المرحى بتعت ورنها اصنعت اقسام الوجي فان كان مع المبغروك ارحى اليسبتيا مان كان مع الكرامة كان وليا وان لم مكن معها كان عار فاالثا ١١ وبهدالكا نفاة ومى المعرنة الانحيب بية التي مكون سع فلمدر الموحى وفم ايجا بالمكلة

متمان ابجارالصنع دابحار النطق فمر الايجا رالصنع ان تبثيل للمرحي البية عف مكتوبته مقرورنا من عالم الغيب آما في الشلاب ببين النوم واليقظة اوسف تفظة صرحة مغيرونا ادليب تفنيد سنها المعارف وندالنوع من الوحى قليل الغلط كثير الفائذة وخطيم المرتبة رمهنا ماتنيل كمصورة عجبيته ملى احرال غرسيته وادصف ع محضد مده محالية لما تيا دى اليما من المعارف والغلطسف ندالمت كنير كيّاج الى التعبيكرن العريح فيت بيلا والانجار النطق متسمان مبنات وعيان آناالتهات فهوان يربع المرحى الميكلا ما ولايشا بدا حدامتكلما وان احرال مبسينا صلى العدمليه والوحم فى سا دسد الوحى كان على ندالرمد والمالعيان فهوان فيا بدالمكلوديم كلامداما في صورة الانسان كمايرى بسينا عليه السلام جربيل عليه السلام في صورة الدحية الكلبي وفي غيرتا من الصور الاستانية واما في صورة فيراس ن كماكان يراه سفصورة الطيروسف غيرنا من الصدر والايحار النطسة بكرن الاكفرسنه محكنا صسدريًا والمنشابه في لليل يميّاج اسك التاويل والفالفة رحى الاتحاد وموان تعيل المرحى بالمرحى البيدانقس الاعقليا روحانياً غيقوم والموحى إ تينودېنره ديره ح بروح دييهپريوسلطا ناحليه نازگابه بخذه مشيسا خذيه ه برو بسيمه به وببعر بعروب ونبطق لساندبه والكلام دان كان بخرى على كان ونظيبرهن صونته الاان الكلام كلامه وكذا لبطث وانقهر والوثمته ومنسسه وطليه استعام لايزال العبذ تغرب الى بالنوافل مع أحبه فازوا حركسنت

4

اسمعه النسسك سبيع بد دلعبره الذي يهربه ديده التي سطين لها درحله التي منتي لها ومنه قزل على عليه السلام المعنت ما بخسب نيفية ة صبانية ولكن بعبرة ورما نيت وتغنيره الوسع بان نورح اى انراق من الالكك اى من العدم كاصلة له بالفعل التي تعلوقصده تحصيوط اللمروح الإبساني بلاواسطة متيا ول امت الانتلثة <u>و ذ لك الا شراق م الكلام الحقيقي فان الكلام وان اطساق في العرث التام لتظر</u> الى الفاسط الصوت المحصوس ككن لما تاملنا في حقيقة وحسب ونا وعن مخفاتيا مصدنا وسنسئيا بجيسل الصورة الحاصلة في باطن من تصدى للاعلام والافاضة مباطن من مقد مي للاستقلام والاستفاطنة كما است ما البريقول انزايراد يقعير التيضهند بلطن المخاطب في إلن المخاطب ليصر شله في الجنعب ل لكلي واحب منها مائيمهل الأخرمن المنقوسة الهليته فاذا عزالخاط المفدعن مص ماطن المخاطب بستفنديبا لمنسص اغاثم انشبه فمجب ومشل نقشه الحدمدين المنتن صفرامن انطاهرين آسب رسر لامن الأمور انطاهرة المحسومب يتحتيل ذ كأنساني ويوديه الى ما طن المسئف فكم ما لصوت اوكت اوات ار ، زا كان الخاطب المفند رطولا محاب بنيده مبن الروح والمستفند ولاكيل سأب اطب لوعلسا ، ى ظهرسنط الريدح المستفيد اطلاع النمس شل ظهود النمس على الما <u>العل</u> فكما ان المنت من فوا فهرت عليه حصل صدريت كشفنا عبا فيدكذ اكسالروح اذا اطلع على الروح وتيَّة غرر مبل حقيقة عن و نمن المنقشر في الروح من

شانه ان السحالي الحس الساطن اواكان قوَّما ليكسبق بيا ندالاء ولللنفنس محردا بعبرالقوة التخيلة لا ن بفيص عليها تكونا مالكواي المادية كماان حصوله للقوة المتخبلة " اناطقة لان سيدين عليهاكليا فيطبع وفك المنقتر سف القدة المذكورة التي بالجسب المشترك فتثايد وشل مشابدتنا الوار دعليها من خارج فيكون الموسسط اليدتيس بالملك بباطنه شعلق باالموحى اليدبيا لمنهتعيسا بالملك الموحى انفكا عقلتي ونتيلق الموحى اليروحيه الذسب بهوالامرال كالمرسباطنه فمعيشل للملك صوقر مسيب بيبية حاصلة في القوة المتخيلة ولكلامهاصوا بيب سيومته مخيلة كما تقرر لكن المحاصل فى العقل يكون امه إو حداثيا والحاصل فى الحسس كون امور ا س مىقىددة منيا تغضيل وتحتيل ان بيؤال الشائد زاق كيون المنامسسبة ببن النعز الناطقة والعقول الفغالة سيّه برج بين ابتدارٌ على القوة المتخبلة صورٌ الملك وكلامهس غيران ينييض سطحالسفنس الناطقة دولامنلي منهاتياد الملك الوحى الى قرة المدركة من وحبوا حد وبيرض للقوى الحسسب نجالك ٺ <u>. الغنی فم مر</u>یم الموحی الیه درنی م^ی مم*ار و می عن البنی الله* عليه وآله وسلمانذا ذا نزل جرتيل عليه كرب لذلك عمر ووعيد ولما المي عنه رفع راسه يعين ان سه الخطاب والهيده وحي فرمي جلال اخذت مجاسع تلبه ونقل انقول الذسب اومي اليها ومفس عن العلم برقال التدمتاس المستنطق عليك قو لا تقيلا فا ذاكشف عنه فره الحالة وحب القول المنزل بنتائلق في الروع وا مناسوق المسرع والوحى اما بكون محبث ير وللموحى الديمن الطباع العقبير الى الصفات الملكية كما اشارالي صلوات الدعلية حيث قال احياه يا تن يعيف الوحى مثل صلعملة الجرس ومردا في يحيف فتفهم عنى وقد وعيت عنه ما قال اويكون مسلم صلالك الى اوضاع العرب بي في كل كم كما اشار اليه اليه وصط التدعليه وله وسلم حيث قال احرا ناتميش في الملك رجلا في كل في تسلم من فراان في بعض اوقا الوحى الدحى الدحى الدي العبال الى الحرادة الله والعبالة الى الحرادة الله والعبالة الى الملك رجلا في كل في تسلم من فراان في بعض اوقا الوحى الدين من الدين المعرف الدين المهرف الله الى المعرف الدين الله عن الله الى الحرى العبال الله وعموله المعرف الدين المعرف الكرف المعرف المع

فض ۸ ۵

الماسبق و المادمة المالان الم

في علمه وتحيّمل إن يقال منها وان القارستيلني ما في الامل ي ما في لفنس استشرّ بن المعاني واحواله المختصة به الاطريقية الأست راق من الميدارالاول والاتلا الذاتية ان مورع وتخيسزن عنده ما ملقاه القدما كلتا بترالروها منتاس تصديرالقلالياه فيه ومحتيل إن مكون كيت وعدميني بودعه بيني ال العتسلم يو دع ماسنفي الأمر في اللوح ما لكتابة الروحانية وابا ماكان فعنيها شارة الى ان في اللوح تفصيل ا ذالكتابة لا تتصور الاعتدالة ثبيت والتفصير منيفث القصنا الذسب ببوعبارة عن وجروجيج الموح دات في العالم العضب مجتمة وجملة عي سبيل الايداع من العسم لان القار الذب موالعقل الاول اول عالم الهفرل ومتيوسطه وانتقاست لصبورالحقائق وكما لاتفاسط وحالاجهال ما نی العقد استحقق منتشعًا بهاع<u>ے ندالو</u> هوانتقاش العقول مهذا ا التي بي "قصفالبببب القرم محله عالم العقول المتسمى معالم احروت والغضا عند ، ف عسيرة عدارة عن ادارة الأدبية المقلقة با دمنت على ما بى عبيرتني لانول ومنيعيت النقت ديرساز الليع دست ببض بسننج والقافر تسدريه بمصارةع زون من يوهده المسلط لمالوح ويهدا بها وخرابطه ينتهيز الوابا والقشيه أي القفد روز بك الخرام

يكون بالنوول فالمراتب لعلمتيا ولاغم بالتقق فيالعين نامنا كمامث يراليه وكان ابتدار النزول من اللوح وتيل وجرو كاسنے اللوح لىس فيها نزول مل وجرونا في القول والواحبب في رتبته واحلت عبى الاجمال العرب واذا مصلت في اللوح معارت تفصيله فلإجرم كميون التعت برمتعدياس الليع والقدعند الاشاعرة عمالة عن انجا ده تنالى الاستنسيا يحبب ادقا بتها المعنية واحاطها المخصومة الالقضاف شنسل على معنمون امر واحد ومواهب لم الواجبي البسط لان الامررالتي كالن حاصلة نے علمہ تعالی می بعنی*دیا حاصلہ سے اسقول علی الوحب الذسے حصل خیہ وا*لتق*یم* مينمنل علي صغهون التزمل اذالتقديمة الانجيقت الابالترول سنء المراتب مفذر است مبقدار بأفيفعير فالميات الاست إرمعلوم تعلمه الحق النه ببوالاصلى في ١٠ انظام ايكل دميها است في كلك المرتبة التي بي التفت دريتين التقت بينية كل من الا حبال الى الملائلة التي سف السوات وهي نفوس بها و ليعبر مفعلة غم يفيض وليس الساملة التي سف الارصنين وي النفوس الكاهة الأية درسن الوج و فان العالم الكبيراد وخ وندا أخرزاأنه العلمتية تم تحييل الفت مشابهة بالعام الصغيرالدسك بمستخس من الاسنان وكان لتقلمات حصوله الروحية سف غابة الاحمال لا مغنيب وشعور مد وصعور لمعفسلا لخطربالبال بسنط وحبرالكلية ومعولحب نريكسف توته الحنيالية ومجوده

١٤ في انخارج مدرادة الطبار على فيدكات لما يدث سف العالم الكيمن الحوادث

مرتبته القصنا النسب بومرتبة الاحبال معرتبة القدر الذسب بومرتبة التفعنيل كلية الفوس الكلية المجروة وتسبنه تبسف نفوسها المنطبقة والنفوس اللرينية وجرده في العيني -

ا فعن 9 ٥

کل مالم یک نکان عمر سنبت وان نگیرن المعدوم سیا کحصوله لی الرحرو والسبب اذالم مکن سیانم صارسیا فلیس صارت سیالانه اس کند رازید ته صوره دالمدل و مدر علالان و زارسی ته لیکن ماهند

ر كم ين كلب لزم ترجيح احدالمتنا ربين مستطع الأحزا ذا السبعبة لم مكن عاجبة را تده الأكان سسيا دائيا ملم كمن العينا متنعة الذات واللم لصيدسب إنطافتي

ان كمون ممكنة فوصب ان كمون سببة سبب مستجماناً حق يتنبي ل المدأر من سبباب الامشيار على ترتيب علمه فان يزر ران ملون انتفارستبية مرتب منه مسبباب الامشيار على ترتيب علمه فان يزر ران ملون انتفارستبية

يكون نبرالعدم عدماً ما بقاً و لاملزم النائكون سسبته حاوثة منعين ان كون عظ لا حقا فنيكون العدم الطارسب علة لينحب ان برجداد لا ثم بعدم فتحقق ثنيية له حرو ننه نبعب ان تهتي اسبيم بسب الاساب لاستركيف تجرران سينضه

مرجر و ديرييب ال مهمي است عليه اداع بارين يك يرودن لي بذالسدا رسع ازيجب ان كون سبب كل حارث حا وثا اؤلا مجوز صدو يمن كي دث عن القديم و لا يلزم مخلف العامة الثامته حن مععولها وترجيج حامتاه

على الآخه فذمب مسلب الحوادث الى غيرالهناتة قلمًا ان الاساب كل عادث. سلسلين احدعيعا طولتية ومحالتي يذمب الى عنيرالعفاية والأفرسب عرصنيته كيب نبيراالا نتقا اسبك الواحب بالذات د الالزم النس الموفلن كيدسن عالم الكون والف د طبعًا حادثا اواختيار حادثا الاً خرسبب ويوستق الى مسبب الاساب فان قبل اذاكان السبب مديمًا كيون مسبه الفَّر مدمسًا دالا بليزم تخلعت العلة التامة عن معلوطها والداحب القوسب موسبب الاتبا تدميا وكك ببض ما بعيدر عنه نكيف تقع الحوادث سف البين قلنا لجوزان مستقنف بعض من القدم رامرا سيقتض الغيده والتعامت اى كوزالفا ففى ذكك البعض وحروماسية الأبملن بقا فزدسها بابق لانعيل ذكك بيافي وتوزيك زال هوالمقتضى للعانة التامة العتسديمة ضيزم متماقب المراد ذكك المتهتيه والايلزم التحلف المحنمتمقق الحوادث مفيارت مهسسا يًاللحوا ديث الغيرالمتنا يحته ككذا يجبب ان بعقل مذا المقام نبي تخلص عن مصنائق الا دنام ولا تجرزان مكون الالنا متعديا نفلا من الامعال من غيرس نا والى الاساب الخارجية فا ن عتق و عا النغ خلاسف الامراسان والذس برباعث على مصله لا يحوزان كون با حشاره السابق ذا لاحتيا راسابق احدفرع لاحتفا وآخروننقل الكلام فين فتعين ان بكون الاحتفادس الرسياب التي تسيت باحتياره وليتنبط ككسه الامسيباب إلى المرتب الذي سفع حركات الافلاك واوضاعها وتجيب منه تفيضان ذلك الاعتقاد شلاا عدادًا تسريها او معبدا والترتيب سنتذك الى التقديراسي الترشيب الخارسبيع بتوقف على النزل سيف مراتب العسيلم كما بمشيرالية التقدم الذسب مبوذ لك الترل المحضوص في المراثب مسستند الى العقعنا رالذسب براجمال العيم سف عالم المعقول لان النزل لأمكون الأمّن وانقضا ينعث عن الامرالذسب بوانسسم البيط الواجي لان العم الذسب م محال القصاريت فرعنه نتاحب القضارعنه بالطريق الادسيكه وكلفني بقيد قال امتدتعا لے انا کل سٹنے طفتا و بقدر اسے کل ٹسی بمبتدار بقیفیدالاتھا الذاتي للاعيان سفے الصورالحاصلة نے علمہ بتا ہے۔ سوار تعلق الحن لق برجروا تحا ارتكما لائقا اللإحقة طعا قال إسنيغ في تعليقا قدان المعدوم على الاطلاق لا مرة فيلصب لي الدج دمن سوحده فلا يوحده السينة وليس كك المكن فان فيه قرة فلذلك يوحب والاتا لماكان يوحب انتهى ونذه الأستحقاق سرالمنا طاللقضام والفتر فافهم فابذ ونسيق مع لما بين مسناد الاخلال الاختسيارية الى القصار

والقدر كما جوراسي ابل المحق مكان المعتزله خيو يمون ان لا مدخل للقضارة ا سف الا نعال الاحتسارية ابصا درة عن العسب ونيستون عم**يمال ل**

مبذوالا ينال ولالسبندون وحرونا الي ذلك العل بل الي اختيار العبدو فدرمتم اشارالي وفع تة مهم مرتحا فقال فان ظن ظان أو نفعا بالبريدو تختارات م مست مفيل الإمنان ما تقلق ارا وتد برمن فيرسبنا والى امرخارج عن والتراسك عن اخباره ومرفقات ارادته بروتيل لل وهادف فيه ميد المركين ارفيرها وف منيه فان كان غيرطادت منيسه لزمران بصحيه ذيك الاخت مارستداول دهرفو وليسر كك ا و تقلم با تطوار لم يكن سنف مين مذالزمان ويلزمون بكون سلبوعاعلى ذلك الاختبار والاشعاك عنداى لايقدرسيط انتككا كدعنه ومواكج اذكل من ارادستنه واختاره مكن ان لايريده ولزم القول مان وتسياره سستقيف فيدمن غيره لان المفروض انه غرحا دن فيه فلولا كان صادراعن باختيار وازم حدوثه منيه فا ذا لمكن صب فراعنه فيكون عن غيره فلا كون بومستقلًا في خله ما ختياره وجع ان ذك يحيب انتهائه اسك الاختياللازل فيد ان نبرالا يدل على إنه عيرصا ورعنه بل على اند منيسسرصا ورعنه بالاختبارة منى الحاص لاكيستارم نفى المام مجرازا ن مكون صا دراعنه ما لا كاب خليلا لا يكون فعد استساره ما صرفائل مطرق البداشاليد لا محار فمح بحزران حاع صنمه غیره الی الاحت ماربهها الملازمته لگن سے بطلان اللازم ما مل دان كا بن ما دنا - ولكل حادث محدث فيكون اختب معاره عربسسب ا تقفناه لا ن المفروض ون معلوله حادث ومحدسف احدثه وذلك الحاد

ا اختسسار الكخرصا ورمندا وغيره فأن كان الاوانغل الكلام الى ذلك الاختبار ويتبيل ولانه اشار لبغوله فا كان مكون عاقوا كاالاختيار بالاحتسبار وبذامتيل الي غرائضاته وموملا ب الواتعرا ديكون وجود ولا خنتار فيه لا با ختيا رومبرلامكن ان مكون من ذاته فنط والازم ان مكون من داميّا والمظروض خلا فه فيكون مجتراده مي و لك! لا منتيار من غيره كان و لك الاختشارها طالد بوصله الى تولد ومنيتهي الهالاسماب انخارجة عندانتي لسيت بانفتياره تلك الاستسباب لايذمهب الي غيرالضاته فينتهي الي الاختيار الادسي ببزعلمه الفديم الغسسي ومب ترتيب الكل في الخارج على لم موعليه لان الانيار صاورة عن ذاله لذا فالد لايجب ال كون ذاته الله يتمسسانا ولواحسة والا المحقق مستنق اصلاً وا داكان سابا بالديازم متعقد تحققه والالمزم العكة التامة حن معلوهما فا ذاكان واله القديمة سوحودة مع ذكاب الااحد نقول اينهامحيان بكوما علة تامة بواحداً خرشلاً منها لما ذكرنا ومكذا حتى نفيه مسلسلة العوج دات اسراع وتعدت وان تعاسب عالم بالهنسيا بعلما سأبتاعل صدود مند مكل التضار ذاته مع علمها بإنه صادر منها مصدر مراد لمعالان الصادرين الشي با لذات 1 ياطبي ا وارا دى دكل فعل لصدرعن العل ما زايكون لجسيما فتين ا تن يكون ارا ديا فا ذن يكون الامشدار كلما طاقعة بالأرادية السريدة والأ-وللزلى اتنا التباروا المباسطة والمان ذكك الاحترار عبى عديتاسك بالاستسا

فلان معوان من ميت مي كك مقتضى لذاة ومطبور لربذاته وكل مامو كك فهومرودله فالمعلوم س ديف اندمعلوم لرمرادله شكون على علمه تعاسي فكين سفداً بالندات على وجروات المكنات وعلى الترشيب الذي منيها فا لاختيار الأرلى ہر ملمہ تعا سلے بوحب مرتب العل علی ما ہو علیه ا زالتر نبیب النہ علیا لکا تع خارجى وجو فرع ما نع للترتيب العيسلة كما ند ان انتى الى اختيار حاوث عا الكلك من مراس بابن يقول بدالا ضياراكا دف ان كان من حادث آخره موالعًا سن ثلث و المرحرافليس المفيراله الي فيعب الانتها الما فتدار الى فبيرين نباوظرى تقدم ان كل كان حادث من نيرست راسيندالي با بالمنبهة عن الارادةِ الازلية ٤

لماكان ندمب المتكم ومسبم الانتاعرة ان الله مقاسب يجزن يرسى مننرلم عن المقابلة والجهة والمكان وفالقهيسف ذكك سائرالفرق ولازا لدى منين مسف جداندالاكك من العام العسلي ولا متبتين في المناع ارسام مرور لمرنى أستعين وانقبال النمل انحارج من العين بالمرسنة انامحل التراع انا ا ذاء فِنَا الشَّمس مِسْلُو كبدا ورسم كان نوعا من الاد اك ثم ا ذا له با ومعن العين كان بز ما أن ترزرق الدول ثم اذا نتمنا العين كيصل لنا يزع آخرمن الارآ فرقه الادلين ثم أوافتحنا سنه الروية ولاتبل سسف الدينا الايامهو في حبة إدماي

شل نبد های لنة الاوراكية على بعيم ان نقع بدرن المقابلة وانجهة ران شي مصنريا عن ومحبة والركان الرلا فالانتام سعرة تيسو مندا إ عنولة وسائر العزق ميكرونها فالشيخ يمتالله تناسك ارادان ببني **بعو مَدْسِب وْ لَك السِيضِ فَقَالِ وَكِلْ ا دِراكَ فَا لَا ان مَكُونِ نَشِّي نَا مَسَّ مُرْبِدٍ: وَأَ** شي عام كا الا ننا ن والعام لا تقع مليدرية و لا لعمك امي لليد . ك و لا كا الم بجاسته كما لانخفى اما السننے انحاص فائا ر؛ پررک دج د ہ با لاسسند لال او بغیرالاستدال دمهسم المشا مد و یق علی ادراک ما میثبت و مو وه فی خاتر نخ لبنيها من غيرواسطة مستدلال آن ارا دان المن مدة عطيل في الدوب على نه المسيعة نهر غيرمعلرنم ا ذ لا بطلق في العرب مستم المن به تأسيط ا دراک مجروعلم وجود ه من غیر بست. لال دلوسیم بقول نه نطیعتی ^{می} درا العام الدسسي مصل لا توسطه النطرنع. الخرص من المث مدة و ما ذكره في خرالًا آ السنيت وان ارادانا تصطلح على اطلاق عمد المنابرة على بنر المعين فلانزاع منيه ولا حاجة الى الاشد ال المن مائيه عبود فان لا شعال على الغائب مان الابتهلال تعقيل **رئيس كاصل** وما منزنه المدرك فونه نوم ن حاضرا **لان**يت ح الى الابند لال لكن المستدل عليه ليسر. ﴿ مَا مَبُ مَعَلَقًا بِل مَّبِ الْأَسْتَدَالُ لَ

والما بعده فلايم بل غرق بين في علم وجوره بالاست لال ديد ٥ علم كوك

اط صله به بته سند

على حديب إستجرته إفائتكم مكون وهدمهما غائدا والأخ

يير بنائبً لا بَرُ عن مُحَكِّما لا ان يقال ان الانتِومَقْتُ ومِ و مستعِلِي نظر في صفكم فرلان البوسرا لكامل موالخرج اسسك النظرا ويقال ان ما علم الاسستدلال المركثين كما ينبغ ككانه لم تحضره الغائب ينال إلى السند ال فيد تحب لانات را دان کل غاشب نیال با لاستدلال فهو مرومسسنده ما تقدم مران اراه ان جنى دك لُك كله موسى لاكن لايجدية نفعًا وما لاكسيستدل عليه وكار سرولك ما مِنِد لا نُشِيب نَعْيِيس بَفِاتْر. چرد عليه لا تقدُّه أنفاً ولا نعيده فكل موجو و في اس بنائب نعوثابدا ذكرية الموحودان موجرد لايخ منها فاذا انتفى الغيبوتة تعين الحضورا وراك المنايرة يطالمنا بدة إما ساشرو الأفاة كما في اورك اللاسته والذالقة اذ لا بيست كل نهامن ان تصل الحامل كليفية الماركتر الى النّدة الدركة منظ تحبيب ني إوراك المسن ان لعيل الحامل للحارة النّبة اللاسس حتى يدركوز رآماس غيرم إشرة والاقات كاوراك العوة الماحرة ونبرا بهوالرويه فيهتامل لان الروته كما حصلنا مميتها بليزمه ان مكون من غيرساشة و ولاته قد دا ما ان كل ا دراك سنده برهر ط صعب بين مير غير ترسط الاسته لال، ذا كان من غيرسا غيرة دملاته تومكون رويع بنمير معدم و اعق الماول ما تنفي عليه فراته وليس ذاك ما اليستدلال كما غى *برعلى ذو تدمشا بدرة كما*له من زرية فا فاح يستقبكه بغييره معسام فاللاشد كل منفاسران وْ رئىسە العبْلِي كان الباسا شەيق رلاما نىڭ كان مرتبا لەلگ المغير

ان ارا درئه تعاسب منكشف على ذلك الغيرانكث فاعلما فهوسلم لكن لا مرام نيد وان ادادان لماسك مدرك ما دراك محضوص المذسب يحسيل لنا عنعالالعكا المسمع بالروتة فمم ماؤكر فى مبايذ لانعيده والايجزرالميا شرة التي سى القعال إشحف لشرتوا لى مشره الغيرالك فرفى مقديقا مى ا ولوحا رت السباشرة بالنبد اليد سكان ممكنا تقالى والبياشار بقوله متى لرحارت المباشرة تقالى عهذا لكان ملموسًا ومذو قا اوغير . ذ لك من الحريب سموط ا ومتعلق الشمود لما مبين حرار ا و معد مثا سلے مبعد مات عقبليّد ارادا ببين حراريا كما هوسلم عندائفهم فقال وأذا كانت في فلرة العمانغ ان بيل قرة -نه الادراك في عضوالسصراسي إذا كان الصائع قادرًا على ان تعيل العضوا عني السطلندي ليون بعبدالتعب تحبني عصيل أدالا دراك بلاسبا شره وملاقاة مغنى مذربة العينّا المخليق نهرا كالة المخصوصة السماته مالروتة الشعلقة بذاته بقاسب فيالعبيمن غيرنسبته الى كىيى اولىسى بنرا ىبدىن ذاك كما اخاراليه ى<mark>قدار لم ىيبران ك</mark>يرن متالى مركميًا يوم الغيمة من غيرنسبته ولا *كيتف و لامسا تمت*ه و لا محاذات مثالي عما *ليثر*لو ن تغنبه توله مينيان الكلام الذسب عقيب بنرا شرح تعوله فلالبير <u>له فهومراح</u> ُ فَهُو نَلْ مِرُو تُولُكُلُ شَي نَعْفِي نَحْفًا وه بالقبط حالة ومرتبة سفے الرجو وحتى مكير ن وجروه وجروا صنيفاشل سنقررالصنبيف وآماس بكون لشدة فديه دعلمة رعج قوة المدرك عندوكون مصدمن وجوده قويا و مرش مزالشمسر التوس تمس فاق الالصِهارا وَا رمقت آتی عارت البيها تت حييرًا مجزت من إ درا كها وخعنی "

فكله عليها كشير وكمتيل ان كيون سبب الحفار ان عهنة لا تصلو للكون سقلقا با درك شٰ زان بتیل منعا وآما ان مکون خفاوه بستر منع الادراک عن الوصول البیرانستراً مبائن كالحائظ كحرل ببن البعر دبن ما وراه وأمّا غيرميا بين وموالمخالط تعقيق على ما والالماصق غيرنحاتط فالمخا لطمشل المعضوع والعوارض للحقيقة الإنسانسة التي عشة التي عشبت تلك الامور ذلك الحقيقة فتذكيره الضميربا عقبارتا ومالحقيقة الاسانية بالاسان منى اى تلك الحقيقة حصة منيا اى فى تلك العوارض لأ المدصفوع ليس مسيا تترلذات بل لاجل المرسيتيج اللواحق الغيريت كما يظهرس كلام بعد بندا نغلى ندا يكون المحالط السائر حقيقة سوالعدارين ومكن ان يكون المحل سا تركُّ لذاته كالحال مُسكون المشيعة مصنه في المحل والعوارض لا في العوارض فقط والسائرا لمحالط للريخ عن الحل والحال لامذاذ المريكين احدمها لكان مناسا كعا افالمخالطة الني بي المعدا صة المحصوصة تقيقني خروج كل مهما عن الكخرد لا كيون حرا فتعين ان كيون مباينا وكك الحال ببائدًا للمورالمحتو*سية في كوففا* معنوفة بحالها واموراحالة ميزا فالتعل يحتاج التشديا اي ازالة ملك الحبب منها حتى تخلص عن ندالموانغ غا واحصل له الخلاص منها وبسل الي حافق كربنها والملاصق شل التوب اللابس وموفى حكم المبائن مل بؤسائن ﴿

الملاحق والمهائن تخيفهان لتوقفها والادرال وحبلهما

اياه مرقرنا عنديها لابنا اقرب الى المدركه فرقع الادراك اولا عليها فالصل الى العبدم المجرسة لمعافصل المرضوع تحيق الحقيقة الحلبته لما عبر انفعا لاية اللي براسطة عروض مايتبع انفغالات المرصوع من اللواحق العزيبته لان الاستعدادة المحبل واحواله مدخل في صيفنا ن احوال محضد ومتعليها على ما اوضى بقول كالنظعة التي تكسوصورة الانسانية فأواكانت كثيرة متدلة لاتميل كيفيا تقاالي الافراط والتفريط كالن التخض غطيم الحثة حن الصورة ا ذبا لكثير يصرحنبتها عظيمته وبالاعدا بأسب الاعدنار وكيفيا تقافيم كحبن الصورة وان كانت بالمنب بة قليلية كابنت التحض المشكون منها بالفنداى يكون مغيرا كحم فبيج الصورة لانتفارالانب العظم وانحن وكك بتيع ملباعها المختلفة اي نبع اختلاف مقيقته بهمال غريقيلفا كمانث بدمن الاختلافات التي لبين المواع الحيوا مأت نو فصور ساو القرب بؤعان صورى وم و قرب مكا في مجمسنوسپ نحكما ان عابيت القرب المكانئ موالقدال احدالحبمين بالأفر ولقدا عدًا مستاً عقلتًا كك غاية القرب المعنوسية مرابقها <u>ل حدانشين ب</u>الآخراتص لأ مدلذا عِبْرُ عن القرب العدوسي الله القدال والحق غير مان لاندار كان سكانيا ككان فامرضع فلايخ آماان لقيم بذانه ادلغيره لامائيران تفرر ببيرة ما ذهرمنات نلوجوب الذاقى منقين الثالقهم نداته وح للمجوزان لانيعتم

، صلا لان المتخربالذات مزقه عنرتمة وكك بمينيه عيرمبارة ميصب ان تقيروالا ليتلام الذكبيب المنافي للوحرب الذاتي فلاميضور فيه قرب و معيد سكان والمغطى امًا الضال من قبل الوجود واما القبال من قبل للمبتداي القرب المعنوسي الذي موالمناستة المخصوصة آيمن حابث الوجود اومن حابث المهبته لاحأمرك كيون من حابن المهته لان الأول الحق لانياسب نتئبا برحبه من الوجوه في التي ا ذ لاجهته له كما سلعت فصلاعت من مكون له مع منى مناسب بتي مخصوصة في أمهتير فلسيرشى اليرنسستة اقرب اوعد في المهتيه فتعين ان مكون من جانب الوحرد العقال الرجر و لا تقيقني في الراقع قرباً اقرب واغدمن قربه نتباس<u></u> بالاسن يواربعين ان طبعته الانقدال الذي مرا لقرب لاتقتصى في الوجود ولا ميكن كلها فروم وقب محصوص اقرى من قب ربه بتالي بالموحودات وكه لا لكون كك وموس<u>دار كل وح و وسطيه كماست</u> بهانفكو جبيع المرحو دات ماصلة سنه ننيكون لذاته تقاسك القبال معنوسب دارتماط ذا تى تبل*ك الموجر دات نخ*لات سائرالموبات فائفا من حمت زائفا مُبنِّية

مهنا بعبيدة سخاتم بواسطة ذاء نقدست كحفيسل لمعاالقال بالرحر وأت وقرب منها وان مل بواسطة فللواسطة واسطة والراسطة من حيث ممى غير مرتبط بفبى بل من صيف الخاسخفتة وتُلُك الحينية يكون من العنيب ومبوا قيب سن الواسطة إذاله لطة ليديرنسنة واسطة فليسر فحصا الانقيا

	114 0.5005
1	الذاتى كالشمس فائفا انما تعفل الصنويسف البيت بتوسطه الكوة ولاشك
	ان قرب الصفر من الشعص اقرى من قسد بيمن الكوة بل لاظ النسبة
	بينها فىالقرب كما لا تحفى ظل قرب الشد من تسربه بقال بالرجودات واظ
	تمهده قررنا و فلا خفار بالحق الاول من قبل سائه ملاصق ارمبائن لا ن
	الخفاء من بذه الجهتر الماستيور في الكائنات و قد تنزوالوا جب تاك
	عنها واليقُوت. تنزه الحق الاول من مخالطة الموصوع والايزم إن مكون
	محتاطًا اليه وتقدس عن عوارض الموضوع وعن اللواحق الغريبة مماليس في
فزا	ميل مع واية لايلمزم برعبة عما وكران لايكون بدلسبن في دانة بحوار ايكرين عرض وتبية سائزه إما والان ال
	الذاتية العِيمُ سٰاكَ منتقبْ إذ لدين سنة الحارج الإذات تحبت بين عنها ل
	اعتبارات امامن نغنس ذاته فقط ادمن حيث ادصا فها الى غمى والقواكم و
	سائرة ني غاية الأستباد تائل +
	فض ہم و
	لاوجو واكمل من دحر ده لا مذتهم و فرق التمام كما مرولا
	بن المدحر وات كك فتكون اكمل منها فلاحظار من جهة معن الوجر و نهو في
	والذظهور ومسعاب الاختف وعن ذاز رتاسي منتف بالتكليد كما مينيظار
	ولفدة كلهوره باطن وكيف لايكون كك دالحال اند بدنطهركل ظائر يضم
	مانها يظهر كل منى على الا بصار وكسيت لمن عنها لا عن مفاز بل بعو ما عن الواكه

تغيير الفص النسب بهو لاكثرة في نبوته ذات اعن لا فالكثرة ميباليتلة التركيب امنا في للوحرب الذاتي ولا اختلا طدله با لاستنساء ط بالمحلية و لاأكت كما سبق مل تقرر سف واته الله غمانتي فسسرمته وعوارض خارجية ومن بنال امي ومن اجل عدم الاختلاط ولقند دو عن الدابض ظاهرستيد وكل كفرة و اختلاط نمومعد واته كاعفا معلولته للذات ورتبته المعلولية المتاخرو معدظا مرثية النَّيْع لان ظاہريته سفطے ذاته لاغا عبارة عن علمه تعاسلے بذاته ولا نتك وان يكون الكثرة والاختلاط لعبالذات فيكون لعدفك برنتيا والكثرو الاملاط التي منب الذات لليبت صاورة عن الذات من حيث الحفا اعترمهماتك آخراذكل سنشحا عترمعها شي احمن وفهوصا ورعنها وكلن تلك اكلفرة وصا من ذاته المجردة من حيث وصريحًا اى من حيث لم كين معها سنتم فني من حيث ظاهر سعرتيها التي بي عين ذاته مين ان ذا كفا سن حيث بي طاهرة ومى بأكفيق نظهر ندائقا ومن فهور تا النيس موعلى ذا قد نظهر كل شنة فيظهر مرة اخرى تكل شيء ومامن ستنصصن الاخياء الاربدل عليه ولالة عقلتية قطعية كما قيل مغى كل شى لدآنيه يدل على لنه واحب ومبزطهور بالكيات وبعد كلهوره بالذات كما لأنحفى دظلبمسسرية النا تبته تتصل باكفرة آيات قبل اساب الظهر التي مي الآيات والاس منسبل من المعرفات تعلك عليه ومنيعبت من ظاهر سرمة الاولى التي يبي الرحدة و بهي علمه نداته الذي

موعين والاالملوب عندحيع دحوه اكفرة ومنشاءالظابرب يتدال ننية ان العلوما لذات سبب العلوما لات ماء كماسبق والعلوما لانناء سبب لوجود المست العين ومجردنا في العين سبب طل يتدالثانية 4

لايحوزان بقال ان الحق الاول يدرك الامور المدعة

من قدرته من حته تلك الاموراي لا ليحزر ان يم ن علمه با لاست المستفارًا من الاسورالعدا درة عن تسدر ته كما ندرل الاسنسار المحسوسية اي <u>تنظارة الداك تلك الاثنار من حمته معنوريا دّاشب ا</u>لخ فينا اذ لوكا ن علمه با لاست يا برنگ فيكون الاضل_ي مي الآ باب تعالمينه الحق وبطبو لاز بايزم مستنكاله مالغيرم بمربطو لاستلزامه النقصان المنزومنه ولانه مفاسلے بیلم ذاتہ تدیوزم سندالسسلم ملا یونب وات فکیرن علمہ بالاست بالرست تفادامن ملمه بالذات لامن انخارج دالى ببان آخر اشار بغوله بل كيب ان بيلم انه يدرك الاست ماير من ذا ته تقاست لامن الخارج لاندا فالخطت ذاته لخطت العدرة المستعلة كإللمكنا لان القدرة المتعبلقة كجل الممكنات لان العذرة أمّا على ذانه كما موانط من *كلامدسا بقاً تحي*يث قال *كخطت الاحد ته و كا*نث قدرة ا*دلازم لطاق*ا لانيكن تقفلها بدون تنقل المفدور فلخط من العتدة المقدور فلخط الصافياً مكمه نبراته سبب علمه بغيره والعارم الحاصلة لذاته تعاسك وان كانت بالحبعها من اللَّهُ لِعَاسِكَ كُنَّهُ تَحِيْرِ النَّالِيونِ مِنْ فِي تَرِينِ الرَّحِوْرِ ان يكو مِعْنِ سسيًا لتعينه فان العلمائح الاول لطاعة العبد الذسب قدرطا عة ىبب مسى ، بابندينال رحمة وعلمه باندامي نان نوابغىب رمنقط يعبب <u>تعلمه بان فلانا ا ذا وخل ایحن</u>ه لم نبیسره الی النار و لایوحب ند. فبسیلیة " ولا ليديُّه في الزمان تل يوحب قبليته ولبديَّة اللتين ما لذات دفيل معيَّال على وجروه وثمنة مند انحكما را تسام التقدم والتا خرضيًال بالزمان ما آسنيخ قبل الصبى وبهوقبل لا يجامع مع التعبد اعنى المقيل سكون تفنس متباعة فقط مننا وعب م المحامعة مع البعدو قد اعتبر من تلك القبيلة احب الالزان اما بالوقوع نيما كالذك نقع في اول شهر بالنتبة الى ما يقع في حمف وروكم ذوت تلك الاحب فل من صيف كالجزر الذك مراول شهر بالبنبة الى الحبسنر دانذى بوآخره فلوكان لبفن نكك الاحسسنرارصلة مقدمة للبعض الأخرمتها لأنتقض تعريف القبل بالزمان تعب من تلك الحيثية لان منشارعدم حتماء استابق مع اللاحق مب ز الاعتبار موان اللاحق ينرقف على عدم السابق لا ان تبليته السابق هذا بوصه نقتض فرلك غابيته ال تجيئ في المستدار الزمان تقت دم وما بن وتقدم بالطبع ولا معذور في و لأب تخل أت ، مفاصل بالنبته الى الأن فان له تقدم ما بندات

<u> د و ن الآخراي النسسه يكون عتاحًا اليه ولايكون حلة مرحة مثل اوا حالكات</u> ويقال قيل بالترتيب اي مهوقبل اعترفيه الوقوع بالمرتبة ويوانا مسي كالصعة آلاول مثبل الثاني اذا احنه ومن حبته القبلة الر<u>عمت كم الحبي</u>ش بالمنت مته الى النبيرا والخنسن جابب الاعلى قال الشيخ في فاطيغور بكسس الشفاالمتقدم باالرتيبة علىالاطلاق مبوالن الذي مينب الته سنسيارا خرى فيكون با اقرب سنه وبعضها البعد والانعب والمطلق وذلك ما بهوا قرب النسوين دابي نډالمدنيوب ويقال قبل بالنرف وهوقبل اعتبرنيه زيادة الفضيلة على با و و ند مثل کون ابی بکر قبل عمر و بقال قبل با لذامته و استحقاتی الوجه وبهو قبلية العبالة الموجة عيلے معلوطها وتكونان معًا في الزمان لكن لا | ١٠ يكونا ن سا بالقيامسس الىمصول العجود والوجوب د فلك لان وجو د ذكك و دجربه لمحصيل من نها وامًا وحروبذا ووجربه نحاصل من ذلك فيكرن مهوامت م بالقياس المصهل الوجود والوجرب سنسل دراده نتے فا ہمٰا یکو نا ن معًا لا تباحسے کون الثی عز کون اسٹ فے الزمان اذ لائمکن «ن تتخل*ف ا*لمرد، عن اراد نہ تتا^{ہے} ما موندسب ابل اكن كبنه تماحف رفي حقيقة الذب لأنك تقول

ارا دانند نعالے نکان اللّٰہی ولانقول کان الشے فی را دہ انتدینا

وندالترشيب العقلي المصح لدخول الفارعلى المتماج مهوا لقبيلية المت تركة مين لقبيلة بالذات والقبل بالطبع ب لىيى خسىلمەتغالى بنداتە ىېغائر لذا تەمل بېو ذا تە وعلمە ما صفه نداته نسيت مي ذاة بل لازمة لذاته كماسبق سان ذك معفعلا ٤ وفيها دى نن تلك الصغة التي ببي العسام ما لكل الكفرة الغير المتناسبية بحب مقاطة القوة والقدرة النسبيللتناميته تحسب مقاطبة القوة -م عتبار تتقلها المقدورات التي لاتحفي فلاكثرت سف الذات اي فلا يلزم من قيام الصفت التي فيها الكفرة بالناث كثرة سفي لفس الذات ١٠ | بل يميون الكفرة منما موىعبدالذات بعبدية ذا تبيته فان الصفة التي مي الم معد ما لذات لا بالزمان مل ترشيب الوجرد لان الذات علمة موجته طعا كن نتك اكترة ترتيب وسى يرستق مك فهى به اى كبب ذك الترنسيب المالذات بيطول شرحه وتفصيله وبعب وذلك احمالاً سرالتر النيسب في الوجودات العسسنية لانه حكاية عن الترتيب الذيسب بينها ما عتبار وجروابت العلمة والترتيب تجميع الكثرة المتفرقة في

ملك وا حدونظام دانظام وحده بابذ يصرتلك الكثرة واحدة واذا عشر يحق نواتا وصفاتا كان كليف وحدت مي ذلك فالخان

الربيني كل تركب سمشلاني قدرته وعلمه فدبب الشيخ الوعلى الى ان علم يقالي بالاست يارعلى قدرته عليها اوخر سيسر دعلمه بحانتيكن من الايحا دفلوكنا عل الاشار بواسطة علمنا بها فقط لكان يفنس علمنا بها تدرة وليس كك لاميني القدرة منينا بهوان تيمكر عبيك. جاد ما عهمنا و٠. ذلك تعيلق بالقوة الحركة دلكا واذاكان ولك غيرط برنسف الريان عله ما لمقد دوركا في في ان يرجده ونكون علمه قدرته لكن كام المتن يه ل على "ن القدره مغاسرة عم ا العت درة سببالله يركك جيث فرع قوله فلحظ العل على قوله مخطالقدرة المستقلة ومنها اي· من العدّية والعلم عصل حقيرة الكل مقرة برارةً من اللواحق الخارجية الاديه على وجه الكاتبة فم كميته المداد و عوارصنبا معرات ما عتبار وحرو السيفي الخارج واحانسل ان القدرة ولوسلم (١٠ متعلقان ما محقائق المركبة من دلهن است مهما ماعتها . مصوطعا في غسالنا وعلى وحد كلي احمب لي وثانيها يا مناروح دياسف ، جمقه نه اللوا المادية فهو كل الكل من صف صفية و فد كت مات عبيما احديه بريني . ان صفاية منتزاية على الاكمل و ذي منتزلة على تكب الصفات في سالنا

دايتر لأست تاله على الكاكم الكل تفسرالفص الذي بعيره وسو توله موائحق . فكيف لاحق للقول المطابق للحويّ نه يبوالواقع «عتب رقياس لوانع اليه

بان يُون الواتع مطالبةًا بُسرة؛ ﴿ فوارمطالبة عِقْما واوَاتَّيس تَعْلِما

الى الرامّع بان يكون سطابقًا بكسراليا . والواقع مطابعًا تفتحما يكو ن مزالا صدقا مرلذا متده بقوله ا واطابق القول اي آخلا ق الحق على القول ماعتما ون الدار تم مطابقًا ويقال حق للعقد اليفواذا لالبّعة الوارْق ويقال حق لممدم دالحاصل بانعقل آي في وقت من الادقات سدا رمحقق مصدر كيفوننا الحبته مق والنا رحق اوستنقق كعولنا الفيلمية حق والحباب حق ويقال حق للموح والدنسسي لأسبيل للبطلان اليه ومير ما يكون لهمة عن المسه وا لا رن مقالی حق من حبته الخبرعنه لان النقول انما بطلق علیه الحق مراسطة سطا بقة الخرصه فالمخرعنداولي بان يكون حق من حمة الرحود لان وحردثه ا فوى من مربح دات الموج دات داكملها فهواحق ان مكون حقاحة مربعة انه لأسسبيل للبطلان ليه ولاستطرق الفنارالي ذوته لكنا اذا قلنا، ندعة فلة الواحب الدنسي لانجا طه لطلان تميني الداوا اطلقنا الحق على الواصب تنالى ياون مرادنا به المتعصف الثالث لانه لارتبتدا على منه في الحقيقة ميعم نحا لطة البطلان سطلقا دلانه بهيبب وجرد كل باطل كمه قال الناع الأكل بني ما خلا الله : قل 4 وموياً طن انه ننه يدا لظهور علمت فهوره على الان ال مخفى كما مرم ارا وموظ مرمن حينه ان الكاثار منيب الى صفاتة مير تلك عصفات على وابر صفيد ق بحد الى بتلك العبفات من صيف ١١ اضلاً، مديلندات مشن القدية والعلم بعيني إن في القدرة والعلم ساعاً وسع ينظرنى الموجروات الممكنة نظر بيحيحا ويتيد برمنها تدبر كاملا بيلم برتق طيرقا ورمخال ف كندالذات فانه لايمكن النابطلع عليدا حدكما الله الديد قدر فاما ولذات فبي ممتنعة فلا بطلع على مقيقة الذات وكنها فهواسي كسذالذات ما فرينيا وعجز قرانا المدركة عن اوراكه وذلك ائ كويذ باطنًا لامن جهته حاحب وماز وخطاهررا عتبامه ه اسى بالقياس الى نفس ذاته ومن جته وحو الآيات لذاء عليه المنسسبة الى صفائد الماجا از تقاست اسلمان كمال العبدا لنح لصبغا تدواسماء بغدر مايليق به ومياسب ذاته اذب محصل المطوا محقيقي وللناس فيه مراتب ستفاوقه فمنهم من لمركين خطهها الاسماع اللفظ فهوني مرتبة البهيمة ادكيون منظ فهرمعناه اللغوى فنعرقربيب من الاول في الرتبتيه الرنجون منطماعت ونبيت سناه س خيرشعت بل تقليد فهذه مرتبة العلما رالظاهرين واكرالقور خطوا فما العار فبن من معا في اسمارا متله نعًا سي تلفته الاول مسرونة للإالمعامني بالكاشفة والمنابدة تجيث للجورمها الخطار ولمربك مذارس الاعتقاد التقلبييى دوالاعتقاومن الدليل بجدلى الثنانئ بمسسنقطا مبرا يكستت لميم

. من صفا*ت الحلال على وجهدنين*عث مندشوتيم الى الالقداف *بيا ميكن*يم مدخ مُك العف*ات لنقر و الجعاس الحق قربايا الصنغ*ة لا بالميكان وطعل مير شه . لما . نكة المقرين الثالث السي في ألتشاب الممكن من تلك رصفاً إ

ا المبخور ب وبه بصرالعدر ما نيا قريا من الوجهب تعاسك ديعيرفي إ

[الله را الاعلى فان قيل كيف القرب من الله تعاسب مع انه في عايية النيزه والبعد عن صفات المخلوقين تلت المد؛ وت على تمين كامل ومًا قص وبهما تفاوت ورجات انكمال واقصرمنتي على وحسسدستي لمئمكن كثما أبالمطلق الاله ويكون الهاقي الموطو كما لات متعًا وثنة فا كملنا ورب الى الذك الأكال المطب لمن قربا بالدرجة والز الا بالملان متفارت القرب منه شائسية عن الكما لات قال النيخ الته ألَّا إلى عمارف المعارف حكى عن التيز الى العاربين الذحكى عربسشيني. إلى العاسم الأقطار انه قال الاسما يرتسعة وتتعين تعبرا رصا فاللعبدالسالك ويبر بعد سفي السكم غيروا صل ويكون الشخ وحمت المدعني بهذاان العبديا خذمن كالهسهم وعمفا المائنا حال لابترولقوره وصفته شل ان الخضين ارصي ن من الاحتملي , ﴿ مَدَرُ هُ البَيْرِهِ وَكُلِ الشَّارَا وَ الشَّايِخِ رَحْمِهِ اللَّهِ فِي الْأَسْسِمَاءِ وَصَنَّا ت النّي سي عمر عدوهم على ندالمعنى وكل من ترسيسم بزلك شيبيا من الحلول تزندق ورعوالي فينا كلامه واذا تقريبه ومنقول انك اذاكسبت ظلَّا من مفاته قطعك ذكك عن تسفات الدبنرنذ وقلع مرفك سرمعت راعها نيته لانك على قدر ذ ك الأكت ب انقرب من مدمات الراحب لقد لي را لمجردات وسينقد من علايق الدنسرة وعوالتي الحيما خات مثل ان تكسب من إسهالقدوسية مثلا ان يفارحمبك عن الكدور وحواسك عن الذات الجمعانية والسقهورات الحيالية . وحك عن رزائل لأم والصفات اسببيت وتترك عن الابتغات الى اسوارمن المخطوط الدينوية والآ

وان تلتفنت الى مونة انحق لذانه ومعرفة انخيرلعمل به دفا بران انظل كمكسّب ىن ندالاسمرىقىرىك من الحق دىسعىك عن المخلق مربكة الخللال باتى الإسمارة تتبه ان مكيتب لللالصالتغورًا فرزًاعظيما فإذا اكتسبها فرصلت الحادراك الداك سن حيث لا تدرك ا ذعات مثل البشرسف ا دراك ذاة المقدسة ا دراك المنسا لاتدرک فالتذوت بان تدرک ان لا ندرب طذلک ای فلامل لتذاد فرکرما تدرك انه يكنك اوراك الذات عليك ان ما خذمن بطبونه وموكون كجيت لا بمكن ان بتعلق برالا دراك وعظمته لهنه ه الحبنية يستعرصه الى تلهوره بأعتبارالآيات والمخعرقات فيظهرنك وفق العالم الاستعلى وعالم الربربة وبيطن عن الافق الاسفل ومالم البشرتيه ا ذمن بذابعالم تنبقل الى العالم الاعسك لا ما دراك المحدات التي بي اقرب البيا اولا فم بالنظود التابل ما فيها نظهر طلينا عالم المجروات وكيفيت صوراط من مبدار 4 انحدالتام يولف من مبن وقصسل كما يقار دن ن

المدانتام بولعن من عبس ومصل كما يقار لائ ن الميد من عبس ومصل كما يقار لائ ن المحدود تا المعلمة والله مشورة ميدان تا طق فسيكون المحيوان حبنا والن المق فصل أرا نسذه مردا شلقين أما المين الميب الكيون مواعن مسهما لان لواحب فيدان كيون موسل الميان المحدود المامن الميان محدود المامن الميان محدود المامن المرابع الميعان مرابع المعان الميان والعفل الميزم الميان والعنوا من المحدود الميان والعنوا الميان والعنوا الميان والعنوا الميان والعنوا الميان والعنوا الميان والميان والميان والعنوا الميان والميان والعنوا الميان والميان والمي

بترح علاص فاراسيد بهما
ان لا كيور العلق مجموع توالين الأكتاب لان المهتية للركبة من احسب ذارغير
محدلة كال ازد مصل جيس وإنكاني العقل مفسلا فلانك المحصل مهية
و لك المركب في العقل نسكون عمية الاجرار ما عقبار الشففيل موصلا الى التصور
خارج عن الطرق الموصلة المثبة في المنطق مد
فص ۷۸
المدمنوع بوالشي انحائل للصفات والاحوال لمحلقة
الاسرندالتورعي لاتبنا ول المادة وقدا على قب بل تداعل المادة حيث
ا فا رشل المومنين والمدارض محقيقة الاسامنية الاان ميم في الصفات محبث
ليناول المجرسراليفو فح انتيل المادة والمادة تسديد عبر سع الصورة متفالم
الصدية كائبة ويزدل محلوطها وكسيتمي مدينو عاكما يقال ان المادة موضوع
الهبوار والنطعة معضوعة للاسان فان الصورة الماسة والنطف يتطل
مندوج والهواروا لابنان وقد يكون المرضوع قريُّبا شل الاعصار لصورة
البدن وتدكيرن مسبب اشل الاخلاط بل الاركان طعا وقد يكون حب زئيا
منل نه انخشب ملكرس و تدييون كليا شل الما بلجيدد والثلبان وأنخشبُ
الكرين والبابية والنوب للسواد والبياض 4
49000
برواول سن جهتر انه سد اى سن جهتر ان وجرده سن دات

ليني الم مبرا والوجود و وموسيد على مداه بالا يصد عد ال وحود العد بنده معرافق لما قبل من ان معنومه الدوري و أب من مرد المروحود ي موروز ما ما لينره أدمن امرعيه معلوانا البديو لديم ادل من جندانه اوبي وعرد مانعاتيه قربه منع مركورند مبداه بحييع الفالات ومواول من عبد ال كل رماسد ای حادث بینسب البه تقالی مکون ما سنبا وجوده وقد و مدر مان لم بوجد سعه ذلكب الشي افالحادث محريكسسيق عدمه على وجر و مستسعقا رًا بيّا ووصد مهرا عنی انحق للحاجب معه لاند مرجده الما فید لان کوند فیدسیشنارم انحدوث، دَامَاً لا يدخل فيه الاالمتغيرفان قبل لاست مقل من كون الشي مع الزمان لا ان مكون ذكك الشي فيدولا شكدد: مقاسك صع الزان فكور اسم اللغان مهية الزيان موانظها ل التقضى والمحسد و اي مستعمل بلايي^ي والتحدد فلا يكون نبه شے الادلہ تقدم د تا حنسبه كا يتحك فا نام مست حركته التي م*نبطا التقضي و العبيد و حاصل في الز*يابين ومن 'يث ذاية التي لك^{يم} مرلاتا خرمن*يداليس* في الزبان مل سعدد سيشير الذمي يكور في الزبان مام ان يتغير تبغيراليان وما يكون مع الزمان لا ميزمران تبني يتغسره علا ١٠٠٠ من کونہ تناسے مع ازبان کوز نبدیان ڈانہ نقد ست سنرمتدعن ٹسٹ ا مُرِع التعدرُ بر است به بيكوب شفي في الر ان وما يحب لتدان الذور الدين الماريش فيه وأعاليسسيدر عان بيح بالمسيقاته العفل مزما بشرح مضوص فارابي المامها

ا فننته اكدان احدنا الكون في الزيان ومومتي الاستبدارالمتغيرة التي يكون لها مدر وننتي ويكون مشدا غيرتناسي بل يكون مقتصنا ويكون والمأ نى السيلان وفى تقصى حال وتحدد حال والنّا فى كون سرالزما ن وكبيم المعر وندالكون محيط بالزبان وموكون الفلك معالزيان والزبان في ذلك الكون لازينتا رمن حركة الفلك ميمونسبته النابت الى المتغير اللان الوكم لا كيكنه ١٠٠١كه لانه امي كل شي ني الزبان ورامي كل شي بيضله كان ويكون دا لما صن_{ى ش}امحال والمستعقبل وراى لكل شى ستى ادا ما صنيا ا وط*احرا وستقب*كًا النّالتُ كُن النّابت مع النّابت والبي الديّدي مومحيط بالدير مواول لازا ذا اعتبر كل شى كان فيه او لاائره اى فعله وثا نيا قبوله بالذات لابالز ۱۰. نصيح ان بهال اوجه نوجه والظا ان الوجود لا ميّا حزعن الايجا و بالزا وموآخر لان الاستسعارا والوطلت اولاد تسنيت اليعا إسابها ومالحط وتفت عنده نتنألى المدنسوب الذي يعوالاساب اذاسبب فوقه لانسب الاساب وأكالهل اندا ذا ابتدابين حابث العلول ولرحظ ترتبب اسآبه انتى الى الراجب قطعا فيكون مرآخر لاندالغاية الحفيقة وسى غايات الغا بإت التي قطب لذا كنا لالني آخر في كل طلب فاكغا يَدِينُو السعادُ التي من غاميت الكحال أمكن للشي تحبب نطرته في **قولك لم شربت الما** منقول لتشير الزاج فيقال لهار دت ان يتغير المزاج ننقول للصحة

ثم لا يور دعليه سوال حيب ان يجاب عنه لان السعادة والخير الملك لذا لابغيره فانحق الاول بقيل كجل خبي رمتيشو قد لان ما ميشو قد كل تثني موالوفر اوكاله اذا لعدم من حيث بموعدم لاكثيثا ق اليه مل مرحيث تبسع جود فا كمشوق بالحقيقة بهوالوجرو و لماكان وجردات المكنات كما لاتفاحاً الرزوال في صدود ذوابتاً تكون في حكم العدم فلأنكون سطارًا حقيقة مكان الحقيقي موالذمي لدبراة في نفسه من العدم والعفض وموذات الراجب ا و لا ن كل شي يتو صريح كما له انخاص المطلوب له آما با الارا (١٥ وأبطيع ليحصله وكيزج بذلك سنالقوة الى العفل حتى بعيد مناسسة اللمبداركي الذي بهو بالفعل من حبيج الوجوه فيضرب منه نميكون كل شي مقبلا الى دات تقدست طبعا وارادة محبب طاقته ومايليق محاله على اليرفدال المخان

الدنن تميثوا وتمكنوا وعضوا بفرس قاطع في العلوم تبفصيل محبلة وطلم ملويل ونهوا كمعشوق الاول إنحقيقي الذي يترجه نحوه حهيع الاستسبا فيكون غاية الغايات فلذلك اي كلويذ متزجه مخزه كل شي ا وكويز بطلب لذالة ہرآخہ رکما بین اخسے مبتہ تنالی مکونہ غاتیہ فاتیۃ ارا دان میمن کونہ تنا ايّة يومب الدينة الفاحن وجه فقال كل غاية باعثة للفاعل على فوال

﴿ بِالْفَكرَةِ امَى فَى السَّقِل والوجرد العلمي لاتفا بإعتبار بذالوب علة خَاتَبْ

. ١] و الأثنا ١٠ ان العلمة الغائبة متقتب منه على المعلول فسكون اول من الفلاُّه ٠ أخرني التصول لاتفا مترتبة على خل الفاعل بإعتبار وجرونا العيني فسكر آنها فان قيل ان الواحب الحق متقدم بالوح دعلى حميع الاسشيا كسيس سلولا بشجى منصا فلايجوزان مكيون غاية نشى سنها لان كوزغاثة تقتضي التآ غلا**ىك**يون آخرا فى الحصول **قلناان كونه غاية وآخرية فى الحصول ليسر بالعثبار وج^{ود}** فى لغذ بەحتى يلزمېستحالة ىل باعت*دار وج*ردىسىية بىي سېنىدومىن الطالب كالقرب منه والوصول اليه ومعرنيته ومهمآ خرمين جهته ان كل زيما بي فيقد ليج. . مان بتا خرعنه ولا يوحه زمان بتا خرعن الحق فبكون آخر مع طالب الم طالب لكل إلى المراث من والوصول اليحب اي كيب طاقة الكل ولييق بجال مراقة مى مقتدرله فلاقة تامة على عدام المعدم حيني ان اعدام امور لانستح تالوجود ٠ بغ - بها ، ولم بعرض ها تا ننرمن خابج لكانت ما منية از لًا وابدًا على العدم · ملى نكب المهايات السيخقها نفيها سن البطلان المي على مل الموسيحق العلان والهلاك في حسد دور نفسها ومي الممكنات فقوله بالسيخقها بدل سن لمهيات وطليني لا كك الأوجه وله أتحد على ما بدانا الى سبيلة أولانا تقصه باروا حدمد الذي وأسنأ لاتمام ندالكتاب بيصمناس الزلامالؤآ والاصطراب وصلى الدعلي خرخيرس أونى الحكمة فصل انحطاب والدوسخ الذيندالانك ي والالاسب يقط